

विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास

लेखक :

डा० शान्तिलाल नागौरी

प्राक्कथन लेखक :

डा० बी० एस० माथुर

प्रोफेसर इतिहास एवं अधिष्ठाता, मानवीय संकाय, उदमपुर विश्वविद्यालय
उदमपुर (राज०)

प्रकाशक :

बाफना बुक डिपो

चोड़ा रास्ता, जयपुर-3

प्रकाशक :

आफन/ बुक डिपो

बोरा सागा, जयपुर-३

सर्वाधिकार प्रकाशकाधीन ।

प्रथम संस्करण- 1982

मूल्य : चालीस रुपये मात्र

मुद्रक : चन्द्रिका प्रिन्टर्स

भादशाहनगर, जयपुर-३

प्राक्कथन

मुझे यह निश्चय हुआ अत्यन्त प्रसन्नता है कि डॉ० एस० एल० नागोरी ने 'विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास' नामक पुस्तक प्रस्तुत की है। लेखक ने विषय का प्रतिपादन विद्वत्पूर्ण ढंग से प्रायोगिक ग्रन्थों के आधार पर किया है। इसके साथ ही तथ्यों को नवीन शोध के प्रकाश में नये दृष्टिकोण के अनुसार प्रस्तुत किया है। पुस्तक सरल हिन्दी भाषा में आसानीपूर्वक शैली में लिखी गई है। ताकि पहली बार पढ़ने वाले विद्यार्थी और पाठक गणों के आसानी से समझ में आ सकें। मेरी यह मान्यता है कि यह पुस्तक इतिहास के विद्यार्थियों के अतिरिक्त उन जिनाम पाठकों के लिए भी लाभदायक सिद्ध होगी, जिनकी इतिहास के प्रति रुचि है।

डॉ० एस० एल० नागोरी ने इस विषय पर पुस्तक लिखने का का सराहनीय प्रयास किया है, उसका लिए वे बधाई के पात्र हैं। आशा है इस पुस्तक का पाठक एवं विद्यार्थियों द्वारा समुचित स्वागत होगा।

(डॉ० बी० एम० माधुर)
 प्रोफेसर इतिहास एवं
 अधिष्ठाता, मानवीय मन्त्रालय
 उदयपुर विश्वविद्यालय,
 उदयपुर (राज०)

भूमिका

विश्व की प्राचीन सभ्यताओं के इतिहास पर पुस्तकों की कमी को देखते हुए मैंने यह पुस्तक सरस हिन्दी भाषा में आलोचनात्मक दृष्टिकोण से लिखी है ताकि पहली बार पढ़ने वाले विद्यार्थी और पाठकगण के आसानी से समझ में आ सकें। इस पुस्तक में प्राचीन तथ्यों को एक नये शोध के प्रकाश से एक नये दृष्टिकोण के अनुसार प्रस्तुत किया गया है। मैंने इस पुस्तक को लिखने में बहुत से विद्वानों के प्रामाणिक ग्रन्थों की सहायता ली है। उनका मैं हृदय से आभारी हूँ।

यह पुस्तक भारत के सभी विश्वविद्यालयों की स्नातक एवं स्नातकोत्तर परीक्षाओं के लिए लिखी गई है।

मेरा यह विश्वास है कि इस पुस्तक के द्वारा छात्र एक पाठकगण विश्व की प्राचीन सभ्यताओं के बारे में जानकारी प्राप्त कर सकेंगे।

यदि पाठकगण पुस्तक की विषय वस्तु के बारे में अपने सुझाव देना चाहें तो अवश्य भेजें, मैं उन्हें सहर्ष स्वीकार करूँगा।

मैं प्राक्कथन लेखक श्री ० ० ० एम० आर० सा० प्रोफेसर इतिहास एवं अधिष्ठाता मातृवीय संकाय, उदयपुर विश्वविद्यालय, उदयपुर के प्रति आभारी हूँ, जिनकी प्रेरणा एक बड़ा दृष्टि में ही यह कार्य संभव हो पाया है।

इस कार्य को पूर्ण करने में मेरे घनिष्ठ मित्र श्री वेणु गोपाल शर्मा, पुस्तकालयाध्यक्ष, राजकीय महाविद्यालय, रामगढ़ सेलावटी (राज.) का सहयोग मिला, एतदर्थ मैं उन्हें भी धन्यवाद दिए बिना नहीं रह सकता जिन्होंने अपने समस्त समय एवं सुझावों से इसकी पूर्ण करने में योगदान दिया।

अन्त में उन सभी सहयोगियों का आभारी हूँ जिनका सहयोग प्रायः एक परीक्षा रूप में मुझे समय-समय मिलता रहा है।

मैं श्री शान्तिभालजी सा० बापना, बापना बुक डिपो, जयपुर के प्रति भी आभारी हूँ, जिन्होंने अत्यन्त उत्साहपूर्वक इस पुस्तक का प्रकाशन करने काय में किया है।

(डॉ० एम० एल० नागोरी)

—: विषय सूची :—

अध्याय	विषय	पृष्ठ संख्या
1.	<p>प्रागैतिहासिक काल का मानव—</p> <p>मनुष्य का उत्कर्ष—प्रागैतिहासिक काल का विभाजन :</p> <p>(i) प्राचीन पाषाण काल</p> <p>(ii) पूर्व पाषाण काल</p> <p>(iii) उत्तर पाषाण काल—(i) बालु युग व ताम्र काल—</p> <p>(ii) कांस्य युग (iii) लोह युग—सभ्यता का वर्णन</p>	1-6
2.	<p>मिश्र की प्राचीन सभ्यता—</p> <p>सभ्यता का काल—मिश्र के इतिहास जानने के स्त्रोत—</p> <p>मिश्र की सभ्यता का राजनीतिक इतिहास :—</p> <p>(i) पिरामिड युग—पिरामिड निर्माण का उद्देश्य</p> <p>पिरामिड युग की शासन व्यवस्था—</p> <p>(ii) सामन्तवादी युग—</p> <p>(iii) साम्राज्यवादी युग—मिश्र की सभ्यता एवं</p> <p>संस्कृति का वर्णन—शासन प्रणाली—सामाजिक</p> <p>व्यवस्था—आर्थिक जीवन—धार्मिक दशा—साहित्य</p> <p>शिक्षा एवं लिपिकला—</p> <p>(i) भवन निर्माण कला</p> <p>(ii) मूर्तिकला</p> <p>(iii) चित्रकला</p> <p>(iv) संगीत कला</p> <p>विज्ञान—मिश्र की विश्व को देन—</p> <p>मिश्र की सभ्यता का पतन ।</p> <p>मैसोपोटामिया की सभ्यता—</p> <p>अनुसंधान—मैसोपोटामिया में विकसित सभ्यताएं—</p> <p>(i) सुमेरिया की सभ्यता—सुमेरियन सभ्यता एवं</p> <p>संस्कृति का वर्णन—सुमेरियन सभ्यता का पतन—</p> <p>अकादिय वश का शासन—अकादियने वश का पतन—</p> <p>अकादियन सभ्यता का वर्णन—</p> <p>(ii) बेबीलोनिया की सभ्यता—हम्मुराबी की विधि</p> <p>महिता—बेबीलोनिया की सभ्यता का वर्णन—</p> <p>सभ्यता की विश्व को देन—सभ्यता का पतन—</p>	7-21
		22-43

(iii) धार्मिक विश्वास—

इस काल में मनुष्य प्राकृतिक शक्तियों और पशुओं की उपासना करता था। इस काल का मनुष्य यह जानता था कि मृत्यु के पश्चात् मनुष्य परलोक में जाता है। इसलिये मृतक व्यक्ति के शव को लाल रंग से रंग देते थे, ताकि उसके शरीर में खून का संचार फिर से शुरू हो जायेगा और उसके साथ भोजन हथियार भी गाड़ देते थे ताकि परलोक में उसके काम आयेगा। प्रोफेसर ल्यूकस का मानना है कि इसी काल में धार्मिक विश्वासों की नींव रखी गई।

(iv) स्नानपान एवं वेशभूषा—इस काल का मनुष्य पशुओं और मछली का मांस भूनकर खाता था। इसके अलावा वह पड़ पौधों की जड़ें और बीज भी खाता था। इस काल में स्त्रियाँ छाल से अपना शरीर ढक लिया करती थीं और पुरुष खाल की सूई से सीकर उसके वस्त्र तैयार करने लग गये थे।

(v) कला—

1. संगीत कला—इस युग में संगीतकला के क्षेत्र में बहुत अधिक विकास हुआ। इसकाल का मनुष्य संगीतकला में बहुत रुचि रखता था। उस समय चादम पत्थर हड्डी के बने जाते थे। स्पष्ट है कि इस युग के मनुष्यों की संगीत के क्षेत्र में बहुत रुचि थी।

2. मूर्ति कला—इस युग में मूर्ति कला के क्षेत्र में भी बहुत विकास हुआ। इस काल के लोग पत्थर हाथी दात और मिट्टी की मूर्तियाँ बनाते थे। इस समय स्त्रियों की मूर्तियाँ बहुत अधिक बनाई गई थी जिसमें उनके स्तन और पेट को बड़ा दिखाया गया था।

3. चित्र कला—इस काल का मनुष्य चित्रकला में भी बहुत रुचि रखता था। उस समय गुफाओं के भीतर, ओजारों और हथियारों पर पशुओं के जो चित्र बनाये गये हैं वे बहुत ही सुन्दर हैं। स्पेन की गुफा में से भैंसे का जो रंगीन चित्र मिला है वह उम्र काल का सबसे सुन्दर चित्र माना जा सकता है। विल डूरा ने इन चित्रों की प्रशंसा में लिखा है कि बारह सिगा भालू, अश्व आदि पशुओं के ये 'चित्र कोमलता, शक्ति और निपुणता से इनने परिपूर्ण है कि उनको यह दुर्लभ विचार उत्पन्न होता है कि मनुष्य ने कम से कम इस क्षेत्र में मानव इतिहास के सुदीर्घ काल में अधिक उन्नति नहीं की थी।'

इस काल के अन्त तक मनुष्यों के नए चित्र बनने शुरू हो गये थे। उन चित्रों में भूरे, लाल व पीले रंगों का प्रयोग भी किया जाता था। स्पेन व फ्रांस की गुफाओं से उस काल के जो चित्र प्राप्त हुए हैं उनका रंग अभी तक वैसा ही है।

प्रो० निपाठी व मालवीय का मानना है कि 'मनुष्य ने इस युग में कुछ उन आवश्यक गुणों को प्राप्त कर उन अनुकूल परिस्थितियों का निर्माण किया, जिनके बिना किसी भी प्रकार की उन्नति संभव नहीं थी।'

—: विषय सूची :-

अध्याय	विषय	पृष्ठ संख्या
1.	<p>प्रागैतिहासिक काल का मानव— मनुष्य का उत्कर्ष—प्रागैतिहासिक काल का विभाजन (i) प्राचीन पाषाण काल (ii) पूर्व पाषाण काल (iii) उत्तर पाषाण काल—(i) ब्रातु युग व ताम्र काल— (ii) कांस्य युग (iii) लोह युग—सभ्यता का वर्णन</p>	1-6
2	<p>मिश्र की प्राचीन सभ्यता— सभ्यता का काल—मिश्र के इतिहास जानने के स्रोत— मिश्र की सभ्यता का राजनीतिक इतिहास — (i) पिरामिड युग—पिरामिड निर्माण का उद्देश्य पिरामिड युग की शासन व्यवस्था— (ii) सामन्तवादी युग— (iii) साम्राज्यवादी युग—मिश्र की सभ्यता एवं मस्कृति का वर्णन—शासन प्रणाली—सामाजिक व्यवस्था—आर्थिक जीवन—धार्मिक दशा—साहित्य शिक्षा एवं लिपिकला— (i) भवन निर्माण कला (ii) मूर्तिकला (iii) चित्रकला (iv) भगीत कला विज्ञान—मिश्र की विश्व को देन— मिश्र की सभ्यता का पतन ।</p>	7-21
3.	<p>मैसोपोटामिया की सभ्यता— अनुसंधान—मैसोपोटामिया में विकसित सभ्यताएं— (i) सुमेरिया की सभ्यता—सुमेरियन सभ्यता एवं मस्कृति का वर्णन—सुमेरियन सभ्यता का पतन— अकादिय वश का शासन—अकादियने वश का पतन— अकादियन सभ्यता का वर्णन— (ii) बेबीलोनिया की सभ्यता—हम्मुराबी की विधि सहिता—बेबीलोनिया की सभ्यता का वर्णन— सभ्यता की विश्व को देन—सभ्यता का पतन—</p>	22-43

(iii) असीरिया की सभ्यता का वर्णन—असीरिया
की विश्व को देन—सभ्यता का पतन ।

(iv) कैलिडोन सभ्यता—साम्राज्य का पतन ।

फारस की सभ्यता—

44-58

फारस के इतिहास जानने के स्रोत—फारस का
राजनैतिक इतिहास—फारस—यूनान युद्ध के कारण—
युद्ध की घटनाएँ—फारस की पराजय के कारण—युद्ध का
परिणाम—फारस के पतन के कारण—
फारस की सभ्यता का वर्णन—प्रशासन व्यवस्था—
सामाजिक व्यवस्था—धार्मिक दशा—धर्म—
जरथुस्त्र का उत्कर्ष—जरथुस्त्र की शिक्षाएँ—कला—
साहित्य—फारस के साम्राज्य का पतन—फारस की
विश्व सभ्यता को देन ।

चीन की प्राचीन सभ्यता—

59-80

चीन की भौगोलिक दशा—चीन के इतिहास
जानने के स्रोत—चीन का राजनैतिक इतिहास—
चीन की सभ्यता का वर्णन—प्रशासन व्यवस्था—
धार्मिक व्यवस्था—सामाजिक व्यवस्था—धार्मिक जीवन—
दर्शन —

(i) कन्फ्यूशियस

(ii) लाओत्से—कला—साहित्य—भाषा—विज्ञान—
सभ्यता की समीक्षा—चीन की विश्व
सभ्यता को देन ।

यूनान की प्राचीन सभ्यता—

81-125

यूनान का राजनैतिक इतिहास :

(i) भ्रूषकार या होमर युग—

(ii) यूनान के प्रमुख नगर राज्य स्पार्टा—एथेन्स—
अत्याचारियों का युग—अत्याचार युग की
सभ्यता का वर्णन—फारस—यूनान युद्ध—डेलियन संधि
का निर्माण एन उद्देश्य—पेरिकलीज का काल—एथेन्स
और स्पार्टा के बीच संधर्ष—पेलोपोनेशियन युद्ध
के कारण—युद्ध की घटनाएँ—युद्ध के परिणाम—
हेलेनिस्टिक गणराज्य का शासन—हेलेनिस्टिक सभ्यता
का वर्णन—यूनानी सभ्यता का विवरण—प्रशासन

व्यवस्था—सामाजिक जीवन—धार्मिक व्यवस्था—

धार्मिक जीवन दर्शन —

- (1) सुकरात
- (2) प्लेटो
- (3) अरस्तु—भाषा—साहित्य—विज्ञान—कला—यूनान की विश्व को देन ।

रोम की सभ्यता—

126-164

रोम की भौगोलिक दशा—रोम का उत्कर्ष—राजनीतिक इतिहास —

- (i) राजतंत्र कास
- (ii) गणतन्त्र काल—धूमिक युद्ध—युद्ध के कारण—युद्ध की घटनाएँ—कायज की पराजय के कारण—धूमिक युद्धों के परिणाम
- (iii) सैनिक अधिनायको का युग जुलियस सीजर
- (iv) साम्राज्यवादी रोम—आगस्टस सीजर—
रोम के पतन के कारण— रोमन सभ्यता का विवरण शासन व्यवस्था—सामाजिक व्यवस्था—धार्मिक दशा— रोम की कानूनी शिक्षा—साहित्य—दर्शन—कला—विज्ञान—
रोमन सभ्यता की देन ।

8

ईसाई धर्म का उत्कर्ष और प्रभाव 165-182

ईसाई धर्म के उत्कर्ष से पूर्व धार्मिक दशा— ईसा मसीह का जीवन—धर्म प्रचार एवं मृत्यु—ईसा के उपदेश—ईसाई धर्म का दर्शन—ईसाई धर्म के संस्कार—चर्च का संगठन—
ईसाई धर्म के प्रचार के कारण—ईसाई धर्म का प्रभाव—
ईसाई धर्म की समीक्षा ।

इस्लाम धर्म का उत्कर्ष और प्रभाव . 183-211

अरब की भौगोलिक दशा—इस्लाम के उत्कर्ष से पूर्व अरबों की दशा—मुहम्मद साहब का प्रारम्भिक जीवन एवं शिक्षाएँ—धर्म की प्रमुख विशेषताएँ—ईसाई एवं इस्लाम धर्म की तुलना—इस्लाम धर्म का प्रसार—प्रसार के कारण—इस्लाम का विभाजन—इस्लाम की सभ्यता एवं संस्कृति का वर्णन—साहित्य—विज्ञान—दर्शन—कला—अरब की विश्व को देन ।

कुछ महत्वपूर्ण प्रश्न—

212-214

मन्दर्भ ग्रन्थ सूची—

215

अध्याय 1

प्रागैतिहासिक काल का मानव

मनुष्य ने पृथ्वी पर अपनी उत्पत्ति के समय से ही निरन्तर विकास किया है, यद्यपि उसके मार्ग में अनेक कठिनाईयाँ भी आईं लेकिन उसने उनका बड़ी बुद्धिमत्ता से समाधान किया और आज भी निरन्तर विकास की ओर बढ़ता जा रहा है। प्रश्न यह उठता है कि मनुष्य ने किस प्रकार विकास किया, किस प्रकार जगली अवस्था से बृहत् सामाजिक बना। मानव जाति के विकास की इस कहानी को ही प्रागैतिहासिक काल के नाम से इतिहास में जाना जाता है।

मनुष्य का उत्कर्ष—

पृथ्वी पर मनुष्य के जन्म के बारे में अलग-अलग विद्वानों ने अलग-अलग मत दिये हैं, परन्तु डार्विन के विकासवादी सिद्धान्त को ही ज्यादा सही माना जाता है। विद्वानों का यह मानना है कि प्रारम्भ में पृथ्वी की जलवायु जीव की उत्पत्ति के अनुकूल नहीं थी क्योंकि तापमान बहुत अधिक था। इसलिये यह युग जीव विहीन युग के नाम से जाना जाता है।

— डार्विन के अनुसार सर्वे प्रथम पानी में जीव का जन्म हुआ। इसके पश्चात् पक्षियों के द्वारा बड़े बड़े जीवों की उत्पत्ति हुई। ये जीव पेट के बल पर देगा करते थे। इन रेंगने वाले जीवों के काल को “डाइनोसोर का काल” कहा जाता है। धीरे-धीरे जीव का विकास होता चला गया। इस अवधि में वह विभिन्न अवस्थाओं में गुजरा। ऐसा माना जाता है कि विष्णुजी से मनुष्य की उत्पत्ति हुई। इस युग को प्रागैतिहासिक के नाम से जाना जाता है।

प्रागैतिहासिक काल का विभाजन

विद्वानों का यह मानना है कि पाँच लाख वर्ष पूर्व से लेकर दस हजार वर्ष पूर्व तक का जो काल है वह इतिहास में “प्रागैतिहासिक काल” के रूप में प्रसिद्ध है। 19वीं और 20वीं शताब्दी में विश्व के विभिन्न भागों से खुदाई में जो पापाण्डु के अज्ञात प्राप्त हुए हैं उसने आधार पर इस काल का निम्न प्रकार से विभाजन किया जा सकता है :—

1. प्राचीन पापाण्डु काल
2. पूर्व पापाण्डु काल
3. उत्तर पापाण्डु काल

1. प्राचीन पाषाण काल

(i) शीजार और शस्त्र—इस युग के शीजार और शस्त्र देखने से पता चलता है कि मनुष्य इनको बनाने में दक्ष नहीं था। वह पशुओं का शिकार करने के लिये तथा उनसे अपनी रक्षा करने के लिये पत्थर को नुकीला बना लेता था। ताकि वह हथियार का काम कर सके। प्रोफेसर ल्यूकस ने इस काल का समय पाँच लाख वर्ष पूर्व से लेकर एक लाख वर्ष पूर्व तक का माना है।

(ii) निवास स्थान—इस युग में मनुष्य इधर-उधर घूमता फिरता था। उसकी कोई स्थायी सakan नहीं थी। वह शिकार की तलाश में एक स्थान से दूसरे स्थान तक भ्रमण किया करता था।

(iii) अग्नि का आविष्कार—इस काल में मनुष्य ने अग्नि का आविष्कार कर लिया था। प्रोफेसर ल्यूकस ने मानव जाति के विकास के इतिहास में अग्नि का आविष्कार करना एक महत्वपूर्ण घटना माना है। इस आविष्कार के बाद मनुष्य ने पशुओं के मांस को भून कर खाना शुरू कर दिया।

2. पूर्व पाषाण काल

विद्वानों ने पूर्व पाषाण काल का प्रारम्भ तीस हजार वर्ष पूर्व माना है। इस काल के मानव की कमर झुकी हुई थी, इसलिये वह जल्दी चलने में असमर्थ था—

(i) शीजारों के क्षेत्र में प्रगति—इस काल के फाँस और जर्मनी से प्राप्त शीजारों को देखने से पता चलता है कि मनुष्य ने शीजारों के क्षेत्र में काफी प्रगति कर ली थी। इस काल के प्रमुख शीजार मुट्ठी बाली कुल्हाड़ी, चाकू, बर्छी आदि थे। इतना ही नहीं वह हड्डियों से भी बहुत अच्छी अच्छी सूइयाँ बनाता था।

(ii) परिवार का स्वरूप—इस काल में मनुष्य समूह बनाकर इधर उधर भ्रमण किया करते थे। प्रत्येक समूह का एक मुखिया हुआ करता था उसकी आज्ञा का पालन करना प्रत्येक व्यक्ति का कर्तव्य था। मुखिया समूह के सभी व्यक्तियों के लिये भोजन की व्यवस्था करता था और उनकी रक्षा करता था। यदि समूह का कोई भी व्यक्ति मुखिया बनना चाहता तो उसे मुखिया के साथ लड़ना पड़ता था और उन दोनों में से जो जीतता था वही मुखिया कहलाता था। समूह की व्यवस्था ने आगे चलकर पारिवारिक जीवन की नींव रखी।

जर्मनी के नियडरडॉल जाति में किसी व्यक्ति की मृत्यु होने पर उसके शव को जमीन में गाड़ देते थे और उसके साथ भोजन और हथियार भी रख देते थे ताकि उसे अगले जन्म में किसी प्रकार की कठिनाई का सामना नहीं करना पड़े। इससे यह पता चलता है कि वे मनुष्य के पुनर्जन्म में विश्वास करते थे।

(iii) धार्मिक विश्वास—

इस काल में मनुष्य प्राकृतिक शक्तियों और पशुओं की उपासना करता था। इस काल का मनुष्य यह जानता था कि मृत्यु के पश्चात् मनुष्य परलोक में जाता है। इसलिये मृतक व्यक्ति के शव को लाल रंग में रंग देते थे, ताकि उसके शरीर में खून का संचार फिर से शुरू हो जायें और उसके साथ भोजन हथियार भी गाड़ देते थे ताकि परलोक में उसके काम आयेगा। प्रोफेसर ल्यूक्स का मानना है कि इसी काल में धार्मिक विश्वासों की नींव रखी गई।

(iv) स्नानघात एवं बेस मूषा—इस काल का मनुष्य पशुओं और मछली का मांस भूनकर खाता था। इसके अलावा वह पेड़ पौधों की जड़ें और बीज भी खाता था। इस काल में स्त्रियाँ स्नान में अपना शरीर डक लिया करती थी और पुष्प पत्तों को सूई से सीकर उसके वस्त्र तैयार करने लग गये थे।

(v) कला—

1. संगीत कला—इस युग में संगीतकला के क्षेत्र में बहुत अधिक विकास हुआ। इसकाल का मनुष्य संगीत कक्षा में बहुत रुचि रखता था। उस समय वादय यन्त्र हड्डी के बनाये जाते थे। स्पष्ट है कि इस युग के मनुष्यों को संगीत के क्षेत्र में बहुत रुचि थी।

2. मूर्ति कला—इस युग में मूर्ति कला के क्षेत्र में भी बहुत विकास हुआ। इस काल के लोग पत्थर हाथी दाँत और मिट्टी की मूर्तियाँ बनाते थे। इस समय स्त्रियों की मूर्तियाँ बहुत अधिक बनाई गई थी जिसमें उनके स्तन और पेट को बड़ा दिखाया गया था।

3. चित्र कला—इस काल का मनुष्य चित्रकला में भी बहुत रुचि रखता था। उस समय गुफाओं के भीतर, छोखारों और हथियारों पर पशुओं के जो चित्र बनाये गये हैं वे बहुत ही सुन्दर हैं। स्पेन की गुफा में से भैसे का जो रंगीन चित्र मिला है वह उस काल का सबसे सुन्दर चित्र माना जा सकता है। विल बूरा ने इन चित्रों की प्रशंसा में लिखा है कि बारह सिया भालू, घोड़े आदि पशुओं के ये 'चित्र कोमलता, शक्ति और निपुणता से इतने परिपूर्ण हैं कि उनको यह दुर्लभ विचार उत्पन्न होता है कि मनुष्य ने कम से कम इस क्षेत्र में मानव इतिहास के सुदीर्घ काल में अधिक उन्नति नहीं की थी।'

इस काल के अन्त तक मनुष्यों के नम्र चित्र बनने शुरू हो गये थे। उन चित्रों में मूँरे, लाल व पीले रंगों का प्रयोग भी किया जाता था। स्पेन व फ्रांस की गुफाओं से उस काल के जो चित्र प्राप्त हुए हैं उनका रंग अभी तक वैसा ही है।

प्रो० रिपाठी व मालवीय का मानना है कि 'मनुष्य ने इस युग में कुछ उन आवश्यक गुणों को प्राप्त कर लिये अनुकूल परिस्थितियों का निर्माण किया, जिसके बिना किसी भी प्रकार की उन्नति सम्भव नहीं थी।'

4 विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास

इस काल के अवशेष भारत में काश्मीर में पुच्छ के क्षेत्र में तथा मद्रास में पल्लवरम के क्षेत्र में मिले हैं।

3. उत्तर पाषाण काल

इस काल में मानव ने बहुत अधिक विकास किया। प्रोफेसर एच० जी० वेल्स के अनुसार इस काल की प्रमुख विशेषताएँ निम्न थी—

(i) शीजार—इस काल में मनुष्य ने पत्थर के जो शीजार बनाये थे वे काफी चमकीले थे। इनसे वह शिकार करता था। उस समय के प्रमुख शीजार कुल्हाड़िया, हसिया, सड़ासी आदि थे।

(ii) कृषि—इस काल का सबसे महत्वपूर्ण आविष्कार कृषि था। इस समय मनुष्य हल की सहायता से कृषि का कार्य करता था। जे० ई० स्वेन का मानना है कि “इस युग की मुख्य विशेषता कृषि करना” पेरी का मानना है कि सबसे पहले कृषि का कार्य नील नदी की घाटी में शुरू हुआ जबकि रूसी विद्वान वेथीलीन का मानना है कि सबसे पहले कृषि का कार्य अफगानिस्तान तथा पश्चिमी चीन में शुरू हुआ।

(iii) मिट्टी के बर्तन बनाना—इस काल के मनुष्य ने हाथ से मिट्टी के बर्तन बनाने शुरू कर दिये थे और कुम्हार के चक्का का भी आविष्कार कर दिया था।

(iv) पशुपालन—इस काल के मनुष्य ने सबसे पहले कुत्ते को अपना पालतु पशु बनाया। डा० गोयल ने लिखा है कि ‘कुत्ता मनुष्य का सबसे पुराना पशु मित्र है। यह पहला पशु है जिसे मनुष्य पालतु बनाने में सफल होता है।’¹ इसके अतिरिक्त उसने गाय, बकरी, कबूतर भेड़, आदि को भी पाल लिया।

(v) धातु युग—इस काल में मनुष्य का धातु ज्ञान बहुत बढ़ गया। जब प्रारम्भ में उसने सोन की चमक दली तो वह इसकी ओर आकर्षित हुआ परन्तु उस नरम वस्तु समझकर छोड़ दिया।

(1) ताम्र काल—इस काल के मनुष्य ने तांबे के हथियार बनाने शुरू कर दिये क्योंकि यह धातु बहुत ही कठोर थी। इसलिये अधिकांश विद्वान इस काल को ताम्र काल के नाम से पुकारते हैं। इसने मानव जीवन को बहुत प्रभावित किया। इतिहासकार सेवाइन ने लिखा है कि “पाषाण युग से धातु युग में स्थानान्तरण मानव इतिहास में एक महत्वपूर्ण मार्ग दर्शन चिन्ह अंकित करता है।”²

(ii) कांस्य युग—मनुष्य ने तांबे और टिन को मिलाकर किया जिससे एक नई धातु काँसा तैयार हुई जो तांबे से अधिक कठोर थी अब मनुष्य ने इस धातु के

1. डा० गोयल—विश्व की प्राचीन सभ्यताएँ पृष्ठ 17

2. सेवाइन—ए हिस्ट्री ऑफ वर्ल्ड सिविलाइजेशन पृष्ठ 33

हथियार बनाने शुरू कर दिये। इसलिये इस युग को कांस्य युग के नाम से जाना जाता है। इस धातु का सर्व प्रथम प्रयोग मिश्र, सुमेरिया तथा सिन्धु में किया गया था।

(iii) लोह युग—इस काल में मनुष्य ने लोह का आविष्कार किया। इस लिये लोगों ने सारे उपकरण और शस्त्र लोहे के बनाने शुरू कर दिए।

अधिकांश विद्वानों का मानना है कि ईसा से छठी शताब्दी पूर्व धातु युग शुरू हुआ। इसी समय नदियों के किनारे सभ्यताएँ विकसित हो रही थी। धातु और लोह युग के प्रारम्भ के साथ ही प्रागैतिहासिक काल की समाप्ति होती है जो प्रागैतिहासिक युग कहलाता है।

आ० आर० पी० त्रिपाठी का मानना है कि 'लोहे का पता आज से पाव हजार वर्ष पहले लग गया था परन्तु उसे कम व्यय से चलाने की किया जा रहस्य अनुमानत' ईसा से डेढ़ हजार वर्ष पूर्व ज्ञात हुआ।"

1. आवास व्यवस्था—इस कार्य और पशुपालन के लिये अब मनुष्य ने भ्रमण बारी जीवन को छोड़कर नदी के किनारे पर मकान बनाकर रहना शुरू कर दिया था। इस काल के अन्त तक अपने परिवार के मकान बनाने शुरू कर दिए थे। स्विटजरलैंड और एशिया माइनर से उस काल के परिवार के मकानों के खडहर बहुत सच्चा में मिले हैं।

2. सामाजिक स्थिति—अब कई परिवार नदियों के किनारे पर मकान बनाकर रहने लगे। इनमें छोटे-छोटे गावों का निर्माण होने लगा। इतना ही नहीं इस काल में सामुदायिक इति भी होनी थी।

3. राजनैतिक व्यवस्था—उस समय प्रत्येक नदी के किनारे पर रहने वाले व्यक्तियों ने अपने अपने कबीलों का निर्माण किया। कबीले का एक सरदार होता था जो अपने कबीले के सदस्यों की रक्षा करता था।

4. धार्मिक जीवन—इस काल में धार्मिक विचारों का विकास हुआ। मनुष्य ने प्रकृति की विविध शक्तियों की पूजा करना शुरू किया और उनके लिये मन्दिरों का निर्माण किया जाने लगा। मिश्र, सीरिया और ईरान में अनेक स्थानों की मूर्तियाँ प्राप्त हुई हैं जिनको देखने से पता चलता है कि—इस काल में मनुष्य "मातृ देवता" की उपासना किया करते थे। इस काल में मनुष्य जानू और टोने में भी विश्वास रखता था। देवताओं को मुश करने के लिये पशु बलि भी दी जाती थी।

5. कला—इस काल में भवन निर्माण कला के क्षेत्र में बहुत विकास हुआ। इस समय मृत्पु के बाद मनुष्य की गाँव दिया जाता था उसके साथ भोजन और

6 विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास

हथियार आदि भी रख दिये जाते थे। फिर, उसकी यादग र में उस पर स्मारक बना दिया जाता था। ये स्मारक उस काल की भवन निर्माण कला के श्रेष्ठ नमूने हैं। इ गलैड के सेलिसवरी में भी ऐसे कई स्मारक मिले हैं। जहा पर पहले मनुष्य धार्मिक त्योहार मनाया करते थे। इस काल में विज्ञान के क्षेत्र में भी बहुत विकास हुआ। मनुष्य इस समय सूर्य, चन्द्रमा और तारों को देखकर मौसम का पता लगा लेता था।

भारत में उत्तर पाषाण काल के अवशेष निम्न स्थानों पर प्राप्त हुए :—

1. मैसूर के चित्तल दुर्ग जिले में चन्द्र बन्सी तथा ब्रह्मगिरी।

2. दक्षिण भारत में स्थित बेलसारी

3. कश्मीर में नूनर

4. उत्तर प्रदेश में स्थित मिरजापुर

6. पातायात के साधनों का विकास—इस काल में पातायात के साधनों का विकास हुआ। मनुष्य डोभी से नदी के एक किनारे से दूसरे किनारे पर पहुँचता था। धीरे-धीरे उसने पालदार नावें बनाना सीख लिया और फिर उनके द्वारा नदी पार करने लगा। इसके अलावा मनुष्य ने पहिये का आविष्कार भी किया।

7. उद्योग धर्मों का विकास—इस काल में मनुष्य ने रई तथा रेशम के कपड़े बनाना शुरू कर दिया था और फिर उनकी रंग में डालकर रंग लिया करता था। इस समय बड़ई गिरी के उद्योग भी शुरू हो गये थे। इस प्रकार मनुष्य निरन्तर विकास करता गया। सेवाइन ने लिखा है कि “पूर्व मानव ने उन शम्शों का निर्माण किया जो औद्योगिक क्रान्ति तक प्रयोग में आते रहे। सामाजिक व राजनीतिक संगठन बनाया और एक आर्थिक ढांचा तैयार किया, जिसमें कृषि और पशुपालन का विकास हुआ। भाषा, लिपि धर्म और कला सभी लिखित इतिहास से पूर्व एक विकसित प्रमाण बन चुके थे।”¹

निष्कर्ष—

यह स्पष्ट है कि पाषाण काल के मानव का सभ्यता के विकास में बहुत महत्वपूर्ण योगदान रहा। उसने धीरे-धीरे अनेक महत्वपूर्ण आविष्कार किए और परिवार, समाज राजनीति और धर्म की नींव रखी। हम अपने उन पूर्वजों का आभार कभी नहीं भूल सकते, जिन्होंने उन कठिन परिस्थितियों में प्रकृति तथा पशुओं पर विजय प्राप्त की और हमारा जीवन सुखमय बना दिया।

प्रस्तावित सन्दर्भ पुस्तकें—

1. डा० सोयल—विश्व की प्राचीन सभ्यताएँ

2. सेवाइन—ए हिस्ट्री आफ वर्ल्ड सिवलीजेशन

3. मैकनेल बर्नस—वेस्टर्न सिवलीजेशन

4. दिवाकर बी एम.—विश्व का इतिहास

1. सेवाइन—ए हिस्ट्री आफ वर्ल्ड सिवलीजेशन पृष्ठ 47,

मिश्र की प्राचीन सभ्यता

विश्व की सबसे प्राचीन सभ्यताएँ सिन्धु नदी, नील नदी, दजला तथा फरात नदियों की घाटियों में ही विकसित हुई हैं। मिश्र की प्राचीन सभ्यता का विकास उत्तरी अफ्रीका की नील नदी घाटी में हुआ था। नील नदी ने मिल के प्रदेशों को उपजाऊ बनाया है, जिसके कारण मिश्र एक कृषि प्रधान देश बन सका। प्राचीन काल में नील नदी में बाढ़ आ जाया करती थी। बिल ड्युरेन्ट के अनुसार यह बाढ़ 100 दिन तक रहती थी। इस समय उपजाऊ मिट्टी नदी के किनारों से दूर दूर तक फैल जाती थी, जहाँ बाढ़ में बहुत घाँधी खेती की जाती थी इतिहासकार जार्ज फर्लेन का मानना है कि देश की सम्पन्नता और स्मृति नील नदी की बाढ़ पर निर्भर करती थी।

बिल ड्युरेन्ट ने लिखा है कि "अपनी सुदृढ़ता और एकता की दृष्टि से, पद्मूत निर्माण कला और कलागत सफलता की दृष्टि से मिश्र की सभ्यता सम्भवतः इस पृथ्वी पर स्थापित होने वाली सभ्यताओं में महानतम थी। यदि हम उसकी बराबरी कर सकें तो बहुत घड़ी बात होगी।"

मेवाइन ने लिखा है कि "प्राकृतिक परिस्थितियों को पालने में नील नदी की घाटी में इस सभ्यता का पालन पोषण हुआ।"

वे लिखते हैं कि "महान नदी बजर घट्टानों में से सक्की उपजाऊ घाटी बनाती है, अपने साथ उपजाऊ मिट्टी लाती है जो इसके किनारों की उपजाऊ बना देती है और अन्त में अपनी सालाना बाढ़ से सिंचाई के निपुण साधन जुटाकर बाँधों का जीवन सपन में सुनी बना देती है।"

बाढ़ के समय नदी के पानी का रगहरा हो जाता था इसके अनिश्चित एक महत्वपूर्ण बात यह थी कि नदी में बाढ़ भीष्म ऋषु के अन्त में ही भाती थी। नील नदी के बाढ़ पर नियन्त्रण पाने के लिये अनेक स्थानों पर बाँध बनाये गये तथा सिंचाई के लिये नहरें निकाली गयी। धीरे-धीरे यहाँ पर जनसंख्या में वृद्धि होती गई और सभ्यता का विवास होना गया। मिश्र के सभी प्राचीन नगर सिकंदरिया,

1 बिल ड्युरेन्ट सभ्यता की कहानी पृष्ठ 201

2 मेवाइन "हिस्ट्री ऑफ वर्ल्ड" सिकंदरिया पृष्ठ 50

3, बोच, इबल्यू एन-हिस्ट्री ऑफ दी वर्ल्ड पृष्ठ 35

काहिरा मेम्फ्रीस (जो पहले मिश्र की राजधानी थी) और वारनाक के खण्डहर आदि इसी नील नदी के तट पर बसे हुए हैं। इतिहासकार डेविस का यह कथन सत्य प्रतीत होता है कि “नील नदी समस्त युगीन मिश्रवासियों के जीवन तथा उनकी सभ्यता का साधन ही है। यही कारण है कि मिश्र जैसा रेगिस्तानी प्रदेश इस नदी के कारण हमेशा हरा भरा दिखाई देता है। यहाँ के निवासी इस नदी की उपासना करते हैं। इसलिये यूनानी इतिहासकार हेरोडोटस ने मिश्र को ‘नील नदी का वरदान’ कहा है।¹ हेज तथा मून ने मिश्र को नील नदी की पुत्री माना है।² जे० एल० मायर्स का मानना है कि मिश्र नील नदी का वरदान है और नील नदी की समता पृथ्वी में कोई अन्य नदी नहीं कर सकती।³ पंडित जवाहर लाल नेहरू ने लिखा है कि “नील नदी की सभ्यता मानव विकास का द्वार का एक महत्त्वपूर्ण प्रणाली है।”⁴ वर्नन ने लिखा है कि “प्राधुनिक संसार में मिश्र के महत्त्व को पीछे छोड़ने वाली बहुत कम प्राचीन सभ्यताएँ हैं।”⁵ प्लेटन जीन ने लिखा है कि “प्राचीन मिश्र ने यह सिद्ध कर दिया है कि मनुष्य क्या कुछ नहीं कर सकता,”⁶ बीच ने लिखा है कि ‘भौगोलिक प्रभाव ने’ मिश्र का इतिहास कम खण्डित और बहा के लोगों का रक्त हमारे देशों का मिश्रित है क्योंकि यह देश प्रभुत्व से बना है।’⁷

मिश्र की प्राचीन भौगोलिक स्थिति—

विश्व की प्राचीन विकसित सभ्यताओं में मिश्र का पहला स्थान है। यह देश अफ्रीका के उत्तर पूर्वी भाग में नील नदी की घाटी में बसा हुआ है। इसके पश्चिम में सहारा का रेगिस्तान, दक्षिण में भूमध्यसागर, उत्तर में भूमध्यसागर पूर्व में लाल सागर है। यहाँ की जनवायु और भौगोलिक स्थिति ने यहाँ के निवासियों को बिना किसी बाहरी हस्तक्षेप के, शान्तिपूर्ण ढंग में सभ्यता के विकास का मौका दिया।

सभ्यता का काल—

पेरी का मानना है कि “मिश्र की सभ्यता विश्व की धृति प्राचीन सभ्यता है। उनका अनुसार पृथ्वी पर मिश्र में ही सर्व प्रथम सभ्यता का विकास हुआ और वहाँ से दुनिया के अन्य लोगों ने सभ्यता सीखी थी।”

अधिकार इतिहासकार पेरी ने कथन को पूर्ण रूप से स्वीकार नहीं करते हैं लेकिन इस बात को सही मानते हैं कि पश्चिमी देशों में मिश्र की सभ्यता सबसे

1 नेहरू, जवाहरलाल विश्व इतिहास की भूमिका पृष्ठ 21

2 मवन वॉर्नर-वेस्टन सिक्लीजेन्स पृष्ठ 59-

3 प्लेटन जीन विश्व का इतिहास पृष्ठ 25

4 - - - - - वल्यू एन हिस्ट्री ऑफ दी वर्ल्ड पृष्ठ 36

प्राचीन है। इतिहासकार जे० सी० रेविल का मानना है कि 3000 ई० पू० से 2000 ई० पू० के बीच में ही मिथ ने खड़े की कला तथा सस्कृति को प्रग्रीव नया पूर्ण भूष्य सागरीय प्रदेशों में फैलाने में सर्वाधिक उन्नति की।

अधिकांश इतिहासकार यह मानते हैं कि पाश्चात्य देशों में जब मिथ तथा मेसोपोटेमिया की सभ्यता का विकास हो रहा था, उस समय पूर्व में चीन तथा भारत की सभ्यताएं विकसित हो रही थी, किन्तु इस सत्यता को मानने से इन्कार नहीं किया जा सकता कि मिथ की सभ्यता सत्तार की प्रति प्राचीन सभ्यता है। मिथ के इतिहास जानने के स्रोत—मिथ के प्राचीन इतिहास ज्ञान के प्रमुख साधन निम्न लिखित हैं—

1. हार्वर्ड काटर नामक एक अंग्रेज पुरातत्ववेत्ता ने 1922 में सम्राट तुतखा-मेन के पिरामिड के एक गुप्त द्वार की खोज की। वहां पर बहुतसारे सामान प्राप्त हुआ जिससे उस समय की सभ्यता और मस्कृति के बारे में जानकारी मिली।
2. काम के शासक नेपोलियन बोनापार्ट ने जब 1798 ई० में मिथ पर आक्रमण किया, तब उसे नील नदी किनारे पर रोसेटा नामक स्थान पर एक प्रस्तर मिला लेव मिला। इससे मिथ के टोलमी राजा के शासन प्रबन्ध के बारे में महत्वपूर्ण जानकारी प्राप्त होती है।
3. मिथ के लक्खर नगर के विशाल मन्दिर तथा मूर्तियाँ और बाहिरा के पास गिजा के पिरामिड इतिहास जानने के महत्वपूर्ण साधन हैं।
4. मनथो जो मिथ के राजा टोलमी का दरबारी इतिहासकार था, उसने मिथ के राजाओं की बशावली को तैयार किया। यद्यपि उसकी भाषी सूची नष्ट हो गई है, परन्तु शेष भाषी सूची से मिथ का इतिहास जानने में महत्वपूर्ण सहायता मिलती है।
5. यूनानी इतिहासकार हेरोडोटस तथा रोमन इतिहासकार टायोडोरस ने मेनेपो को आधार मानकर मिथ के इतिहास के बारे में लिखा है। इनके वर्णन में कल्पना का मिश्रण अधिक है। फिर, भी इन इतिहासकारों का वर्णन मिथ के इतिहास को जानने के लिये बहुत उपयोगी है।
6. प्राचीन मिथ का साहित्य जो बिताग्र, पत्रों और कागजों पर अंकित है, उससे मिथ के साहित्य के बारे में बहुमूल्य जानकारी प्राप्त होती है। मिथ की सभ्यता का राजनीतिक इतिहास—

प्रो० पिलगंड्स पट्टी का मानना है कि मिथ की सभ्यता का विकास ईसा से दस हजार वर्ष पूर्व हो गया था। उस समय मिथ छोटे छोटे राज्यों में बँटा हुआ था। ईसा से 3400 वर्ष पूर्व मोनीज नामक व्यक्ति ने सम्पूर्ण मिथ को अपने अधीन कर केन्द्रीय शासन लागू किया। शासन व्यवस्था का आधार राजसभ्य की

10 विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास

बनाया गया। मीनीज ने मेम्फीज नगर को मिथ की राजधानी बनाया। इतिहासकार डेविस का मानना है कि “मीनीज से मिथ में वंशीय शासन चालू होता है और यह इस वंश का प्रथम शासक था।”

मिथ का राजा फराओ कहलाता था। फराओ का अर्थ है “सर्वोच्च भवन, जहाँ पर कि ईश्वर निवास करता है” कहने का मतलब यह है कि मिथ का फराओ सर्व शक्तिशाली हुआ करता था। मिथ में लगभग 30 राजवंशों ने शासन किया और 332 ई० पू० में सिबन्दर ने इस पर अधिकार कर लिया।

मिथ के राजनीतिक इतिहास को तीन भागों में बाटा जा सकता है—

1. पिरामिड युग 3400 ई० पूर्व से 2160 ई० पूर्व
2. सामन्तवादी युग 2160 ई० पू० से 1580 ई० पूर्व
3. साम्राज्यवादी युग 1580 ई० पूर्व से 650 ई० पूर्व
1. पिरामिड युग (3400 ई० पूर्व से 2160 ई० पूर्व)—

इस युग में मिथ के फराओ के द्वारा विशाल पत्थरों की गगन छुम्बी पिरामिडों का निर्माण करवाया गया। मिथ की राजधानी काहिरा के दक्षिण में मेम्फीज नगर के पास आज भी 70 पिरामिड बने हुए हैं। इनसे हम मिथ की सांस्कृतिक प्रगति के बारे में जानकारी प्राप्त होती है।

पिरामिड निर्माण के उद्देश्य—

1. धार्मिक उद्देश्य—पिरामिडों के निर्माण का मुख्य उद्देश्य धार्मिक था। मिथ वासियों का यह विश्वास था कि प्रत्येक मनुष्य के शरीर में आत्मा (जा) रहती है, जो मनुष्य की मृत्यु के पश्चात् भी नहीं मरती। मृत्यु के बाद भी प्रत्येक मनुष्य को दूसरे लोक में इसी प्रकार का जीवन व्यतीत करना पड़ता है। इसलिये मृत मनुष्य की कब्र में उसका घन, सामग्री, हथियार आदि वस्तुएँ गाड़ दिया करते थे। फराओ के साथ तो उसके दासों को भी गाड़ दिया जाता था ताकि वे परलोक में भी उसकी सेवा कर सकें। इन कब्रों में मृत मनुष्य के शव (ममी) को मसालों में रखा जाता था। फराओ की कब्रों पर विशाल भवन निर्मित किये जाते थे जिनको पिरामिड कहते हैं। पिरामिड में आत्मा को सन्तुष्ट करने के लिये उसकी दीवारों पर सुन्दर चित्रों का निर्माण भी किया जाता था। सबसे ऊँचा पिरामिड मिथ के चौथे वंश के फराओ चिफोप्स ने 2900 ई० पूर्व में गिर्जा के समीप बनवाया। इसकी ऊँचाई 476 फीट थी।

इतिहासकार हेरीडोटस का मानना है कि “मीना के पिरामिड के निर्माण में 20 वर्ष लगे और एक लाख बीस हजार व्यक्तियों ने बीस वर्ष तक काम करके इसका निर्माण किया था।”

गिजा का पिरामिड विश्व के सप्त आश्चर्य जनक चीजों में से एक माना

इतना अधिक नहीं दिया।¹ सेवाइन ने भी लिखा है कि 'प्रथम युग की विशेष प्राप्ति पिरामिड का निर्माण है। यह केवल जन शक्ति के प्रयोग का नमूना मात्र न होकर फराओ के घनीन शक्ति का प्रतिबिम्ब है।'²

(2) रोजगार देने के लिये—मिथ के फराओ नील नदी में बाढ़ के समय पिरामिडों का निर्माण करवाते थे ताकि बाढ़ से पीड़ित जनता को रोजगार मिल सके। इतिहासकार वेन फ़िगर का मानना है कि "बहुत से मनुष्य पिरामिडों को भूठे अभिमान की स्मृति समझते हैं परन्तु सम्भवतः ये उस लोगो को रोजी देने के लिये बनाये जाते थे, जबकि नील नदी में बाढ़ होती थी और क्षेत्र पानी से पूर्ण रहते थे।"

किन्तु बाढ़ में वे अपनी जनता से बेगार लेकर पिरामिडों का निर्माण करवाने लगे। जनता उसका विरोध नहीं कर सकती थी क्योंकि मिथ के फराओ निरंकुश थे।

(3) सस्कृति के स्थायित्व में विश्वास—मिथ के फराओ ने अपनी सभ्यता तथा मस्कृति को दीर्घायु बनाने के लिये इन पिरामिडों का निर्माण करवाया था। वे अपनी सस्कृति के स्थायित्व में विश्वास करते थे। हर्बर्ट जे० मूलर का मानना है कि 'पिरामिड' मिथवासियों के दीर्घ जीवी विचारों की प्रतीक है।'

(4) सूर्य को प्रसन्न करना—मिथ के शासक सूर्य को अपना इष्ट देवता मानते थे। इसलिये अधिकांश विद्वानों का यह मानना है कि सूर्य को प्रसन्न करने के लिये विशाल पिरामिडों का निर्माण करवाया गया होगा। फराओ यह मानते थे कि पिरामिड सबसे ऊँचे होने के कारण सूर्य की किरणें सबसे पहले इनके ऊपर आयेगी।

स्पिक्स—गिजे के पिरामिड के पास एक स्पिक्स है जिसका स्तिर मनुष्य की तरह और शरीर शेर जैसा बना हुआ है। इसकी सम्बाई 50 गज तथा ऊँचाई 25 गज है। मिथ के निवासी इसे प्राचीन काल में 'हू' कह कर पुकारते थे जिसका मतलब "सुरक्षा का चौकीदार" होता है लेकिन आधुनिक काल में वे इसे "भबुलुल हाल" के नाम से पुकारते हैं जिसका अर्थ होता है 'भय का पिता।' पिरामिड युग की शासन व्यवस्था—

इस युग में फराओ पूर्ण रूप से निरंकुश होता था और वह देवी सिद्धान्त में विश्वास करता था। राज्य की समस्त शक्ति उसके हाथों में केन्द्रित थी। राज्य में शान्ति व्यवस्था बनाये रखना तथा प्रजा हितकारी कार्य करना आदि उसके वर्तव्य थे। प्लेट व जीन ने लिखा है कि "राज्य व्यवस्था व समृद्धि के दृष्टिकोण

1. विल डूरेन्ट—आवर ओरियेंटल हैरिटेज पृष्ठ 149

2. सेवाइन—ए हिस्ट्री आफ प्लड सिविलीजेशन पृष्ठ 50-51

3. हर्बर्ट जे० मूलर—दी यूजेनपमाफ़ की पास्ट

12 विश्व की प्राचीन गभ्यताओं का इतिहास

1'

से बहुत उन्नति हुई, अनेक मिश्रवास्तियों के रहन-सहन का 'स्तर उन्नत' हो गया। फराओ ने अपने कृपा पात्र कुसीन सामन्तों को बड़ी बड़ी जागीरें देकर मानो पुराने राजस्व के मृत्यु दण्ड आदेश पर हस्ताक्षर कर दिये।" 1

2 सामन्तवादी युग—(2160 ई० पूर्व से 1580 ई० पूर्व)

इस युग में मिश्र अनेक छोटे छोटे राज्यों में विभाजित हो गया और राज्य की शक्ति सामन्तों के हाथ में आ गई। ये सामन्त प्रायः सड़ते रहने के और जनता पर अत्याचार भी बहुत करते थे। ऐसे समय में सीरिया के हिक्मास लोगों ने मिश्र पर घेरावर कर लिया और 200 वर्षों तक उस पर शासन करते रहे। कुछ समय पश्चात् बिज्र के सामन्त अमोसिस ने हिक्मास लोगों को मिश्र से बाहर निकाल दिया। इस युग में भी मिश्र में कला तथा साहित्य का विकास हुआ।

3 साम्राज्यवादी युग (1580 ई० पूर्व से 650 ई० पूर्व)

साम्राज्यवादी युग 1580 ई० पूर्व से 650 ई० पूर्व तक का माना जाता है। इस युग में निम्न राजाओं का शासन रहा—

(i) अमेन महेन का शासन काल—अमेन महेन ने मिश्र में सामन्तों की शक्ति को समाप्त कर दिया और उसके स्थान पर सुसंगठित शासन व्यवस्था की स्थापना की। इसकी मृत्यु के बाद भी लगभग 500 वर्षों तक इसके भागज मिश्र पर शासन करते रहे। अ-न ने सीरिया के हिक्मास लोगों को मिश्र पर कब्जा कर लिया।

(ii) आहमीज का शासन काल—फराओ आहमीज ने 1600 ई० पूर्व में हिक्मास जाति को पराजित कर मिश्र पर अधिकार कर लिया। उसने आन्तरिक व्यवस्था में सुधार किया और सीरिया, सूडान, फिलीस्तीन तथा पश्चिमी एशिया आदि कई देशों पर अधिकार कर लिया। उसके शासनकाल की मिश्र के इतिहास में स्वर्ण काल के नाम से जाना जाता है क्योंकि उसने समय में साम्राज्य का विस्तार हुआ, कला व विद्या का विकास हुआ और जनता सुखी थी।

(iii) घटमोस प्रथम का शासन काल—घटमोस प्रथम ने 1545 ई० पूर्व से 1514 ई० पूर्व तक राज्य किया। इसने पश्चिमी एशिया से अवार घन प्राप्त किया और इसके द्वारा उसने मिश्र में देवालयों और पिरामिडों का निर्माण करवाया। उसने अपने जीवन में ही अपने दफनाये जाने वाले स्थान पर एक पिरामिड का निर्माण करवा दिया था और उसकी मृत्यु के पश्चात् उसे वहीं दफना दिया गया। आगे चलकर उसके उत्तराधिकारियों को भी वही दफनाया गया। अतः वहाँ कई पिरामिड खड़े हो गये और वह स्थान आगे चलकर "राजाओं की घाटी" के नाम से प्रसिद्ध हुआ।"

(iv) हतशोषसूत व मिथ की प्रगति—यटभोस प्रथम की मृत्यु व बाद उसकी लड़की हतशोषसूत मिथ की शासिका बनी। वह विश्व की प्रथम महिला शासिका थी जिसने 1501 ई० पू० से 1479 ई० पू० तक (22 वर्ष तक) शासन किया। हतशोषसूत पुरुषों की भाँति रहती थी और नकली दाढ़ी तथा मूँछें भी धारण करती थी। उसने सामन्त उसे पुरुषों की भाँति ही सम्बोधित करते थे। हतशोषसूत के शासन काल में व्यापार तथा कला का बहुत अधिक विकास हुआ। उसने अपनी राजधानी कर्नाक में एक नुकीली मीनार का निर्माण करवाया, जिसका शीर्ष भाग सोने और चाँदी के पत्रों से बनवाया गया था। इसके शासन काल में शांति और सुव्यवस्था बनी रही। विजयनगर का विकास हुआ और व्यापार में वृद्धि हुई। इसलिये उसका शासन काल मिथ के इतिहास में स्वर्णयुग के नाम से प्रसिद्ध है।

(१) षट्मोक्ष तृतीय का शासन काल-द्वितीयमूल की मृत्यु के पश्चात् उसका पति षट्मोक्ष तृतीय मिथ का शासक बना। उसने 1479 ई० पू० से 1447 ई० पू० तक शासन किया। इसने सुडान, सीरिया, क्विब्लोनी आदि देशों पर विजय प्राप्त कर अपने साम्राज्य का विस्तार किया। विभिन्न प्रदेशों में कुशल शासन प्रवर्ध की स्थापना की। उसने अपने साम्राज्य का 55 सूबों में विभाजन कर दिया तथा प्रत्येक सूबे में एक सूबदार की नियुक्ति की जो वहाँ के शासन प्रबन्ध के कार्य को देखता था। इसके अतिरिक्त उसने दो प्रवात मन्त्रियों तथा मन्त्रि छावनिषा की स्थापना की शक्तिशाली बनाया और जल सेना का विकास किया। उसके शासन काल में साम्राज्य का विस्तार हुआ और प्रजा सुख तथा शान्ति पूर्वक जीवन व्यतीत करती थी। इस अतिरिक्त चित्रकला का भी बहुत अधिक विकास हुआ।

(vi) प्रोमिन्न होटेल तुरीय का शासनकाल—इसने 1411 ई० पू से लेकर 1375 ई० पू० तक शासन किया। इसका शासन काल में विद्या और कला के क्षेत्र में बहुत विकास हुआ।

(५५) आमेन होटेय चतुर्थ का शासन काल—आमेन होटेय तृतीय की मृत्यु के पश्चात् उसका लड़का आमेन होटेय चतुर्थ गद्दी पर बैठा। इसने 1375 ई० य० से 1305 ई० पूर्ण तक मिथ पर शासन किया। गद्दी पर बैठने के बाद उसने अपना नाम अस्तनन रखा। इसने बहूदेव बाद की आलोचना की और ऐश्वर्यवाद के सिद्धान्त को प्रचलित किया लेकिन मिथ की जनता इसके धार्मिक विचारों को नहीं ममन रखी और उसकी मृत्यु के बाद उसके विचार मिथ में समाप्त हो गये।

(viii) तुतास्थामेन का शासन काल—अश्वमेध की मृत्यु के पश्चात् उसका दामाद तुतास्थामेन मिथ का शासन बना। उसने अश्वमेध के धार्मिक सुधारों की समाप्ति करदी और 1234 ई० पूर्व में उसकी मृत्यु हो गई।

14 विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास

धीरे-धीरे 1090 ई० पू० तक मिथ में अनेक प्रदेश स्वतन्त्र हो गए थे ऐसे समय में 332 ई० पूर्व में यूनान के सिकन्दर ने मिथ पर अधिकार कर लिया। सिकन्दर की मृत्यु के बाद मिथ पर टोलमी वंश का शासन रहा। टोलमी वंश के बाद, रोमनों का, अरबों का फिर अंग्रेजों का शासन रहा। इस प्रकार 332 से लेकर 1822 ई० तक मिथ गुलाम रहा।

मिथ की सभ्यता एवं संस्कृति का वर्णन—

मिथ की सभ्यता विश्व की अति प्राचीन और उन्नत सभ्यता थी। इसने यूनान, रोम तथा यूरोप की सभ्यताओं को काफी प्रभावित किया। इस सभ्यता का संक्षेप में वर्णन निम्न प्रकार से किया जा सकता है —

1. शासन प्रणाली

(i) राजा की स्थिति—मिथ के फराओ निरंकुश शासक थे। उनकी आज्ञा ही कानून थी। राज्य की सारी शक्ति उसके हाथों में केन्द्रित थी। इस समय के राजा दैविक सिद्धान्त में विश्वास रखते थे। उनकी आज्ञा का विरोध करने का किसी को अधिकार नहीं था। फराओ को 20 आदमी मिलकर सजा कर नैपथ्य करते थे। उनके बाल बनाने वाला, काजल डालने वाला, नाखून काटने वाला, जूते पहनाने वाले नौकर अलग-अलग होते थे। उनके ऊपर एक अधिकारी घोबरसिपर होता था। जब फराओ अपने नौकरों से ऊब जाता था, तब वह नौका विहार का जाता था जहाँ पर सुबनूरत सड़किया एक बारिक चादर पहनकर उसका मनोरंजन किया करती थी।

(ii) बजीर—फराओ ने अपने प्रशासनिक कार्यों में सहायता देने के लिये एक बजीर की नियुक्ति कर रखी थी। उसका मुख्य कार्य राजस्व वर वसूल करना, अमीलों पर निर्णय देना, आय तथा व्यय का हिसाब रखना और जनता से राजा के आदेशों का पालन करवाना था।

(iii) सारू—फराओ के दरबार में वृद्ध दरबारियों की एक परिषद होती थी उसे सारू कहा जाता था। इसका मुख्य कार्य राजा को परामर्श देना था लेकिन राजा निरंकुश शासक था उसकी सलाह को मानने के लिये बाध्य नहीं था।

(iv) प्रान्तीय शासन व्यवस्था—फराओ ने राज्य को कई भागों में बांट दिया था। प्रत्येक भाग को नोम तथा उसके शासक को नोर्माक कहा जाता था। नोर्माक की नियुक्ति फराओ स्वयं करता था। उसका मुख्य कार्य राजा के आदेशों का पालन करवाना था।

(v) गावों का प्रबन्ध—गावों का शासन प्रबन्ध सामन्तों के हाथ में था, जिन्हें पुत्तिस तथा न्याय सम्बन्धी अधिकार दिए गये थे।

(५१) नगरों का प्रबन्ध—प्रत्येक नगर में एक अधिकारी होता था, जिसका मुख्य कार्य राजस्व वर वसूल करना और सरकारी कानूनों का पालन करवाना था।

(५१) न्याय विधान—फराओ न्याय का कार्य करता था। उसके द्वारा मुकदमों का फैसला तीन दिन में कर दिया जाता था। उस समय अपराधी को भग विच्छेद करना, जुर्माना करना, लाठी मारना, देश से बाहर निकाल देना, जीवित मनुष्य की ममी बना देना आदि सजाए दी जाती थी।

2. सामाजिक व्यवस्था

(१) समाज का विभाजन—मित्र का समाज तीन वर्गों में बंटा हुआ था—पहला, उच्च वर्ग था। इस वर्ग में राजा, पुरोहित, सामन्त और राज्य के उच्च पदाधिकारी आते थे।

दूसरा मध्यम वर्ग था जिसमें व्यापारी और शिल्पकार आते थे। तीसरा वर्ग निम्न वर्ग था जिसमें कृषक तथा दास आते थे। उस समय सामन्त कृषकों से भारी कर और बेगार आदि लेकर उनका शोषण करते थे। दासों की भी दयनीय दशा थी। उनके साथ भी अच्छा व्यवहार नहीं किया जाता था।

(११) स्त्रियों की स्थिति—मित्र में स्त्रियों की राजनैतिक अधिकार दिये गये थे। मैक्समूलर का मानना है कि “किमी भी प्राचीन या अर्वाचीन समाज में नारी की इतना ऊँचा कानूनी स्तर प्राप्त नहीं था।”

मित्र में मातृ सनातन परिवार व्यवस्था थी और सभ्यता की उत्तराधिकारी भी स्त्रियाँ हुआ करती थी। हतशोष मृत तथा क्लेश नामक म्रियया मित्र की शानिका रही। इसलिये इतिहासकार स्वेन का मानना है कि ‘समाज में स्त्रियों को जो स्थान मित्र में प्राप्त था वह तत्कालीन किसी सभ्य देश में नहीं था।’

(११) विवाह सम्बन्ध—मित्र में बहु विवाह प्रथा प्रचलित थी लेकिन फराओ और सामन्त ही बहु विवाह किया करते थे अन्य व्यक्ति नहीं। उस समय लड़कियों को अपने पति चुनने की पूर्ण स्वतन्त्रता थी। लड़कियाँ ही प्रेम की पहल करती थी वे अपने प्रेमी को प्यार भरे मन लिखा करती थी जैसा “ओ मेरे सुन्दर मित्र, मेरी इच्छा है कि मैं तुम्हारी पत्नी बनू तुम्हारे घन की स्वामिनी बनू। मित्र में भाई अपनी सगी बहन से विवाह कर लेता था क्योंकि उसका मानना था कि इससे रक्त शुद्धता बनी रहती है। यानी जब भाई मौजूद है तो दूसरे के साथ शादी कर उसका भग्न रक्त बहिन में क्यों प्रवेश कराया जाये ? शादी से पहले लड़के लड़कियों को धाँपस में मिलने की छुट थी। शादी के समय पुरुष कसम खाता था कि मैं जीवन भर अपनी पत्नी की बात मानूँगा। मित्र में प्रति वर्ष सबसे सुन्दर नारी को नील नदी में फेंक दिया जाता था ताकि नदी में बाढ़ का प्रकोप न बढ़े। उस समय यदि कोई सुन्दर बच्चा भग्न हो जाती तो अमीन देवता को उसकी

वली दे दी जाती थी। किसी बालक की मृत्यु होने पर उसके माता पिता को तीन दिन तक उसकी लाश को गोद में लेकर बैठे रहना पड़ता था। यदि किसी लड़की पर दो भाई मोहित हो जाते थे और लड़की छोटे भाई से शादी करना चाहती, तब भी उसकी शादी बड़े भाई से ही की जाती थी। सेबाइन ने मिश्र में नारी का स्थान बताते हुए लिखा है कि “मिश्र की नारी का जो स्थान था उसकी समानता प्राचीन सभ्यताओं में कोई दूसरी नहीं कर सकती थी और आधुनिक समय में भी कोई उसे पीछे नहीं छोड़ सका है।”¹

(iv) वस्त्र, आभूषण एम फैशन—पुरुष घोंनी पहनते थे लेकिन लड़किया कमर पर मिट्टी की मोलियों की मालाएँ पहनती थीं। कमर के ऊपर का भाग खुला रहता था। पुरुष अगूठी पहनते थे जबकि स्त्रियाँ जजीर, बाजूबन्द, गले का हार, और कंगन पहनती थीं। उस समय पुरुष और स्त्रिया दोनों ही अपने सिर के बाल मुड़ा लेते थे और फिर बालों को अनेक रंगों में रंग कर रंगीन बाल अपने सिर पर लिया करते थे। पुरुष दर्पण में देखकर अपने चेहरे पर पाउडर लगाता था। उस समय की स्त्रिया भी ओठों पर लाली लगाती थी और नाखून रंगती थी।

(v) खानपान—मिश्र के लोग गेहूँ, जौ, चावल, दूध तथा दही खाते थे। उस समय कुछ लोग सुअर, घड़ियाल तथा मछली का माँस भी खाते थे और शराब पीते थे।

(vi) पुरुषों का मनोरंजन—उस समय जुआ, शतरंज, नाचगाना, नटबाजी साडो का युद्ध तथा शराब आदि पुरुषों के मनोरंजन के साधन थे। इसके अतिरिक्त युद्ध में पराजित शत्रु का दाहिना हाथ काट कर वे अपने साथ ले आते थे, जिसका हिस्सा भी खा जाता था।

3. आर्थिक जीवन

(i) कृषि की उन्नति—मिश्र की अधिकांश जनता कृषि का कार्य करती थी। यहाँ की मुख्य ऊपज गेहूँ, जौ, मटर, तिल और फलों में आमूर, अजीर आदि थे। सरकारी कर्मचारी कृषि कार्य का निरीक्षण किया करते थे। उनका मुख्य कार्य भूमि की पैमाइश करना तथा उपज का 1/10 प्रतिशत लेकर 20 प्रतिशत तक राजस्व कर वसूल करना था। जो शक्ति लगान नहीं देता था उसे नील नदी में डाल दिया जाता था, जहाँ मगरमच्छ उसे खा जाते थे।

(ii) व्यवसाय का विकास—मिश्र में अनेक व्यवसायों का विकास हो चुका था। उस समय यहाँ के निवासी मिट्टी के बर्तन, सोने के आभूषण और लकड़ी के फर्नीचर बनाते थे। कागज बनाने की कला का आविष्कार मिश्र ने किया। वहाँ पर पेपाईरस नामक पौधे से कागज बनाया जाता था। विल ड्यूरेन्ट ने लिखा है कि

“यदि हम प्राचीन मिश्र वासियों के आविष्कारों की तुलना अन्य आविष्कारों से करें तो ऐसा लगता है कि वाष्प शक्ति से चलने वाले यंत्रों के आविष्कार से पूर्व हम किसी भी दृष्टि से उनसे आगे बढ़े हुए हैं।”

(111) व्यापार—मिश्र अन्तरिक व्यापार नील नदी के द्वारा होता था। विदेशी व्यापार में वह एक प्रगति नहीं कर सका क्योंकि यहाँ पर माल अधिक मात्रा में पैदा नहीं होता था। मिश्र भारत से मसाले, रंग, इत्र आदि वस्तुएँ आयात करता था।

4. धार्मिक दशा

मिश्र वासी प्राचीन काल में बहुत देववाद में विश्वास रखते थे। वे प्रकृति शक्तियों की पूजा भी करते थे। उनके प्रमुख देवता सूर्य (रा या होरस) बास (प्रोसिरिस) तथा चांद (सिन) थे जिनकी वे उपासना करते थे। इन देवताओं के लिये देवालयों का निर्माण किया जाता था, जिनमें पुजारियों को नियुक्त किया जाता था। डा० राधा कृष्णन ने मिश्र के देवालयों के बारे में लिखा है, कि प्राचीन के देवालय आज भी इस बात के प्रमाण हैं कि नील नदी की घाटी तक परमात्मा में विश्वास करते थे। इस युग में लखर के मन्दिरों की स्तूपें खड़ी सना चलती रही। उपासना का यही भावना यहाँ आज भी विद्यमान है। स्थान आज भी उतना ही पवित्र है जितना प्राचीन काल में था।

फराओ भ्रूनेतन (हमैन होटेप चतुर्थ) ने बहुदेववाद के स्थान पर देववाद की उपासना का सिद्धान्त प्रचलित किया। इसने एक देवता की आराधना पर जोर दिया तथा निराकार ईश्वर की कल्पना की। उसके विचारों जनता और धर्माधिकारी बहुदेववाद में विश्वास करते थे। इस साथ ही उनके का विरोध किया गया। अतः 1358 ई० में भ्रूनेतन की मूर्ति धर्माधिकारियों ने धार्मिक विचार भी समाप्त हो गये। उसकी मूर्ति के पश्चिम पक्ष पर कट देते उसे अपराधी घोषित कर जड़ों दोनों के द्वारा उसकी आराधना बंद कर दी गई। इसका प्रतिरिक्त मिश्र में घड़ियाल पशुओं की भी आराधना की जाती थी।

मिश्रवासी परलोक में विश्वास करते थे। यह माना जाता कि मृत्यु के पश्चात् भी शरीर तो आत्मा को सम्बन्ध बना रहता है। इसलिये मृतक व्यक्ति के शव के साथ बंधे मन्त्रोर्जन, हविर्द्वारा मृतक को पुनर्जीवित करने का प्रयास भी किया। इसके प्रतिरिक्त विरामिह में मृतक को अग्नि में जला दिया जाता था। उनके यहाँ मानना था कि मृतक परलोक में भी सुखी जीवन व्यतीत करता है।

1. विल ह्यूरेट—सभ्यता की इतिहासी ४५५२

2. मैन्नेल बनस—वेस्टर्न सिविलीजेशन ४५५२

बली दे दी जाती थी। किसी बानव की मृत्यु होने पर उसके माता पिता को तीन दिन तक उसकी लाश को गोद में लेकर बैठे रहना पड़ता था। यदि किसी लड़की पर दो भाई मोहित हो जाते थे और लड़की छोटे भाई से शादी करना चाहती, तब भी उसकी शादी बड़े भाई से ही की जाती थी। सेवान ने मिश्र में नारी का स्थान बताते हुए लिखा है कि "मिश्र की नारी का जो स्थान था उसकी समानता प्राचीन सभ्यताओं में कोई दूसरी नहीं कर सकती थी और आधुनिक समय में भी कोई उसे पीछे नहीं छोड़ सका है।"¹

(iv) वस्त्र, आभूषण एग फैशन—पुरुष दोनों पहनते थे लेकिन लड़कियाँ कमर पर मिट्टी की गोलियों की मालाएँ पहनती थीं। कमर के ऊपर का भाग खुला रहता था। पुरुष अगूठी पहनते थे जबकि स्त्रियाँ जजीर, बाजूबन्द, गले का हार, और कंगन पहनती थीं। उस समय पुरुष और स्त्रियाँ दोनों ही अपने सिर के बाल मुड़वा लते थे और फिर बालों को अनेक रंगों में रंग कर रंगीन बाल अपने सिर पर लिया करते थे। पुरुष दर्पण में देखकर अपने चेहरे पर पाउडर लगाता था। उस समय की स्त्रियाँ भी ओठों पर लाली लगाती थीं और नाखून रंगती थीं।

(v) खानपान—मिश्र के लोग गेहूँ, जौ, चावल, दूध तथा दही खाते थे। उन समय कुछ लोग सुधर, चडियाल तथा मछली का मांस भी खाते थे और शराब पीते थे।

(vi) पुरुषों का मनोरंजन—उस समय जुआ, शतरंज, नाचगाना, नटवाजी साडों का युद्ध तथा शराब आदि पुरुषों के मनोरंजन के साधन थे। इसके प्रतिरिक्त युद्ध में पराजित शत्रु का दाहिना हाग काट कर वे अपने साथ ले जाते थे, जिसका हिसाब भी रखा जाता था।

3. आर्थिक जीवन

(i) कृषि की उन्नति—मिश्र की अधिकांश जनता कृषि का कार्य करती थी। यहाँ की मुख्य उपज गेहूँ, जौ, भटार, तिल और फलों में गूर, अजोरा आदि थे। सरकारी कर्मचारी कृषि कार्य का निरीक्षण किया करते थे। उनका मुख्य कार्य भूमि की पैमाइश करना तथा उपज का 10 प्रतिशत से लेकर 20 प्रतिशत तक राजस्व वर बसूल करना था। जो व्यक्ति लगान नहीं देता था उसे नील नदी में डाल दिया जाता था, जहाँ भगरमच्छ उसे खा जाते थे।

(ii) व्यवसाय का विकास—मिश्र में अनेक व्यवसायों का विकास हो चुका था। उस समय यहाँ के निवासी मिट्टी के बर्तन, सोने के आभूषण और लकड़ी के फर्नीचर बनाते थे। वायज बनाने की कला का आविष्कार मिश्र ने किया। वहाँ पर पेपाईरस नामक पौधे से कागज बनाया जाता था। विल इयूरेन्ट ने लिखा है कि

¹ सेवान—ए हिस्ट्री ऑफ वर्ल्ड सिविलाइजेशन पृष्ठ 53

“यदि हम प्राचीन मिथवासियों के भाविष्कारों की तुलना आविष्कारों से कर तो ऐसा लगता है कि वाष्प शक्ति से चलने वाले यंत्रों के भाविष्कार से पूर्व ही किसी भी दृष्टि से उनसे आगे बढ़े हुए थे।”

(111) व्यापार—मिथ अन्तरिक व्यापार नील नदी के द्वारा होता था विदेशी व्यापार में वह प्रगति नहीं कर सका क्योंकि यहाँ पर माल अधिक मात्रा में पैदा नहीं होता था। मिथ भारत से मसाले, रंग, इत्र आदि वस्तुएँ आया करता था।

4. धार्मिक दशा

मिथ वासी प्राचीन काल में बहुदेववाद में विश्वास रखते थे। वे प्रकृति शक्तियों की पूजा भी करते थे। उनके प्रमुख देवता सूर्य (रा या होरस) वा (पोसिरिस) तथा बाद (सिन) थे जिनकी वे उपासना करते थे। इन देवताओं लिये देवाल्यों का निर्माण किया जाता था, जिनमें पुजारियों को नियुक्त किया जाता था। डा० राधा कृष्णन ने मिथ के देवाल्यों के बारे में लिखा है कि मिथ के देवालय आज भी इन बात के प्रमाण हैं कि नील नदी की घाटियों तक परमारवा में विश्वास करते थे। इस युग में लखनऊ के मन्दिरों की दीवारों पर मना चलती रही। उपासना की यही भावना यहाँ आज भी विद्यमान है। स्थान आज भी उतना ही पवित्र है जितना कि 2000 वर्ष पूर्व था।

फराओ प्रसनेतन (हामेन होटेप चतुर्थ) ने बहुदेववाद के स्थान पर ईश्वरवाद की उपासना का सिद्धान्त प्रचलित किया। इसने एक देवता (सूर्य) की आराधना पर जोर दिया तथा निराकार ईश्वर की कहना की उसके विचारों जनता और धर्माधिकारी बहुदेववाद में विश्वास करते थे। इस साथ ही उनके का विरोध किया गया। मृत. 1358 ई० में प्रसनेतन की धर्माधिकारियों ने धार्मिक विचार भी समाप्त हो गये। उनकी मृत्यु के पश्चात् उनके अपराधी घोषित कर जाँड़ दोनों के द्वारा उसकी आराधना बन्द कर कष्ट देने का प्रयास भी किया। इसके प्रतिरिक्त मिथ में घटिया शाय तथा बकरी आदि पशुओं की भी आराधना की जाती थी।

मिथवासियों परलोक में विश्वास करते थे। यह माना जाता था कि मृत्यु के पश्चात् भी शरीर से आत्मा को सम्बन्ध बना रहता है। इसलिये मृतक के शरीर को सज्जना की आवश्यकता होती थी। मृत्यु के पश्चात् आत्मा के शरीर के माध्यम से आत्मा को पुनर्जन्म दे दिया जाता है। इसके प्रतिरिक्त पिरामिड में मृतकों को दफन किया जाता था।

मृत्यु के पश्चात् व्यक्ति की आत्मा नाव में बैठकर परलोक में सत्य के भवन में जाती है, जहाँ उस व्यक्ति अच्छे और बुरे कार्यों का निर्णय किया जाता है। डा० गोयल ने लिखा है कि "इतिहास यह पहला उदाहरण है जब किसी जाति ने पारलौकिक सुख दुःख को ऐहिक जीवन के कारगर निर्भर माना।" इसी प्रकार प्लेटो व जीन ने भी लिखा है कि "यह समझा जाता है कि परलोक का प्रवेश द्वार केवल उन लोगों के लिये खुला है जो यह सिद्ध कर सकें कि उन्होंने इस पृथ्वी पर भला जीवन बिताया है।" इसलिये धर्माधिकारी मृतक की यात्रा के प्रारम्भदायक बनाने के लिये कई प्रकार की धार्मिक क्रियाएँ किया करते थे। कभी कभी मृत्यु उत्सव में 70 दिन तक का समय लग जाता था।

साहित्य—मिथ के साहित्य में कहानी तथा काव्य की अधिक महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त था। उस समय के लोग 40 पृष्ठ की कहानियाँ लिखते थे। मिथ का हीरोन नगर उन दिनों साहित्य का एक प्रसिद्ध केन्द्र था। उस काल में ऐतिहासिक लेखन के क्षेत्र में एक पुस्तक "मृतकों की पुस्तक" लिखी गई थी, जिसमें मिथ के शासन काल का वर्णन किया गया है। धार्मिक साहित्य में "पिरामिड" पुस्तक प्राप्त हुई है। उसमें देवताओं की प्रशंसा तथा मृत आत्मा यात्रा के बारे में वर्णन किया गया है। इसके अलावा ग्रामेन होटेप के लेख तथा "इयवेर की अविद्यालयी" आदि उधरण भी बहुत महत्वपूर्ण साहित्य बोल चाल की भाषा में नहीं होने के कारण जनता में नहीं प्रसारित हो सका। हेरोडोटस का मानना है कि "संसार के प्राचीन साहित्य में कोई ऐसा देश नहीं जिसकी तुलना मिथ से की जा सके।"

6 शिक्षा—विश्व में सर्वप्रथम शिक्षा का विकास मिथ में ही हुआ। वहाँ शिक्षा के अधिकारी समय-समय पर निरीक्षण करने के लिये आया करते थे। उस समय योवेलिस उस समय के शिक्षा केन्द्र था। मिथवासी ने शिक्षा केन्द्र थे।

चित्रा—मिथी, परन्तु धीरे-धीरे कला का भी आविष्कार किया। शुरू में उनकी लिपि अक्षरों के समूहों के द्वारा विचारों में दी जाती थी। राज्य सरकार के अधिकारी समय-समय पर निरीक्षण करने के लिये आया करते थे। उस समय योवेलिस उस समय के शिक्षा केन्द्र था। मिथवासी ने शिक्षा केन्द्र थे।

संख्या—मिथी, परन्तु धीरे-धीरे संख्या का भी आविष्कार किया। शुरू में उनकी लिपि अक्षरों के समूहों के द्वारा विचारों में दी जाती थी। राज्य सरकार के अधिकारी समय-समय पर निरीक्षण करने के लिये आया करते थे। उस समय योवेलिस उस समय के शिक्षा केन्द्र था। मिथवासी ने शिक्षा केन्द्र थे।

मानव समाज में सबसे बड़ी क्रान्ति उत्पन्न की है और इसके लिये मिथ का कृतज्ञ होना चाहिये।"

7. कला—

(i) भवन निर्माण कला—मिथ के फराओ ने अपने वैभव तथा धार्मिक उद्देश्यों को लेकर अपनी समाधियों के ऊपर विशाल पिरामिडों का निर्माण करवाया, जो उस काल की भवन निर्माण कला के सुन्दर नमूने हैं। ये पिरामिड गगन चुम्बी भवन हैं। गीज़ो का पिरामिड जिसका निर्माण चौथे फराओ चियोप्स ने 2900 ई० पू० में करवाया था, वह सत्तार की सात धारचर्यजनक चीजों में से एक है। गीज़ो के पिरामिड के अलावा कारनाक, धीम्न तथा नक्सौर के देवालय भी बहुत सुन्दर बने हुए हैं। जिससे हमें उस काल की विकसित भवन निर्माण कला के बारे में जानकारी प्राप्त होती है।

(ii) मूर्ति कला—इस समय मूर्ति कला का बहुत अधिक विकास हुआ। पर्यर की मूर्तियों में विशाल स्विक्म की मूर्ति बहुत प्रसिद्ध है। यह सत्तार की सबसे बड़ी पर्यर की मूर्ति है। इसका शरीर शोर जैसा और मुँह फराओ जैसा है। धातु की मूर्तियों में एपी प्रथम की मूर्ति सत्तार में प्रसिद्ध है। जिसका निर्माण लकड़ी पर ताँबा चढ़ा कर किया गया था। इसके अलावा कारनाक के मन्दिरों में 80 से 90 फिट तक ऊँची अनेक देवताओं की मूर्तियों का निर्माण किया गया है। गीज़ो के पिरामिड के समीप विशाल नर पशु देवता की मूर्ति प्राप्त हुई है। जिसका शरीर शोर की तरह है उसकी लम्बाई 160 फीट है और मिर मनुष्य की तरह है जिसकी चौड़ाई प्यारह फुट साठ इंच है। उसकी छाँट की पलक 6 फुट है। मूर्ति की कुल ऊँचाई 70 फीट है।

।

(iii) चित्र कला—चित्रकला के क्षेत्र में उस समय काफी विकास हो चुका था। उस समय के कलाकार चित्रों में रंग का प्रयोग करने लगे। अधिकृत चित्र धीम्न के मन्दिर की दीवारों तथा पिरामिड के अन्दर के कमरों की दीवारों पर बन हुए पाये गये हैं। इन में फराओ का दरबार, शिवार, पशुओं, पक्षियों, मछलियों तथा खेतों के चित्र प्रमुख हैं। अंग्रेज खनकर मिट्टी के बर्तनों पर भी अच्छे अच्छे चित्र बनाये जाने लगे। इन चित्रों को देखने से यह स्पष्ट हो जाता है कि इनमें यथार्थता (वास्तविकता) पर अधिक ध्यान दिया जाता था।

(iv) संगीत कला—संगीत कला के क्षेत्र में भी उस समय काफी विकास हो चुका था। संगीत आध्यात्मिक होते थे। जिनका उपयोग देवालय में किया जाता था। हार्प उस काल का प्रसिद्ध वाद्ययन्त्र माना जाता था। इस काल के प्रसिद्ध संगीतज्ञ अमेन होटेप, स्नेफरु, नोपर तवर रेमरी प्रा आदि थे। देवालयों में जो नृत्य करने वाली महिलाएँ रहती थीं वे देवताओं के सामने नृत्य किया करती थीं।

20 विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास

8. विज्ञान—

नील नदी में बाढ़ आने के कारण प्रति वर्ष सरकारी अधिकारियों द्वारा मेतों को मापा जाता था। इस प्रथा से मिश्र में ज्यामिति का विकास हुआ। गणित के क्षेत्र में उनकी काफी ज्ञान था। उनकी 1 से 9 तक गिनती घाती थी और उसके लिये उन्होंने चिन्ह बना रखे थे। इसके अनिश्चित तो, हजार और लाख तक की गणनाओं के लिए भी उन्होंने चिन्ह बना रखे थे उनको जो गुणा भाग भी आता था परन्तु वे दशमलव पद्धति से अनजान थे। मिश्रवासियों ने नद्यों को साधार मानकर 365 दिन का एक वर्ष 30 दिन का एक महिना और 12 महिनो का एक वर्ष माना था। इनको चंद्र ग्रहण तथा सूर्य ग्रहण के बारे में भी ज्ञान था।

मिश्रवासियों ने विविध विज्ञान के क्षेत्र में भी काफी प्रगति कर ली थी। वे तापत्रम और मांडी देग सेते थे तथा घात एवं मुद्दे, पीड़ित, रोगियों का इलाज भी कर लेते थे। रसायन के क्षेत्र में उन्होंने बहुत से ऐम लेप बनाये थे जिस साध पर लगाकर कई वर्षों तक उसे सुरक्षित रखा जा सकता था।

मिश्र की विषय को देन

1. मिश्र ने ही, 365 दिन का एक वर्ष तथा कैलेंडर सप्ताह को प्रदान किया।
2. उन्होंने 1 से 9 तक की गिनती, जोड़, गुणा बाकी, भाग आदि गणित का ज्ञान दिया।
3. चतुर्मात्रा तथा लिपि का आविष्कार मिश्र ने किया।
4. वागज तथा स्पाही का प्रयोग मिश्र ने सप्ताह को गिनाया।
5. वृषकों से बच बचल करना, बेघार लेना, तथा सामन्तों द्वारा किसानों तथा भजदूतों का शोषण करना मिश्र ने हट सिलाया।
6. मिश्र ने पिरामिड का निर्माण किया जो विश्व के आश्चर्यजनक चीजों में से एक माना जाता है।
7. सामाजिक गठन तथा उसमें मातृ प्रधानता मिश्र ने दी।
8. लकड़ी का मुन्दर पर्चीचर और विज्ञापित की सामग्री दी तथा शृंगार के अनेक साधन दिए।
9. एश्वरवाद के सिद्धान्त का प्रचलन, भारतमा की समयता और परलोक के बारे में विचार दिए।
10. साहित्य में काव्य तथा कहानियों का प्रयोग सिलाया।
11. देवालयों को विद्यालय बनाकर, उसमें शिक्षा का सर्वप्रथम प्रयोग यहीं हुआ।
12. सूर्य घड़ी तथा जलघड़ी का आविष्कार मिश्र ने ही किया था।

13 शव पर रसायनिक पदार्थों द्वारा निर्मित मसाले लगाकर वे उसे कई वर्षों तक सुरक्षित रख सकते थे।

प्रो० हर्नशा व अनुसार “अपने जीवन की बौद्ध रचनात्मक शक्तियों में मित्र ने सौत्रों को तथा उन अविष्कारों को पूर्ण किया जो मानव जाति की सामाजिक और पेंद्रिक सम्पत्ति की समूल्य निधिषा हैं।”

मित्र का मानना है कि “वर्तमान युग की सामान्य सभ्यता के कई विषयों में मिथी सभ्यता की मौलिकता असब रही है। दाढ़ी बनाना, कृत्रिम कैग, हेट का प्रयोग, जूते, कई प्रकार के वस्त्र, बाद्य यंत्र कुर्सी चारपाई, आभूषण के सन्दूक, दीपक आदि वस्तुएँ मनुष्य को नील नदी की घाटी में उत्तराधिकार में प्राप्त हुई हैं।”

प्रो० विल ड्यूरेन्ट का मानना है कि “मित्र की सभ्यता की प्रमुख देन कृषि, कान्च, सन के वस्त्र, कागज, स्याही, घड़ी, ज्यामिर, जनगणना, प्रारम्भिक व माध्यमिक शिक्षा का विकास, बलुआला, गृह की सज्जे की वस्तुएँ और ऐश्वर्यवाद की प्रथम भावना है। मित्र की सभ्यता के कई प्रमुख तत्वों की सीरिया, ग्रीट, यूनान व रोम के निवासियों ने अपनाया और परिणाम स्वरूप यूरोप की प्राचीन सभ्यताएँ मित्र की श्रेणी हो गईं।”

प्रो० मालवीय व त्रिपाठी का यह कथन उपयुक्त प्रतीत होता है कि “इतिहास के उपा काल में मित्र ने जो कुछ किया, उसकी स्मृति या उसका प्रभाव प्रत्येक युग से मानव सभ्यता के ऊपर रहा है।”

उपरोक्त विवेचन से स्पष्ट है कि वर्तमान मानव सभ्यता अपनी प्रगति के लिये मित्र की प्राचीन सभ्यता की श्रेणी है। प्रो० हर्नशा का मानना है कि “मित्र ने वह पक्की नींव डाली जिस पर पाश्चात्य जगत की सारी सभ्यता खड़ी है। उसने अनुसंधान किये और आविष्कारों को पूर्णता दी, जो मानव जाति की परम्पराओं का बहुमूल्य भग है।”

मित्र की सभ्यता का पतन—

मित्र पर 31 राजवंशों का शासन रहा। 332 ई० पूर्व में यूनान के शासक सिकन्दर ने मित्र पर विजय प्राप्त की, उसके बाद रोम के शासकों ने इस पर अधिकार कर लिया। इस सभ्यता के पतन पर प० जवाहरलाल नेहरू ने लिखा है कि “कई हजार वर्षों के गौरवमय इतिहास के उपरान्त मित्र की प्राचीन सभ्यता लुप्त हो गई और सिवाय महान पिरामिड, स्विथस, व मेम्फोस के नगरों के पीछे कुछ की निशान नहीं छोड़ गई।”

पतन के कारण—

इस सभ्यता के पतन के प्रमुख कारण निम्नलिखित थे—

- 1, मित्र के सामन्तों व शासकों ने कृषकों, मजदूरों तथा दासों का शोषण किया। इसलिये इस निम्न वर्गों ने संकट के समय शासक वर्ग का साथ नहीं दिया।

22 विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास

2. मिथ के फराओ द्वारा जनता पर नये नये धर्म थोप दिये जाते थे इसलिये वहाँ की जनता शासकों से असन्तुष्ट थी।
3. मिथ पर निरन्तर विदेशी आक्रमण होते रहे और एक के बाद एक मिथ पर अधिकार करते रहे लेकिन वहाँ पर संगठित नैतिक व्यवस्था नहीं थी। सामन्त आपस में लड़ रहे थे। फराओ ने विनाश प्रिय जीवन व्यतीत करना प्रारम्भ कर दिया। इसका परिणाम यह हुआ कि मिथ पर विदेशियों का अधिकार हो गया।

इतिहासकार प्लेट व जीन ने लिखा है कि “1100 ई० पूर्व के बाद मिथ वासी काम करने की पुरानी पद्धतियों के चिन्तन में ही इतना अधिक समय लगाते रहे कि उनका देश बहुत कम प्रगति कर सका। फिर भी हम 20वीं शताब्दी के लोग बाद में हुई विश्व की प्रगति के लिये आधार तैयार करने के वास्ते प्राचीन मिथ को जितना भी धन्यवाद दें, वह थोड़ा ही है।”¹

प्रस्तावित सम्बन्ध पुस्तकें—

1. विल ड्युरेन्ट—सभ्यता की कहानी
2. मैकनैल बर्नस—वेस्टन सिक्लीजेशन
3. सेवाइन—ए हिस्ट्री आफ वर्ल्ड सिक्लीजेशन
4. प्लेट व जीन डमंड—विश्व का इतिहास
5. बीच, डब्ल्यू० एन—हिस्ट्री आफ दी वर्ल्ड
6. नेहरू जवाहरलाल—विश्व इतिहास की झलक भाग I
7. विल ड्युरेन्ट—मायट ओरियटल हैरिटेज
8. डा० गोयल—विश्व की प्राचीन सभ्यताएँ

1. प्लेट व जीन—विश्व का इतिहास पृष्ठ 45

मैसोपोटामिया की सभ्यता

आज का ईराक देश प्राचीन काल में मैसोपोटामिया के नाम से जाना जाता था। मैसोपोटामिया यूनानी भाषा का शब्द है जो 'मैसो' और 'पोटामिया' इन दो शब्दों से मिलकर बना है। मैसो का अर्थ "मध्य" तथा पोटम का अर्थ "नदी" होता है। इसलिये जो प्रदेश दजला तथा फरात नदियों के बीच में स्थित था, उसे ही मैसोपोटामिया के नाम से जाना जाता था।

अनुसंधान—1350 ई० में हेनरी रोलेन्सन को फारसी राजा और बेरियस द्वारा लिखाया गया एक शिलालेख मिला। यह फारसी और बेबीलोनियन भाषा में लिखा हुआ था। जिसको पढ़ने के पश्चात् दूसरे साहित्य को पढ़ने व समझने में आसानी हो गई थी। दूसरा शिलालेख 1901 ई० में सुमा में मिला। जिसमें बेबीलोन की भाषा में कानूनी महिमा का वर्णन किया गया था। इतिहासकार हेरोडोटस ने इस प्रदेश को "मदन का बाग" कहा है। उनका कहना है कि "जब मैंने लोगों को बताया कि इस सुखी भूमि में धन्न की कितनी सम्बन्धी बातियाँ उपती हैं तो उन्हें मुझ पर विश्वास नहीं हुआ।"

दजला और फरात नदियों ने मैसोपोटामिया की सभ्यता का पालन किया। नील नदी की भाँति इन दोनों नदियों में भी बाढ़ आ जाती थी, जिससे यहाँ के कृषकों का जीवन सदेह जनक ही रहा करता था। विल ड्यूरेन्ट ने लिखा है कि "आज दजला नदी के किनारे फैले भग्नावशेषों को देखकर यह स्पष्ट पगाना कठिन है कि यहाँ कभी प्राचीन बेबीलोन की सभ्यता ने बड़ी बड़ी ऊँचाइयाँ पार की थी। बेबीलोन के ये अवशेष उस प्राचीन राजधानी के अवशेष हैं। आज शान्ति से बहती हुई दजला और फरात नदियों को देखकर यह विश्वास कर पाना कठिन है कि यह ये नदियाँ हैं जिन्होंने सुमेरिया और अक्काद को जीवनदान दिया था और बेबीलोन के प्रसिद्ध भूनेदार बगीची को सीखा था।"

1. दजला और फरात नदियों ने मैसोपोटामिया की सभ्यता का पालन किया। नील नदी की भाँति इन दोनों नदियों में भी बाढ़ आ जाती थी। जिससे यहाँ के कृषकों का जीवन सदेह जनक ही रहा करता था। मैसोपोटामिया पर उत्तर की ओर से खानाबदोश निरन्तर आक्रमण करते रहे। इसलिये यहाँ पर नई सभ्यताओं

1. एलिस व जीन-ससार का इतिहास, पृष्ठ 45

2. विल ड्यूरेन्ट-सभ्यता की कहानी पृष्ठ 282

इस लिपि को कीताक्षर कहा जाता था। इसके कई मिट्टी के तख्ते उर नगर की खुदाई में मिले हैं। सुमेरिया में देवालय ही शिक्षा के केन्द्र थे। जहाँ पर विद्यार्थियों को कानूनी, तथा व्यापारिक शिक्षा दी जाती थी। इतिहासकार जेकाइस पेरेनी का मानना है कि शिक्षा के कारण ही यह सभ्यता विकसित एवं स्थायी बन सकी थी।

5 धार्मिक दशा—प्रारम्भ में सुमेरिया के लोग एकेश्वरवाद के सिद्धान्त में विश्वास रखते थे लेकिन ईसा से 3500 वर्ष पूर्व वे बहुदेववाद में विश्वास रखने लगे। प्रत्येक नगर राज्य का अलग अलग देवता होता था। उर नगर का देवता सिन (चांद) लारसा नगर का शोमेस (सूर्य) तथा धारब नगर की दबी ईशतर (रक्षा करने वाली देवी) थी। इसके अनिरिक्त आकाश का देवता अन्नु समुद्र का देवता 'म्रा' तथा पृथ्वी का देवता "एनिल" आदि की भी उपासना की जाती थी। देवताओं को खुश करने के लिये यहाँ के लोग मनुष्य की बलि भी देते थे। वे लोग अथ विश्वासी थे, इसीलिये इनका शकुन, स्वप्न आदि में विश्वास था। मिश्र के लोगों की भांति ये भी मृतकों के शव के साथ बन्न में उसके प्रिय पदार्थ गाड़ देते थे।

6 सामाजिक जीवन—सुमेरिया के समाज में तीन वर्ग थे। पहला, उच्च वर्ग था जिसमें राजा, उच्च पदाधिकारी तथा पुरोहित आदि आते थे समाज में पुरोहितों का विशेष सम्मान था। दूसरा, मध्यम वर्ग था जिसमें सामान्त तथा व्यापारी आते थे। तीसरा, निम्न वर्ग था जिसमें दास तथा किसान आते थे। समाज में स्त्रियों की दशा सन्तोषजनक थी। उस समय पुरुष घुटने तक ही कपड़े पहनते थे जबकि स्त्रियाँ कंधे से शरीर को ढकने के लिये कपड़ा लटका लेती थी। उस समय घरों में काम करने वाले मेवक तथा सेविकाएँ कमर तक नग्न रहते थे। उस काल में स्त्रियाँ कगन, कठहार, अगूठी तथा बानों में आभूषण पहनती थी। इतिहासकार चाइल्ड का कहना है कि "सुमेरिया की तत्कालीन स्त्रियाँ आभूषणों में आत्र की अमेरिकन औरतों की भांति लगती थी।"

7 विज्ञान—विज्ञान के क्षेत्र में उन्होंने बहुत विकास कर दिया था। सुमेर निवासियों ने एक वर्ष में बारह महीने और एक महीने में तीस दिन गान उन्होंने बीनस, जुपीटर, मास तथा सेटर्न आदि नक्षत्रों के बारे में खोज कर यह मत व्यक्त किया कि नक्षत्र नियमानुसार परिक्रमा करते हैं।

8 कला—सुमेरिया में संगीत कला का बहुत विकास हुआ। उस समय देवालय संगीत के प्रमुख वाद्य थे। बीन उस समय का प्रसिद्ध वाद्ययंत्र था। देवताओं की मूर्तियों के निर्माण के कारण मूर्तिकला का भी काफी विकास हुआ। चित्रकला के क्षेत्र में मुद्द के रंग ही चित्रित किये जाते थे। इसके अनिरिक्त भवन निर्माण कला का भी बहुत अधिक विकास हुआ। सुमेरियन लोग ईंटों के मकान बनाते थे। धनी लोग अपने गृहों की भूमि से ऊँचे 40 फीट के टीले पर बनाते थे, जिसमें जाने का केवल एक ही रास्ता होता था। कई नगरों की गलियाँ तथा सड़कें मोहन-

जोड़ों की भांति ही बनी हुई थी। प्रत्येक नगर में विशाल मीनारों वाला एक देवालय होता था, जिसके मेहराब, गुम्बद और स्तम्भ बहुत ही सुन्दर होते थे। उस काल में उर नगर में निमित्त नानार का देवालय बसा बी दृष्टि में आज भी अद्वितीय है।

मुमेर की सभ्यता की विश्व की देन—

मुमेर की सभ्यता से बेबीलोन तथा ईरान सभ्यता ने बहुत सी अच्छी बातें ग्रहण की। विल डयरेट का मानना है कि “सिचार्ड की सर्वप्रथम प्राचीन व्यवस्था ऋण प्रणाली, लेखन कला न्याय विधान, पुस्तकालय व विद्यालय, प्राचीन मन्दिर व मूर्तिया और मेहराब व गुम्बद मुमेरिया की अमूल्य देन है।

मुमेरियन सभ्यता का पतन— यद्यपि मुमेरियन लोग बहादुर नैतिक और योग्य शासक थे फिर भी ग्यानावदोश अकादियन जाति ने मुमेरिया के शासक को युद्ध में पराजित कर उस पर अपना अधिकार कर लिया। सेरेगान प्रथम अकादियन जाति का पहला सम्राट था।

अकादियन वंश का शासन— मेरेगान प्रथम शाही वंश का नहीं था। इसके पिता के घारे में कोई जानकारी नहीं मिलती। इतिहासकार बीच का मानना है कि “यह एक बागवान का पुत्र था तथा इसकी माना ने इसे नरमलो की छोटी सी माध में बिठा कर छोड़ दिया था। बड़ा होने पर वह किशनगर के शासक के यहाँ एक साधारण सेवक की हैसियत में रूपाि करता था और अपना जन्म एक सराय के चौकीदार से बताता था।”

नेल का मानना है कि “मेरेगान का जीवन किश के शासक के व्यक्ति उठाने वाले से प्रारम्भ होता है।”

इन विद्वानों के कथनों से स्पष्ट है कि सेरेगान प्रथम का जन्म साधारण परिवार में हुआ था और वह अपनी योग्यता से उन्नति करता हुआ किशनगर का शासक बना तथा अपने साम्राज्य का विस्तार किया। उसने मुमेरियन जाति को पराजित कर उसके साम्राज्य पर अधिकार कर लिया। इतिहासकार बीच का मानना है कि “सेरेगान प्रथम के विवरण में ज्ञात होता है कि उसका साम्राज्य भूमध्य सागर तक पहुँच गया था और उसने सार्इप्रस पर भी अधिकार कर लिया था।”

यद्यपि उसने 45 वर्ष तक शासन किया परन्तु उसके शासन के अन्तिम वर्षों में विद्रोह हुए, जिसके कारण राज्य ने अशान्ति और अव्यवस्था बनी रही।

सरगान प्रथम के उत्तराधिकारी अयोग्य और दुर्बल सिद्ध हुए—

अकादियन वंश का पतन—

विलडमरेट का मानना है कि “अकादियन साम्राज्य की वह शान शीघ्र ही विलुप्त हो गई और पूर्व के लडाकू इलेमाईट ने उर पर अधिकार कर लिया।”

इतिहासकार जे० सी० रीबल का मानना है कि “पहाड़ी लोगों के आक्रमण के परिणाम स्वरूप वह साम्राज्य समाप्त हो गया।”

28 विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास

अकादियन सभ्यता का वर्णन—

अकादियन जाति के लोगो ने सुमेरियन सभ्यता को अपना लिया था, उनकी अपनी कोई नवीन देन नहीं थी। अकादियन साम्राज्य में धर्माधिकारियों का महत्त्व घट गया था। 2000 ई० पूर्व तक अकादियन जाति की सभ्यता भी उन्नत हो गई थी।

बेबीलोनिया की सभ्यता— 2200 ई० पू० में सेमैटिक लोगो की एक शाखा एमोराइट जाति ने सुमेर पर अपना राज्य स्थापित किया। इसके पश्चात् अकादियन साम्राज्य पर अधिकार कर लिया और बेबीलोन को अपनी राजधानी बनाया, जिसके कारण यह सभ्यता बेबीलोनिया सभ्यता के नाम से जानी जाती है।¹

एमोराइट जाति का सबसे प्रसिद्ध शासक हम्मूराबी था, जिसने अपने 42 वर्ष के शासन काल में साम्राज्य का विस्तार किया। हम्मूराबी के समय में बेबीलोन अपनी प्रगति की श्रम सीमा पर था। उसकी विधि संहिता इतिहास में बहुत महत्वपूर्ण स्थान रखती है। विल ड्यूरेन्ट ने लिखा है कि “राज्य निर्माता के रूप में इसे पूजा जाता था। प्राप्त मोहरों और सीलों के आधार पर हम कह सकते हैं कि वह एक प्रतिभाशाली—अत्यन्त उत्साही और शक्तिशाली राजा था। युद्ध में वह विजली की तरह नाचता था और अपने शत्रुओं को गाजर मूली की तरह काटता खलता था। दुर्गम पर्वत भी उसकी सेना का रास्ता नहीं रोक सकते थे।”²

हम्मूराबी—(2123 ई० पू० से 2081 ई० पू०)—हम्मूराबी अपने वंश का सबसे योग्य राजा था, जिसने 2123 ई० पू० से लेकर 2081 ई० पू० तक 42 वर्ष तक शासन किया। जिस समय हम्मूराबी शासक बना उस समय भीमोपोटामिया में अनेक छोटे छोटे राज्य थे, जो आपस में लड़ते रहते थे। हम्मूराबी ने अपनी योग्यता से निप्पुर, ऐरक, सारसा, किस आदि राज्यों को बेबीलोन में मिलाकर एक विशाल साम्राज्य की स्थापना की। इसके पश्चात् साम्राज्य में शांति और सुव्यवस्था कायम की।

हम्मूराबी के जनोपयोगी सुधार—हम्मूराबी ने अपने शासन काल में प्रजा की भलाई के लिये निम्न कार्य किए—

1. कृषि की उन्नति के लिये विश्व से फारस की खाड़ी तक एक नहर का निर्माण करवाया।
2. उसने अपने साम्राज्य को कई जिलों में विभक्त किया और वहां पर योग्य व्यक्तियों को राज्यपाल के पद पर नियुक्त किया।
3. कर्जदारों की सुविधा के लिये रेहन रखने की प्रथा शुरू की।

4 इस समय, देवालयों में बहुत धनराशि जमा थी। हम्मूराबी ने उनको वाप्य किया कि वे गरीबों को कृपा दें। प्लेट व जीन ने लिखा है कि "बेबीलोन का राजा हम्मूराबी प्राचीन समार के उन थोड़े से राजाओं में एक था जिन्होंने विषवाधों, अनाथों व गरीबों के प्रति सहानुभूति दिखाई, किसान मजदूर जोषक महाजनो, वेईमान, घन सोलुष अधिकारियों और सामन्ता और पात्रिवक मैनिक चाफिधरी से रक्षा पाने के लिए उसका मुह जोहते थे।¹ इतिहासकार स्वेन का मानना है कि "हम्मूराबी निसन्देह एक महान विजेता तो था ही पर इतिहास में एक सप्रशंसक के रूप में अधिक विख्यात है।"

हम्मूराबी ने घामिक क्षेत्र में एबिल के स्थान पर बेबीलोन के देवता मारदुक की उपासना पर अधिक बल दिया। उनके शासन काल में विज्ञान और कला बौशल का बहुत अधिक विकास हुआ। विधि संहिता के निर्माता के रूप में वह विश्व में सदा प्रसिद्ध रहेगा।

हम्मूराबी की विधि (विधान) संहिता—हम्मूराबी की विधि संहिता समार का व्याप सम्बन्धी पहला ग्रन्थ था। उसके कानूनों का यह विशाल संग्रह मादुक के देवालय के छांट पीट ऊँचे गोल बेकनावार पर्यर पर खुदा हुआ है। जिसमें सम्राट की सूर्य देवता से कानून प्राप्त करता हुआ दिखाया गया है—इससे शायद हम्मूराबी जनता को यह दिलावा चाहता था कि कानून दैविक शक्ति की देन है। बिल ड्यूरेण्ट ने इसकी प्रशंसा करते हुए लिखा है कि "कई भाषणों में तो यह किमी प्राधुनिक यूरोपीय राज्य के कानूनों की बराबरी कर सकती है।"² सेबाइन ने लिखा है कि "हम्मूराबी सोह हाथों से शासन करता था, उसकी सत्ता दैविक सिद्धान्तों पर आधारित थी क्योंकि वह निरंकुश था। अतः देव और जनता का भाग्य उसकी दया पर आधारित था।"³ 1902 में फ्रांस के एक पुरातत्त्ववेत्ता कोमरा के पास गुदाई में विधि संहिता प्राप्त हुई थी, जो आज भी लंदन संग्रहालय में सुरक्षित रखी हुई है। इस विधि संहिता ने हम्मूराबी की विश्व इतिहास में प्रसिद्धता बढ़ा दिया है।

विधि संहिता की मुख्य धारारें—इस विधि संहिता में 285 धाराएँ तथा 12 अध्याय थे। इनमें 3600 शब्तियाँ हैं। इसकी मुख्य धारारें निम्नलिखित थी—

1/ कर्जदारों को मुक्ति देने के लिये रहन रहने की प्रथा मरु की गई।

2/ नशी प्रवार के देवों के सम्बन्ध में कानून बना दिये गये।

3/ भूभाजना देने की प्रथा को शुरू किया गया।

1. प्लेट व जीन—विश्व का इतिहास, पृष्ठ 39

2. बिल ड्यूरेण्ट सभ्यता की कहानी पृष्ठ 203

3. सेबाइन—ए हिस्ट्री ऑफ़ वर्ल्ड सिविलाइजेशन पृष्ठ 72

30 विषय की प्राचीन सम्यताया का इतिहास

- 4 नाकर और मालिक दोनों के लिए कानून बनाय गये जिसमें दोनों के कर्तव्य का उल्लेख था ।
- 5 मजदूरों को मजदूरी निश्चित कर दी गई ।
- 6 हावटरा को फौस भी निश्चित कर दी गई ।
- 7 देवालियों में बहुत धन जमा था । इसलिये उनको बाध्य किया कि वे कर्जदारा को मुफ्त में पैसा दे ताकि वे दासता में मुक्ति प्राप्त कर सकें ।
- 8 व्यापार की दरें ठकेदारों के निम्ने 35 प्रतिशत तथा व्यवसायिक कार्य के लिये 20 प्रतिशत निश्चित की गई ।

विधि संहिता की मुख्य विशेषताएँ—

विधि संहिता समेटिक भाषा में लिखी हुई थी । इसकी प्रमुख विशेषतायें निम्नलिखित थी—

1. इस विधि संहिता के द्वारा समाज के भिन्न भिन्न वर्गों के आपसी सम्बन्धों को निश्चित किया गया था । पिता पुत्र पति पत्नी जमींदार कृषक सट्ट साहूकार व्यापारी ग्राहक, मालिक-मजदूर आदि के सम्बन्ध निश्चित किये गये थे ।
2. एक ही जैसा अपराध करने पर उच्च, मध्यम तथा निम्न वर्ग के लिये भिन्न भिन्न दण्ड निश्चित किये गये थे । यदि एक उच्च वर्ग का व्यक्ति पशु चुराने के लिए अपराधी सिद्ध हो जाता तो उस पशु की तीस गुनी कीमत हरजाने के रूप में देनी पड़ती थी जबकि निम्न वर्ग के मनुष्य को सिर्फ दस गुनी कीमत ही हरजाने के रूप में देनी पड़ती थी । जो व्यक्ति जान बूझकर अपराध करता था उसे कठोर सजा दी जाती थी और जो व्यक्ति अनजान में अपराध करता था उसे कम सजा दी जाती थी । उदाहरण के लिये यदि किसी डाकू की लापरवाही से किसी विमार व्यक्ति की मृत्यु हो जाती तो उस डाकू को कठोर सजा दी जाती थी ।
3. कानून की दृष्टि में समाज का गरीब और उच्च वर्ग एक समान था । इस कानून का उद्देश्य समाज में समानता स्थापित करना और गरीबों की रक्षा करना था । हमूराबी ने कर्जदारों का माथ सहानुभूति का व्यवहार किया । उसने देवालियों को गरीबों के लिये ऋण देने को मजबूर किया । इस प्रकार इस विधि संहिता ने उस समय के समाज में व्याप्त भ्रष्टाचार को समाप्त कर दिया ।
4. इस विधि संहिता में विवाह के बारे में भी कानूनी व्यवस्था थी । यदि पत्नी और पति के आपस में सम्बन्ध खराब हो जाय तो वे एक दूसरे को तलाक दे सकते थे लेकिन स्त्री को तलाक देने पर दहेज में प्राप्त सारा सामान उसे लौटाना पड़ता था ।

- 5/ इस महिमा में न्याय की भी व्यवस्था थी। कानून की दृष्टि में सब समान थे। किसी के साथ पक्षपात नहीं किया जाता था। मन्दिर उस समय न्यायालय का काम करते थे जिसमें सम्राट द्वारा नियुक्त न्यायाधीश न्याय का कार्य करते थे।
6. हम्मूराबी का कानून अपराधी के लिये बहुत कठोर था। उसका कानून इस कहावत पर आधारित था कि 'छाँव के बदले छाँव व शरीर दाँत के बदले दाँत।' व्यभिचार, बलात्कार, चोरी आदि अपराधों के लिये मृत्यु दंड दिया जाता था। विद्रोही मुसलमानों को आश्रय देने पर आर्थिक दंड दिया जाता था। यदि किसी व्यक्ति ने मुकदमा दायर किया और वह अपने विपक्षी के विरुद्ध लगाये गये आरोपों को सिद्ध करने में असफल रहा तो मुकदमा दायर करने वाले व्यक्ति की मौत की सजा दी जाती थी। किसी मकान के गिरने पर मालिक के सड़के की मृत्यु हो जाती थी तो मजान का निर्माण करने वाले कारीगर के सड़के को मृत्यु दंड दिया जाता था। इसी प्रकार किसी पर जादू टोने का अपराध होता तो उस व्यक्ति को नदी में डाल दिया जाता था। यदि उसकी पानी में मृत्यु हो जाती तो उसे दोषी मान लिया जाता था और उसकी मारी सम्पत्ति शेष लगाने वाले को दे दी जाती थी लेकिन यदि वह नदी से जीवित बाहर निकल कर आ जाता, तो उसे निर्दोष ममाना जाता था।

हम्मूराबी की विधि महिमा में प्रत्येक विषय पर लिखित कानून थे। कानूनों का पालन करवाना उनके अधिकारियों का मुख्य कर्तव्य था। उस समय के कानून से बेबीलोनिया की राजनैतिक, सामाजिक एवं धार्मिक अवस्था के बारे में जानकारी प्राप्त होती है। स्पष्ट है कि हम्मूराबी कानून के सहारे ही समस्त साम्राज्य में एक सुव्यवस्थित शासन प्रबन्ध की स्थापना करने में सफल हुआ। इसका अतिरिक्त उसने अपने कानूनों से कमजोर वर्ग तथा वृद्धों को राहत पहुँचाई। हम्मूराबी स्वयं कहता है कि उसकी महिमा असहायों को शक्तिशाली व्यक्तियों से सुरक्षा तथा सर्व-साधारण की भलाई करने वाली है।"

बेबीलोनिया साम्राज्य का पतन—हम्मूराबी की मृत्यु के बाद साम्राज्य में अराजकता और अव्यवस्था फैलने लगी। इसका मुख्य कारण यह था कि उसके उत्तराधिकारी अयोग्य और दुर्बल सिद्ध हुए। जो उसके विशाल साम्राज्य को समालने में असफल रहे। ऐसी परिस्थितियों में हिट्टाइट व केमाइट जाति न बेबीलोनिया पर अधिकार कर लिया।

बेबीलोनिया की सभ्यता का वर्णन—

1. सामाजिक जीवन

(1) समाज का विभाजन—बेबीलोनिया कालीन समाज तीन वर्गों में विभाजित था। पहला, उच्च वर्ग था। इसमें मन्थी, राजा, सामन्त, पुजारी, राजवश के

37 विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास

मध्य और राज्य के उच्च पदाधिकारी होते थे। इस वर्ग को घलीवलन कहा जाता था। दूसरा, मध्यम वर्ग था। इसमें व्यापारी होते थे। इस वर्ग को “मुम्मेनन” कहा जाता था। तीसरा, निम्न वर्ग था। इसमें दास होते थे। इन वर्गों को “भरद” कहा जाता था। यदि कोई दास रोगी मरिद्ध हो जाता तो बाजार में उसको बेच दिया जाता था। बड़े बुढ़ानों में अन्तर्गत रहने पर व्यक्ति को दास बना लिया जाता था और वह दास अपने स्वामी की सेवा करने के लिये तैयार हो जाता था।

(iv) स्त्रियों की दशा—उस समय स्त्रियों की दशा दयनीय थी। उस युग के इतिहासकारों का मानना है कि स्त्रियों को नैतिकता में गिरने के लिये मजबूर किया जाता था तथा उन समय येश्यावृत्ति भी बहुत जोरों से चल रही थी। यूनानी इतिहासकार हेरोडोटस का मानना है कि उस युग में नारी का स्थान गिरा हुआ था। जबकि मेगाइल, यर्नेस, एच० जी० वेन्स तथा विल ह्यूरेट आदि इतिहासकारों का मानना है कि उस युग में नारी को पुरुष के बराबर अधिकार प्राप्त थे। नारी को समाज में उच्च तथा प्रतिष्ठित स्थान प्राप्त था। वे स्वतन्त्रतापूर्वक व्यापार कर सकती थीं।

(v) विवाह—विवाह के योग्य लड़कियों को अपना मनपसन्द लड़का चुनने का अधिकार था। जो लड़की विवाह के लिये इच्छुक होती थी, वह देवालय में हरे वस्त्र पहनकर बैठ जाती थी। वहा पर लड़कें उन्हें देखने आते थे। जो लड़का उस लड़की को पसन्द करता था वह उस लड़की की गोद में एक सिक्का डाल देता था। यदि उस लड़की को वह लड़का पसन्द आ जाता तो वह सिक्का उठाती थी अन्यथा नहीं। उसके पश्चात् दोनों कुछ समय साथ रहकर अपना जीवन व्यतीत करते। इन दिनों में यदि दोनों का स्वभाव मिल जाता था तो वे एक दूसरे में शादी कर लेते थे अन्यथा लड़का व लड़की फिर अपने नये भागी को चुनने के लिये स्वतन्त्र थे। विवाह के समय लड़की को जो दहेज मिलता था उस पर आजीवन उसी का अधिकार रहता था। यदि कोई व्यक्ति दूसरी शादी करता तो उसे अपनी पहली स्त्री का दहेज उसे लौटाना पड़ता था।

(vi) दास प्रथा—कुछ इतिहासकारों के अनुसार दासों की दशा शोचनीय थी। उनके स्वामी के द्वारा उन पर अत्यन्त अत्याचार किये जाते थे। अपराधी सिद्ध होने पर उनको कोड़े मारे जाते थे। प्रत्येक स्वामी अपने दास के हाथ पर अपना दाग अंकित करता था। यदि वे समय प्राप्त दासों को देवालियों के निर्माण कार्य में लगा दिया जाता था। भागे हुए गुलाम को यदि कोई व्यक्ति आश्रय देता तो ऐसे व्यक्ति के हाथ काट दिये जाते थे। इसके विपरीत कुछ अच्छे स्वामी अपने दासों को अधिकार भी देते थे। जैसे मेहतर करके दास अपनी व्यक्तिगत सम्पत्ति एकत्रित कर सकते थे और अपना कर्जा चुकाकर वे दासता से मुक्ति प्राप्त कर सकते थे। वे अपनी

लड़की से विवाह कर सकते थे आदि।

यदि किसी मालिक की स्त्री को उसके गुलाम से पुत्र पैदा हो जाता था तो उसे दासता से मुक्त कर दिया जाता था। इसी प्रकार दासी के स्वामी से पुत्र पैदा हो जाता था तो वह उसकी परनी बन कर रह सकती थी। मेकनैल वर्नम ने लिखा है कि "वर्ज के लिये बेचे गये गुलाम बच्चे व औरतों को चार वर्ष से अधिक गुलाम नहीं रखा जा सकता था और जिस गुलाम स्त्री से मालिक की सन्तान जन्म ले ले उसे फिर बेचा नहीं जा सकता था।"¹

(V) वेप भूषा—पुरुष लू गो और गले में दुपट्टा पहनते थे। स्त्रियाँ चमड़े की मुलायम जूतियाँ पहनती थीं। उच्च वर्ग की स्त्रियाँ नाव, कान-माला, छाछ और उगलियाँ पर कीमती आभूषण पहनती थीं। वे चेहरे पर सली लगाती थीं तथा सोने की बाल पिनों का प्रयोग कर बिलासी जीवन बिताती थीं। मध्यम वर्ग की स्त्रियाँ चादी के आभूषण तथा निम्न वर्ग की स्त्रियाँ मिट्टी के रंगीन आभूषण बनाकर पहनती थीं। उस समय भी स्त्रियाँ खुस्त कपड़े पहनती थीं। बिल ड्यूरेग्ट ने लिखा है कि "स्त्रियों के साज व शृंगार की दृष्टि से मचमुच ही सब से लेकर अब तक कोई विशेष परिवर्तन नहीं हुआ है।"

(vi) क्षान पान एवं मनोरंजन—उस समय कुछ लोग मासाहारी भोजन करते थे जबकि कुछ लोग शाकाहारी भोजन करते थे। शाकाहारी में दूध, फल, अन्न आदि खाते थे जबकि मासाहारी मछली खाते थे। प्रत्येक व्यक्ति शराब पीता था और युद्ध में सैनिक भी शराब पीकर ही युद्ध करते थे। मनोरंजन के साधन संगीत तथा नृत्य थे। देवालियों में धार्मिक उत्सवों पर संगीत तथा वैश्याओं द्वारा नृत्य किया जाता था। पिता को उच्च स्थान प्राप्त था और पुत्र आशाकारी होते थे। प्लैट जीन ने लिखा है कि "यदि कोई पुत्र अपने पिता को पीटे, तो उसकी उगलियाँ काट दी जाती थीं।"²

इस प्रकार स्पष्ट है कि बेबीलोन का समाज सगठित तथा सुखी था।

2. आर्थिक दशा

(i) कृषि एवं पशुपालन व्यवसाय—बेबीलोन के लोगों का मुख्य व्यवसाय कृषि था। वहाँ की मुख्य पैदावार ज्वरूर, अगूर, जैतून आदि थी। हेरोडोटम का मानना है कि "बेबीलोन अन्न उत्पन्न करने में सबसे अधिक समृद्ध था" बेबीलोनिया में पशुपालन व्यवसाय भी विकसित था। यहाँ के लोग गाय, भेड़, बकरी, सूअर, गधे, ऊट आदि पालते थे।

(ii) उद्योग एवं व्यापार—इस समय उद्योग घरों का बाहरी विकास हो चुका था। यहाँ पर चमड़े की वस्तुएँ, ऊनी, मूनी वस्त्र तथा धातुओं के सामान का

1 मेकनैल वर्नम—वेस्टर्न मिबिलीजेशनस पृष्ठ 68

2 प्लैट जीन—विश्व का इतिहास, पृष्ठ 39

वेदीमोन धर्म का उद्देश्य भौतिक लाभ की प्राप्ति तथा भय से छुटकारा प्राप्त करना था। यहाँ के निवासी उन देवताओं को पूजा करते थे, जिनसे उन्हें कुछ लाभ प्राप्त होता था। भूतों की पूजा इसलिए करते थे क्योंकि उनसे विनाश का डर रहता था।

वेदीमोन धर्मियों के परलोक के बारे में विचार अस्पष्ट थे। जिस का पता हम "गिलगोमेश प्राकृतिक, नामक महाकाव्य के 12 वं सर्ग में मिलता है। इनका मानना था कि मृत्यु के बाद मनुष्य परलोक में जाता है। इसलिए उसके शव के साथ कब्र में भोजन और उसकी प्रिय वस्तुएँ गाड़ दी जाती थीं ताकि वह व्यक्ति परलोक में शान्तिपूर्वक जीवन व्यतीत कर सके। जो व्यक्ति मृतक के साथ कब्र में कुछ नहीं गाड़ते थे उसके बारे में कहा जाता कि मृतक व्यक्ति की आत्मा को चैन नहीं मिलेगा और वह मृत बनकर दूसरों को कष्ट पहुँचाएगा।

देवालियों में पूजारी देवताओं की पूजा करता था। पूजारियों का समाज में प्रतिष्ठित स्थान था। वे जादू टोना करके भूतों में रक्षा करते थे। जादू टोना असफल रहने पर इनकी राजा की तरफ से कठोर सजा दी जाती थी। पूजारियों का एक वर्ग देवता कहलाता था, जो शत्रुओं को बचाता था। इसके प्रतिरिक्त 'देवता' देवताओं के सामने भंड की बलि दत्त थे और भेड़ के तिलक व किंग् ही देवता भविष्यवाणी करते थे। जो व्यक्ति अपने भविष्य के बारे में जानना चाहता था वह देवता को एक भेड़ बनी खदान को देता था। पूजारियों का दूसरा वर्ग ज्योतिषी था। जो नक्षत्रों का अध्ययन कर, राज्य पर होने वाले शुभ अशुभ प्रभावों की भविष्यवाणी करते थे। इसके अनिवार्य पचाग का निर्माण और वर्ष का नामकरण भी करते थे। यूरोपवासियों ने ज्योतिष का कार्य वेदीमोनिया के निवासियों से सीखा। वेदीमोन में एक-प्रतिष्ठित प्रथा थी कि जो स्त्री मन्तव्य की इच्छा होती थी उसे इसतर देवी के मन्दिर में जाकर अर्पित करने पुरुष के साथ अपनी रात व्यतीत करनी पड़ती थी। इस व्यवस्था से जो धन प्राप्त होता था उसका उपयोग मन्दिर के लिये किया जाता था।

4 दर्शन-वेदीमोनिया के निवासी दर्शन के प्रति रुचि रखते थे। मनुष्य की मृत्यु क्या होती है? मृत्यु के बाद व्यक्ति कहाँ पर जाता है? मोत की मशायें क्यों दी जाती हैं? मन्त्रन व्यक्तियों की कष्ट क्यों सहना पड़ता है? आदि अनेक प्रश्न इनके सामने थे उनकी यह धारणा थी कि मनुष्य देवता की कृपा पर ही जीता है और मृत्यु के पश्चात् मनुष्य को अपने कार्यों के अनुसार स्वर्ग तथा नरक मिलता है।

5 शिक्षा ए। सिलो-समार के प्राचीनतम ज्ञान शोध की उत्पत्ति वेदीमोन में हुई थी। यहाँ विद्यालय मन्दिरों में होने थे। विद्यालयों की विद्यालयों मन्दिरों कीतल-नियों पर पढ़ाया जाता था। इन तस्त्रियों की अभ्यास पुस्तक कहा जाता था। एसी 30,000 तस्त्रियों कीजिन्हा नामक स्थान पर प्राप्त हुई है। यहाँ धर्म की कानून धर्म दर्शन, ज्योतिष, इतिहास, युगाल, गणित, विदेशी भाषा आदि विषयों की शिक्षा दी

जाती थी। इसके धनिरिक्त छात्रों को धनुष चलाना और शिवार करना भी सिनाया जाता था। छात्राग्री ३० नृत्य तथा संगीत सिनाया जाता था। वेबीलोन वासियों ने मूर्मे-रिया की बीलाक्षर लिपि में मुधार कर उसकी धपना लिया। उनकी लिपि में 300 शब्द थे। वेबीलोन की भाषा सर्व प्रथम उदने का श्रेय ध म्रेज राजदूत हेनरी रॉलिमन का है, जिसने बहिस्तान नामक स्थान पर वेबीलोन के शिलालेख को पढ़ कर इसकी लिपि को स्पष्ट किया।

6 साहित्य—वेबीलोनिया ने साहित्य के क्षेत्र में भी काफी प्रगति कर ली थी। सर्वप्रथम महाकाव्य, 'गिलगामेश' लिखा गया। जिसमें 12 अध्याय थे। इसमें युद्ध, साहसपूर्ण कार्य, मित्रता, स्त्री का प्रेम तथा पृष्ठा आदि का उल्लेख है। यह पश्चिमी एशिया में बहुत लोकप्रिय हुआ। और कुछ समय पश्चात् अन्य भाषाओं में भी इसका अनुवाद हुआ। महाकाव्य के धनिरिक्त कविताओं की रचनाओं की गई तथा कहानियाँ भी लिखी गईं। 'भाग्य लेख' 'एटन' गडरिये की कथा, मानव की आकाश में उड़ने की सबसे प्राचीन कहानी, अमद मधुए की कहानी आदि उक्त समय की प्रसिद्ध लोकप्रिय कथाएँ हैं। उस समय वेबीलोन में बैरीसस नामका एक प्रसिद्ध इतिहासकार हुआ, जिसने 280 ई० पू० में वेबीलोन का सारा इतिहास लिखा।

7 कला—

(i) स्थापत्य कला—वेबीलोनिया में स्थापत्य कला का बहुत अधिक विकास हुआ। उस समय विशाल एवं उच्च देवालयों का निर्माण किया जाता था, जिसकी सबसे ऊपर की एक वृज सोने से अलंकृत की जाती थी। डेल और जिगुरत के देवालये उस समय की स्थापत्य कला का सुन्दर नमून हैं।

(ii) मूर्ति कला—इस समय मूर्तिकला के क्षेत्र में भी काफी प्रगति हुई। उस समय के लोग पत्थरों की विशालकाय मूर्तियाँ बनाते थे। राजा तथा दास की अनेकों ऐसी मूर्तियाँ प्राप्त हुई हैं।

(iii) चित्रकला—वेबीलोन के राजमहलों तथा देवालयों की दीवारों पर बहुत चित्र उपलब्ध हुए हैं। इस समय अधिकांश निम्न युद्ध, जंगली जानवर तथा साँपों के बनाये जाते थे और उनमें सातों रंगों का प्रयोग किया जाता था।

(iv) संगीत कला—वेबीलोन के निवासी संगीत के प्रेमी थे। देवालयों में धार्मिक उत्सवों के अवसर पर सामूहिक गानों में गायक लोग गाने गाते थे, तथा महिलाएँ देवालयों में नृत्य करती थीं। उक्त समय के प्रमुख वाद्य यन्त्र बामुरी, बीन, सारंगी, डोव आदि थे।

8 विज्ञान—

(i) गणित—वेबीलोन के निवासियों ने गुणा करने की पद्धति तथा 1, 10 और 100 के तीन श्रृंखला का सर्वप्रथम आविष्कार किया। इनकी दशमलव प्रणाली का भी ज्ञान था एवं 1 से 9 तक की सरयाएँ लिखना आता था। दस, बीस, तीस तथा

उसके बाद फिर साठ का एक चिह्न था, जिससे ये बड़ी बड़ी सस्याएँ लिख सकते थे।

(11) ज्योतिष क्षेत्र—वेबीरोनिया ने ज्योतिष के क्षेत्र में काफी उन्नति कर ली थी। उन्होंने नक्षत्रों का अध्ययन कर सूर्य ग्रहण तथा चन्द्र ग्रहण की भविष्यवाणी करनी शुरू कर दी। इसके अतिरिक्त उन्होंने पचमि का निर्माण कर लिया तथा जल घड़ी व घूँघड़ी के द्वारा समय का पता लगाते थे। उनके अनुसार एक वर्ष में 12 महिन, एक दिन में 12 घंटे तथा एक घंटे में 100 मिनट होते थे इसके अतिरिक्त खगोल विद्या में उन्होंने इतना अधिक विकास कर लिया था कि वे समुद्र में आने वाले लूफानों को पहले से भविष्यवाणी कर देते थे। इतिहासकार टोयम्बी का मानना है कि 'वेबीरोनिया के ज्योतिष अध्ययन ने ही ज्योतिष की नींव रखी है।'

(12) चिकित्सा शास्त्र के क्षेत्र में—वेबीरोन के लोगो ने अंध विश्वासी होते हुए भी चिकित्सा के क्षेत्र में मन भावन प्रगति की। वे लोग बीमारियाँ व इलाज करना जानते थे। अत्येक बीमारी के लिये अलग अलग दवाईयाँ होती थी। यहाँ के लोग ऐसा मानते थे कि बीमारी भूत-प्रेत आदि के कारण हुई है, इसलिए दवा के स्थान पर जादू, मन्त्र, टोना, ताबीज आदि से इसका उपचार कर देते थे। रोगी के शरीर से प्रेत को भगाने के लिये दवाईयो में साप का मांस, मिट्टी बच्चा मांस, हिड़िङ्गमा तथा मल मूत्र आदि मिलाकर देते थे। यदि किसी डाक्टर का माज असफल रहने पर रोगी की मृत्यु हो जाती थी तो ऐसी अवस्था में डाक्टर के दोनो हाथ काट दिए जाते थे।

सम्प्रदाय की विश्व की देन—वेबीरोन की सम्प्रदाय का दक्षिण पश्चिमी एशिया तथा यूनान पर गहरा प्रभाव पड़ा और मानव सम्प्रदाय को काफी प्रभावित किया। वेबीरोन ने माप प्रणाली का आविष्कार किया। विन डुरा का मानना है कि 'एक मास का विभाजन चार अंशों में, घड़ी का 12 घंटों में, घंटा का 60 मिनट व और मिनट का 60 सेकण्डों में विभाजन वेबीरोन का अवलोकन है।'

इनके द्वारा महानाट्य तथा लोकप्रिय कथाएँ लिखी गईं। गणित ज्योतिष शास्त्र, खगोल शास्त्र आदि में भी काफी प्रगति कर ली थी। टोयम्बी का मानना है कि 'ज्योतिष का प्रसार यही में हुआ। भारत को इनका ज्ञान होना चाहिये। उन्होंने 12 राशियाँ और नक्षत्रों के नाम रखे। एक कैलेंडर तैयार किया। आज का कैलेंडर वेबीरोनिया के कैलेंडर पर आधारित है। मेवादन ने लिखा है कि 'बाद के विकास के लिये आधार भूमि के रूप में वेबीरोनी सम्प्रदाय के महारव की ध्य प्रती तरह प्रशंसा की जा रही है।'

38 विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास

सभ्यता का पतन—जब बेबीलोनिया के शासकों ने विलासी जीवन व्यतीत करना शुरू कर दिया। तब 17वीं शताब्दी में केसाइट जाति ने बेबीलोनिया पर अधिकार कर लिया। इतिहासकार जेवार्ड्स पिरेनी का मानना है कि “केसाइट जाति के जंगली लोग 17वीं शताब्दि ई० पू० में गद्दी पर बैठ गये। सुमेरियन नगरों का पूर्ण पतन हो गया और बेबीलोन का सम्राट अब इन मनुष्यों से परास्त हो गया जो कि खानाबदोश से अधिक कुछ नहीं थे। केवल एक शहर बचीसोन रहा किन्तु वह भी राजधानी में नहीं। सेवार्ड्स ने लिखा है कि “वास्तव में बेबीलोनिया के ज्ञान के मार्ग पर अज्ञान मार्गों को अक्रिय किया। उनके प्रबुद्ध लोग घाने वाली कई शताब्दियों के विद्वानों के लिये मार्ग दर्शक सबैत बने रहे।”¹

हर्नशा का मानना है कि “उनकी सभ्यता हमारे विविध विधान, हमारे ज्योतिष ज्ञान, कैंनेडर, समय विभाजन आदि में आज भी जीवित है।

असोरिया—ममेटिन जाति ने दजला नदी के तट पर अधिकार कर लिया। असुर नगर के नाम पर ही यह सभ्यता असोरिया की सभ्यता के नाम से प्रसिद्ध हुई। सेमेटिक जाति ने निम्वेह को अपनी राजधानी बनाकर 700 वर्षों तक यहाँ पर राज्य किया। यहाँ के प्रमुख शासक निम्नलिखित थे —

1. **सेरेगान द्वितीय का शासन काल**—सेरेगान द्वितीय ने 772 ई० पू० से लेकर 705 ई० पू० तक शासन किया। यह सबसे प्रतापी राजा था। सेरेगान द्वितीय टीगनेय विलसर के यहाँ पर सनापति था। उसकी मृत्यु के पश्चात् सेरेगान द्वितीय ने राज्य पर अधिकार कर लिया व शुद्ध शासक बन गया। सेरेगान द्वितीय ने ही असोरियन साम्राज्य की नींव रखी। यह एक महत्वाकांक्षी शासक था। जिसने कई युद्ध किये और सभी में विजय प्राप्त की। इतिहासकारों का कहना है कि “यह सम्राट् वीर एवं उत्साही था और वह जो भी युद्ध लड़ना था उसमें स्वयं व्यक्तिगत रूप से भाग लेता था और प्रत्येक युद्ध में जिसमें वह लड़ता था, सफटमय स्थान ग्रहण करता था।” उसने मिश्र, एलम तथा फिलीस्तीन के शासकों को युद्धों में पराजित किया। निम्वेह में एक सुन्दर महल का निर्माण करवाया तथा अपने नाम पर एक नया नगर बसाकर उसे राजधानी बनाया। उस नगर का नाम ‘सेरेगान बग’ रखा। उसके शासनकाल में व्यापार की प्रगति हुई। 705 ई० पू० में वह युद्ध करते हुए मृत्यु को प्राप्त हुआ।

2. **सेनाचेरिब का शासन काल (705 ई० पू० से 681 ई० पू०)**—

सेरेगान द्वितीय की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र सेनाचेरिब असोरिया का शासक बना। यह भी एक महान् योद्धा तथा कुशल प्रशासक था। इसके साम्राज्य का विस्तार होने के कारण स्थान स्थान पर विद्रोह होने लग गए थे। लेकिन इमने उन विद्रोहों को कुशलता से दबा दिया। जब मिश्र ने स्वतन्त्रता प्राप्त करने के लिये विद्रोह कर दिया तो सेनाचेरिब ने उस विद्रोह का दमन कर दिया। इसने

“निम्वेह नगर” की अपनी राजधानी बनाया, जिसके चारों ओर दीवार बनवाकर उसे सुरक्षित कर दिया। सेनाचेरिव एक कुशल प्रशासक था। इसलिये उसने अपने साम्राज्य को प्रांतों व जिलों में विभाजित कर रखा था। प्रान्त का मुखेदार तथा जिले का जिनापोश उनकी आज्ञा का पालन करते थे। व्यापार का विकास करने के लिये गडकों का निर्माण करवाया और डाक व्यवस्था को चालू किया। जनता को पानी उपलब्ध कराने के लिये निम्वेह नगर में एक नहर का निर्माण करवाया। कुमांगवयश हमने लड़ने में हमका वध कर दिया।

3. समुर बेनीपाल (668 ई० पूर्व से 606 ई० पूर्व) —

समुर बेनीपाल 668 ई० पूर्व में अमीरिया का शासक बना। यह सेना-चेरिव का पौत्र था तथा अपने समय का एक महान विजेता और कुशल प्रशासक था। इसका साम्राज्य बेबीलोनिया, मीडिया, सीरिया, फिनीशिया, सुमेरिया, एलम तथा मिथ तक फैला हुआ था। समुर बेनीपाल युद्ध के समय क्रूर बन कर शत्रुओं का विध्वंस करता था। इसकी पुष्टि इलेम से प्राप्त शिलालेख से होती है। यह सब कुछ होते हुए भी उसके शासन काल में व्यापार, शिक्षा और कला आदि में काफी उन्नति थी। इसलिए उसका शासनकाल “स्वर्णयुग” कहलाता है। समुर बेनीपाल की मृत्यु के पश्चात् साम्राज्य पतन की ओर अग्रसर हो गया, एवं 606 ई० पूर्व में चैन्डियो ने इस पर अधिकार कर लिया।

अमीरिया की सभ्यता का वर्णन—अमीरिया निवासियों ने बेबीलोन की सभ्यता को अपनाया। इस क्षेत्र में उनकी कोई नई देन नहीं है। केवल उन्होंने प्रशासन व्यवस्था तथा सेना के क्षेत्रों में विशेष उन्नति की। उनकी सभ्यता का वर्णन निम्न प्रकार से किया जा सकता है—

1. आर्थिक व्यवस्था—अमीरिया के लोगों का मुख्य व्यवसाय कृषि था। नदियों के पानी में पेतों की सिंचाई की जाती थी। सेनाचेरिव पहला शासक था, जिसने सिंचाई की व्यवस्था के लिए एक पक्की नहर का निर्माण करवाया। जिसके द्वारा निम्वेह नगर से तीस मील दूरी तक पानी पहुँचाया जाता था। अमीरिया की मुख्य पैदावार गेहूँ, जौ, जैतून, कपास तथा समुर आदि थी। उस समय कई वस्तुओं का उत्पादन कारखानों में किया जाता था। प्रत्येक उद्योग में अपना एक गध बना रखा था। राजा ने उद्योगों को कई करो में छूट दे रखी थी। सेनाचेरिव सत्तार का पहला राजा था, जिसने चांदी के सिक्के चलाए थे।

2 सामाजिक व्यवस्था—समाज तीन भागों में विभक्त था। उच्च वर्ग 2—मध्यम वर्ग तथा 3—निम्न वर्ग। उच्च वर्ग में राजा सामन्त, पुरोहित एवं मध्यम वर्ग में व्यापारी तथा मजदूर और निम्न वर्ग में दास, आते थे। उस समय दासों की दशा बहुत शोचनीय थी। युद्ध में बन्दे बनाये गये व्यक्तियों के साथ अनुचित व्यवहार किया जाता था। उनके जीवों की खाल बिचवा दी जाती थी,

उनको जग 'ी जानवरो मे सडन के लिये बाध्य किया जाता था और उनके सामने ही उनके वस्त्रों की छाँवें निकाल दी जाती थी। मसीरिया में स्त्रियों को सम्मान नहीं दिया जाता था। उस समय पुरुष दूसरी स्त्रियों का उपभोग कर सकते थे। जबकि स्त्रियाँ किसी दूसरे पुरुष के साथ उपभोग नहीं कर सकती थी। समाज में वैश्यावृत्ति भयंकर रूप से प्रचलित थी और सरकार ने उसे संरक्षण दे रखा था। यदि कोई व्यक्ति अपनी पत्नी के प्रेमी की हत्या कर देता तो उसे सरकार की ओर से कोई सजा नहीं दी जाती थी। मसीरिया के लोग अपनी जनसंख्या में वृद्धि करना चाहते थे, इसलिये यदि कोई स्त्री गर्भपात करवा लेती थी तो उसे राजा की ओर से कठोर सजा दी जाती थी।

3 प्रशासन व्यवस्था—मसीरिया के सम्राट युद्ध के समय, क्रूर व भयावही बन जाते थे। नगरी को जलाने में तथा युद्ध बन्धियों को कत्ल करने में उन्हें आनन्द प्राप्त होता था। युद्ध में भय उत्पन्न करने के लिए नगर के लोगों की खाल खिचवा लेते थे। ए० जी० वेल्स ने इस बारे में लिखा है कि “मसीरिया ही प्रथम शक्ति थी जिसने लौह और रथ (Blood and Iron) के सिद्धान्तों को विश्व में प्रतिपादित किया।”

मसीरिया के सम्राट निरकुश थे। वे दैविक सिद्धान्त के अनुसार अपनी प्रजा पर शासन करते थे। उनके अधिकारों पर कोई नियन्त्रण नहीं था। वे परम्परागत नियमों का पालन करते थे। पुरोहितों के द्वारा बताये गये अपशकुन से वे डरते थे। मसीरिया राज्य का प्रमुख देवता “अमुर” था। युद्ध के समय भीषण भत्याचार इस देवता को प्रसन्न करने के लिए किए जाते थे।

मसीरिया के राजाओं ने अपने साम्राज्य में कुशल शासन प्रबन्ध की स्थापना की। उन्होंने साम्राज्य को कई प्रांतों में विभाजित किया। प्रत्येक प्रांत में एक गवर्नर की नियुक्ति की जाती थी जिसका काम प्रांत में शांति व्यवस्था बनाये रखना था। राजस्व वर वसूल करना, तथा मुकदमों का फैसला करना था। सम्राट का प्रांतों के गवर्नर पर कठोर नियन्त्रण होता था।

मसीरिया का म्याग एव दंड विधान बहुत कठोर था। अग विच्छेद करना बौड़ो में पीटना, मृत्यु दंड देना, शारीरिक कष्ट पहुँचाना आदि मजाएँ अपराधियों को दी जाती थी। विलडग्रेट का कहना है कि “मसीरिया की राज्य व्यवस्था मुख्य रूप से एक प्रकार से युद्ध तंत्र का ही एक रूप था।”

4 धार्मिक दृष्टा—मसीरिया के निवासियों की धर्म के प्रति अधिष्ठाता नहीं थी। इनका इष्ट देवता “अमुर” था जो मि शत्रुओं का विनाश करता था। इसके अतिरिक्त वे देवीलोनिया के सर्वोच्च देवता “मार्टुक” और देवी “इशतर” की भी पूजा करते थे। इन लोगों की ऐसी धारणा थी कि मृत्यु के पश्चात् प्रत्येक व्यक्ति की आत्मा नरक में जाती है जहाँ का राजस भ्रष्टा उनको अपने कर्मों

अनुसार मत्ता देना है। जिसने बुरे कर्म किए हों उसकी आत्मा को कष्ट पहुँचाया जाता है और जिसने अच्छे कर्म किए हों उसकी आत्मा को वो राक्षस स्वर्ग के जन की वृन्द भी नहीं देता है। असीरियन लोग भूत प्रेत में विश्वास रखते थे और उनमें अपनी रक्षा के लिए जादू और भूतों के द्वारा तैयार किए गए ताबियों को धरने वाले में पढ़ना था।

5 कला—

1. स्थापत्य कला—असीरिया ने स्थापत्य कला के क्षेत्र में काफी प्रगति कर ली थी। उनके द्वारा निर्मित भवनों की विशेषता यह थी कि वे बहुत विशाल होते थे, लेकिन उसमें मीनद्वय का अभाव था। इन्होंने अपने भवनों के अन्दर मेहराबों और स्तम्भों का प्रयोग अधिक मात्रा में किया। इतिहासकार विलह्युरेण्ड ने अपनी पुस्तक “सभ्यता की कहानी” में लिखा है कि “ईरानियों ने स्तम्भों का प्रयोग इन्हीं लोगों से सीखा।”

(ii) मूर्ति कला—असीरिया की मूर्ति कला के बारे में कोई विशेष जानकारी नहीं मिलती है। ऐसा प्रतीत होता है कि उस समय पत्थरों की विशाल मूर्तियाँ बनाई जाती थी। ये मूर्तियाँ जानवरों और मनुष्यों दोनों की बनाई जाती थी। मोरनाबाद के नगर द्वार के पास बनी हुई बैलों की मूर्तियाँ तथा ब्रिटिश संग्रहालय में रखी अमुर बेनीपाल द्वितीय की विशालकाय मूर्ति बहुत सजीव व सुन्दर लगती है।

(iii) चित्रकला—असीरिया ने प्रस्तर चित्र निर्माण कला में काफी उन्नति की। उस समय देवताओं के चित्र, पशुओं के चित्र तथा मानव की घाटतियों के चित्र आदि प्रस्तर पर चित्रित किये जाते थे। पशुओं के प्रस्तर चित्र अधिक सजीव लगते हैं। इस प्रस्तर चित्र का टुकड़ा प्राप्त हुआ है, उसमें एक सैर सैरनी के सामने पेड़ की छांव के नीचे अगड़ाई से रहा है। यह चित्र विश्व में प्रस्तर कला का पश्चिमी नमूना है।

6. विज्ञान तथा साहित्य—असीरिया के निवासियों ने जनसंपत्ति विज्ञान के क्षेत्र में सर्वाधिक उन्नति की। ये बेन, केमल तथा बेरी आदि लोगों से सीपधियाँ बनाते थे। उस समय की मिट्टी की तन्तियों को देखने में पता चलता है कि यहाँ के लोग इतिहास भी लिखा करते थे। इनके इतिहास में अनेक विषयों को बड़ा चढ़ाकर लिखा गया है और पराजयों का उल्लेख नहीं किया गया है। अमुर बेनीपाल के पुस्तकालय में अद्यत्त पुस्तकों के रूप में 30,000 तन्तियाँ मिली हैं। इनमें से बहुत कम ऐसी तन्तियाँ हैं, जिनमें साहित्यिक जानकारी प्राप्त होती है।

असीरिया की विश्व सभ्यता को देन—प्रान्तीय शासन व्यवस्था असीरिया की देन है। इस व्यवस्था का प्रचलन भी उनके द्वारा किया गया था। मुद्र कला

मे यहाँ के मैनिक बहुत दया थे। इनके सम्राटों द्वारा लिखवाई गई मिट्टी की तस्निया प्राप्त हुई है, जिससे ऐनिहामिक जानकारी प्राप्त होती है। उनकी दिमा-वादी प्रवृत्ति और रक्तपात की नीति से जनता असन्तुष्ट थी। उनकी यही नीति पतन का कारण सिद्ध हुई।

सभ्यता का पतन—असीरियन शासक अपनी निरंकुश नीति के आधार पर 150 वर्ष तक राज्य करने रहे। उनकी नीति के कारण न तो व्यापार, कला का विकास हुआ और न ही साम्राज्य में शांति व्यवस्था बनी रही। यहाँ का सामाजिक जीवन लुप्त हो गया। प्रसिद्ध इतिहासकार टायनबी ने अपनी पुस्तक 'स्टडी आफ हिस्ट्री' में इस सभ्यता के पतन के कारणों पर प्रकाश डालते हुए लिखा है कि "असीरियन सभ्यता के विनाश का कारण यह नहीं था कि उनका शासन पर जग लग गया था। सैनिक दृष्टि से वे निरन्तर प्रगतिशील ब योग्य रहे। उनका विनाश इसलिए हुआ कि उनकी साम्राज्य नीति ने उनको थका दिया और वे अपने पड़ोसियों को असह्य हो गए।"¹

केलिडियन सभ्यता—

"केलिडियन लोग फारस की खाड़ी से आये थे इनके नेता नबोपोनसर ने असीरिया पर अधिकार कर लिया। इस जाति का सबसे पराक्रमी राजा नेबू चन्द था, जिसने 604 ई० पू० में 562 ई० तक राज्य किया। उसने 587 ई० पू० में जेरुसलम पर विजय प्राप्त की और बेबीलोन को अपनी राजधानी बनाया। बेबीलोन की सुरक्षा के लिये एक 200 वर्ग मील ऊँची दीवार का निर्माण करवाया एवं दजला नदी पर एक पुल का निर्माण करवाया। नेबूचन्द ने अपनी ईरानी रानी को लुप्त करने के लिये बेबीलोन में "हेगिग गार्डन" बनवाया, जो सुन्दरता की दृष्टि से विश्व की आश्चर्यजनक चीजों में से एक है। इसके प्रतिरिक्त उसने नगर में कई सुन्दर देवालयों का निर्माण करवाया। इन सब निर्माण कार्यों के कारण बेबीलोन नगर ससार का सबसे समृद्ध और विशाल नगर बन गया। व्यापारिक प्रगति के कारण यहाँ की जनसंख्या 5 लाख हो गई थी।

विज्ञान से शोध में भी इस समय काफी विकास हो चुका था। यहाँ के निवासी सात ग्रहों को देवता समझकर उनकी पूजा करते थे। इन्होंने तारों का भी अध्ययन किया। यूनानियों ने इसकी ज्योतिष विद्या का अनुसरण किया।

साम्राज्य का पतन—नेबूचन्द की मृत्यु के पश्चात् उसके उत्तराधिकारी दुर्बल तथा अयोग्य सिद्ध हुए। दुर्भाग्यवश इस जाति का अन्तिम शासक विद्वान था। इसलिये उसने प्रशासन में कोई रुचि नहीं ली और 538 ई० पूर्ण में ईरानियों ने बेबीलोन पर आक्रमण कर अधिकार कर लिया।

स्पष्ट है कि मेमोरोटामिया में कई जानियां आई थीं और यहाँ पर कई सम्प्रदायों का काम हुआ । इतिहासकार वा-सैं का कहना है कि 'मेमोरोटामिया एक जन-ममान है जिसमें भिन्न भिन्न मानव जातियों की धारों का संगम है ।'

प्रस्तावित सन्दर्भ पुस्तकें

- 1 नेह्रू, जवाहर लाल—विश्व इतिहास की भन्नक भाग प्रथम
- 2 एनट व जीन—विश्व का इतिहास
- 3 मैकनल वनेंस—वेस्टन मिक्लीजेशन
- 4 बीच, इवल्फू एन—हिस्ट्री आफ दौ वर्ल्ड
- 5 सेबाइन—ए हिस्ट्री आफ वर्ल्ड सिक्सीजेशन
- 6 विन डू यूरेंट—सम्प्रदाय की कहानी
- 7 डा गायल—विश्व की प्राचीन सम्प्रदायें
- 8 वेल्म, एच जी वी ग्राउट साइन आफ हिस्ट्री

फारस की सभ्यता

फारस की खाड़ी के पूर्व में "पार्स" नामक एक प्रदेश था। यहाँ के शासकों ने 200 वर्षों तक चार करोड़ लोगों पर राज्य किया। यहाँ पर जिस सभ्यता का विकास हुआ, उसे ईरान या फारस की सभ्यता कहते हैं। फारसी लोग का नतिक स्तर काफी ऊँचा था। इस बारे में "सेवाइन" ने लिखा है कि "फारसियों में यह बहादुर प्रचलित थी कि 'भूँट बोलने का दोषी होने से मर जाना बेहतर है।'। फारस का राजनैतिक इतिहास ईसा में नवी जनाब्दी पूर्व में प्रारम्भ होता है। प्राचीन काल में यह प्रदेश सभ्यता का एक महत्वपूर्ण केन्द्र बना हुआ था। बीच" का कहना है कि "यद्यपि ग्रन्थ सभ्यताओं के मुकाबले में फारसियों की वास्तविक देन कम महत्वपूर्ण है परन्तु उन्होंने एक महत्वपूर्ण लक्ष्य के लिये कार्य किया।" 2

फारसी लोग कौन थे या इनका मूल निवास स्थान कौनसा प्रदेश था। इस पर दो मत दिए जाते हैं। पहले मत के अनुसार ये आर्यों की ही एक जाति थी जो मध्य एशिया से चलकर ईसा में 1500 वर्ष पूर्व फारस में आई थी। दूसरे मत के अनुसार ये आर्य लोग भारत के निवासी थे, परन्तु इनके धार्मिक विचार आर्यों से नहीं मिलते थे। इसलिये ये भारत को छोड़कर फारस चले गए। इस कथन की पुष्टि फारसियों के धार्मिक "जिन्द अवेस्ता" से भी होती है।

फारस का इतिहास जानने के स्रोत

फारस का इतिहास जानने के प्रमुख साधन निम्नलिखित हैं—

1— जिन्द अवेस्ता — फारस का इतिहास जानने के लिये उनका धार्मिक ग्रन्थ "अवेस्ता" बहुत उपयोगी है। डा० गोयल का मानना है कि "फारस के ग्रन्थ 'अवेस्ता' का इतिनाम में वही स्थान है जो भारत में वेदों का है।" 1

जिन्द अवेस्ता में 12,000 श्लोक हैं और इस ग्रन्थ को 12,000 पशुओं की खालों पर लिखा गया था। 1000 ई० पूर्व में जरथुस्त्र नामक धर्म सुधारक

1—सेवाइन—हिस्ट्री आफ वर्ल्ड सिविलाइजेशन पृष्ठ 102

2—बीच, डब्ल्यू, एन—हिस्ट्री आफ दि वर्ल्ड पृष्ठ 63

3—डा० गोयल—विश्व की प्राचीन सभ्यताएँ, पृष्ठ 509

ने इसमें कई मशोधन किए थे। इसके पश्चात् भी हारवामशी साम्राज्य के शासकों तथा पार्थियन सम्राटों के द्वारा इसमें और कई मशोधन किए गए। फिर भी वहाँ के इतिहास को जानने के लिए यह एक मुख्यवान ग्रन्थ है।

ग्रीको इतिहासकार हरोडोटस की पुस्तक 'हिस्ट्री' भी फारस के इतिहास को जानने के लिए बहुत उपयोगी है यद्यपि यह पुस्तक कल्पना प्रदान अधिक है, फिर भी इससे उस समय की ऐतिहासिक जानकारी प्राप्त होती है।

“फारस का राजनैतिक इतिहास—फारस का राजनैतिक इतिहास ईसा से 9 वीं शताब्दी के पूर्व प्रारम्भ होता है। इस प्रदेश पर लीडिया नामक जाती ने अधिकार लिया। इस जाती ने यहाँ पर कृषि का प्रबन्ध विस्तार किया। उनके राजा दायोमिज ने सूमा नगर पर विजय प्राप्त की। इसके पश्चात् उसने 702 ई० पूर्व में मीडियन सम्राट मेनाचेरिब के विरुद्ध आक्रमण किया लेकिन फारस का वास्तविक राजनैतिक उत्थान 700 ई० पूर्व से शुरु होता है। यहाँ 41 निम्न राजाओं ने शासन किया—

1 **साइरस (कुम्भ)—**जब लीडिया पर इशतुवेग जैसे अयोग्य शासक राज्य कर रहा था, उस समय साइरस द्वितीय ने 550 ई० पूर्व में लीडिया पर अधिकार कर लिया। यह अपने समय का प्रतापी शासक था, जो प्रजा हितकारी कार्य करता अपना कर्तव्य समझता था। लीडिया का शासक बनते ही साइरस ने साम्राज्य विस्तार की नीति अपनाई।

साइरस की विजयें—साइरस की प्रमुख विजयें निम्नलिखित थी—

1 **लीडिया पर विजय—**उस समय लीडिया पर त्रोसेस नामक व्यक्ति शासन कर रहा था, जो कि अत्यन्त बीर तथा माहुरी था। उसके अधीन लीडिया के साम्राज्य की सीमाएँ एशिया माइनर तक पहुँच गई थी। साइरस लीडिया जैसे सम्पन्न व उन्नत राज्य पर अधिकार करना चाहता था। इसलिये उसने लीडिया की राजधानी साडिस पर आक्रमण कर दिया। त्रोसेस ने बड़ी बहादुरी से सामना किया, परन्तु युद्ध में साइरस को विजय प्राप्त हुई। त्रोसेस अपनी पराजय से दुःखी होकर स्वयं को अग्नि देव के भेंट चढ़ाने वाला था परन्तु साइरस ने उसे पचा लिया और अपने दरबार में उसे सम्मानित पद प्रदान किया।

2 **वेबीलोनिया पर विजय—**उस समय वेबीलोनिया पर नेबोनीडस नामक व्यक्ति शासन कर रहा था। यह शासन के प्रति उदासीन था इसलिये जनता इससे अमनुष्य थी। साइरस ने जनता का सहयोग प्राप्त कर वेबीलोनिया पर आक्रमण कर दिया। नेबोनीडस ने बड़ी बहादुरी के साथ सामना किया परन्तु युद्ध में साइरस विजयी हुआ। इसके पश्चात् साइरस ने सीरिया तथा पर्शियानिया पर भी अधिकार कर लिया।

3 यूनानी नगर राज्यों पर अधिकार—साइरस ने एशिया माइनर के तटवर्ती यूनानी नगर राज्यों पर भी अधिकार कर लिया। इसमें उसे वहाँ के व्यापारियों ने भी सहयोग दिया परन्तु इस विजय के परिणाम स्वरूप साइरस को आगे चलकर यूनान से युद्ध करना पड़ा।

डा० गोयल ने साइरस की विजयों के बारे में लिखा है कि उसका ईरान के इतिहास में वही स्थान है जो यूनान के इतिहास में अलेक्जेंडर का और भारत के इतिहास में चन्द्र गुप्त मौर्य का।”

साइरस का मुल्त्याकन—साइरस अपने समय का प्रतापी शासक था जिसने एक विशाल सेना तैयार की और उसकी सहायता से लीडिया, असीरिया, वेंडीलोन, यूनानी नगर राज्यों पर विजय प्राप्त कर एक विशाल साम्राज्य स्थापित किया। वह एक बहादुर योद्धा था, और बहादुरों की कद्र करता था। यही कारण था कि उसने क्रामेस की अग्नी में जलने में धमकाया तथा उसे अपने दरबार में सम्मानित पद प्रदान किया। साइरस शारीरिक दृष्टि में बहुत सुन्दर था, इसलिए यूनानी नाटककारों ने अपनी रचनाओं में उसे नायक का स्थान प्रदान किया।

2 केम्बिसस—साइरस की मृत्यु 529 ई० पूर्व में हो गयी उसकी मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र केम्बिसस फारस का शासक बना। गद्दी पर बैठने के पश्चात् इसने भी साम्राज्य विस्तार की नीति को अपनाया। केम्बिसस ने 525 ई० पूर्व में मिश्र पर आक्रमण किया। उस समय वहाँ अराजकता एवं अव्यवस्था फैली हुई थी। इसलिए उसका मिश्र पर अधिकार हो गया। वह अपने पिता की भाँती उदार नहीं था अपितु क्रूर एवं अहिंसाशून्य था इसलिए इसने मिश्र के पराजित सैनिकों के साथ क्रूरतापूर्वक व्यवहार किया और मिश्र के कई देवालयों को तोड़ा तथा मूर्तियों का सहार किया। इसके पश्चात् उसने अपने भाई स्मर्दिस्, अपनी पत्नी और अपने एक पुत्र तथा जोसेस को मौत के घाट उतार दिया। केम्बिसस के इन अमानवीय क्रियाचारों के कारण साम्राज्य में असंतोष फैल गया। इसकी मृत्यु कब हुई इस बारे में जानकारी नहीं मिलती लेकिन इतना अवश्य पता चला है कि एक दिन वह राजधानी में नहीं था। तब गौतम नामक व्यक्ति ने सिंहासन पर अधिकार कर लिया।

3 दारा—गौतम ने फारस पर कुछ दिन तक शासन किया। फारस के सामन्तों ने इसका वध कर दिया और 521 ई० पूर्व में दारा या दारियस को फारस का शासक बनाया, जो 485 ई० पूर्व तक राज्य करता रहा। दारा के गद्दी पर बैठने की मिश्र, लीडिया असीरिया, वेंडीलोनिया आदि फारस के उपनिवेशों में विद्रोह कर दिए। उसने 3 वर्षों में इन सभी विद्रोहों का दमन कर दिया। विद्रोहियों में अत्यन्त पैदा करने के लिये उसने वेंडीलोनिया पर विजय प्राप्त करने के

पश्चात् वहाँ तीन हजार लोगो का सामुहिक वध करा दिया। इसका परिणाम यह हुआ कि फिर कभी किसी प्रांत न विद्रोह करने का साहस नहीं किया।

इसके पश्चात्, दारा न साम्राज्य विस्तार की नीति को अपनाया। ग्रेस, मसोडोन पर उसने अधिकार कर लिया और भारत व पंजाब व सिन्ध प्रान्त व अनेक प्रदेशों पर भी अधिकार कर लिया। पारस के साम्राज्य का इतना विस्तार कभी नहीं हुआ जितना कि दारा के समय में हुआ। उसने 490 ई० पूर्व में यूनान पर आक्रमण किया परन्तु युद्ध में पराजित हुआ। दारा की इस पराजय में उत्साहित होकर मिथ्र न विद्रोह कर दिया। इस विद्रोह को दवाने में पहले ही 485 ई० पूर्व में उसकी मृत्यु हो गई।

फारस यूनान युद्ध—फारस व शासक दारा ने यूनान पर अधिकार करने के लिये 490 ई० पूर्व में एफेस नगर पर पहला समुद्री आक्रमण किया। उसमें पश्चात् पारस और यूनान के बीच में यह युद्ध 12 वर्षों तक चलता रहा। इसे मैराथन युद्ध के नाम से भी पुकारा जाता है।

युद्ध के कारण—इस युद्ध के प्रमुख कारण निम्नलिखित थे—

1. व्यापारी प्रतिस्पर्धा—यूनान का व्यापार पर एकाधिकार था। यहाँ के निवासी भूमध्य सागर के सभी देशों में व्यापार करते थे। फारस का व्यापार निष्ठुरा हुआ था। इसलिए वह यूनान पर अधिकार करना चाहता था। दोनों के बीच यह व्यापारिक प्रतिस्पर्धा युद्ध का कारण बनी।

2. राज्य विस्तार के लिए टक्कर—यूनान और पारस दोनों ही राज्यों के शासक महारान्छी थे और विशाल साम्राज्य की स्थापना करना चाहते थे। दोनों ही अश्विया मीरिया, फिनीशिया और पेलोपोनेस पर अधिकार करना चाहती थी। जब फारस ने फिनीशिया पर अधिकार कर लिया तो दोनों के बीच युद्ध अवश्यम्भावी हो गया।

3. धर्म के क्षेत्र में विभिन्नता—यूनान के लोग बहुदेवाद में विश्वास रखते थे, जबकि फारस के लोग एकेश्वरवाद के मिथान्त में विश्वास रखते थे। धर्म के क्षेत्र में यह विभिन्नता भी युद्ध का कारण बनी क्योंकि दोनों एक-दूसरे पर धार्मिक प्रमुख स्थापित करना चाहते थे।

4. प्रशासन व्यवस्था—फारस का शासक निरंकुशता के आधार पर अपने विशाल साम्राज्य पर शासन करता था जबकि यूनान में छोटे स्वतंत्र नगर राज्य थे उनमें प्रजातन्त्रात्मक व्यवस्था विद्यमान थी। इसलिये फारस के शासक ने इन छोटे छोटे स्वतंत्र नगर राज्यों की घातसी फूट का लाभ उठा कर उन पर अधिकार करने के लिये यूनान पर आक्रमण कर दिया।

5 दारा की साम्राज्यवादी नीति—फारस का शासक दारा एक महत्वाकांक्षी शासक था और गद्दी पर बैठने के पश्चात् एक विशाल साम्राज्य की स्थापना करने के लिए उसने साम्राज्यवादी नीति अपनाई। अपने इस उद्देश्य की पूर्ति करने के लिये दारा ने यूनान पर आक्रमण कर दिया।

6 फारस के उपनिवेशों में विद्रोह—दारा ने शासक बनते ही पहला विद्रोह सियोनियों ने किया। दारा ने इस विद्रोह का दमन कर दिया। दूसरा विद्रोह एशिया माइनर में यूनानी जाति के लोगों द्वारा किया गया। दारा अपनी सेना लेकर विद्रोह का दमन करने के लिए पहुँचा। उस समय एथेन्स में 20 पानी के जहाज भेजकर इन विद्रोही बस्तियों की सहायता की। इस पर यूनानी सेना में सार्डिस पर विजय प्राप्त की और इस नगर को जला कर राख कर दिया गया। दारा ने दो वर्षों में इस विद्रोह का दमन कर दिया, लेकिन एथेन्स के द्वारा विद्रोहियों की सहायता की गई थी। इसलिये उसे सजा देने के लिये दारा ने 490 ई० पूर्व में यूनान पर आक्रमण कर दिया।

7 हिप्पियस का फारस के दरबार में आगमन—पिसिस टैंटस की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र हिप्पियस यूनान का शासक बना। वह यूनान का अन्तिम प्रजापीडक था। जब उस राज्य सिंहासन छोड़ने के लिए मजबूर किया गया तो उसने भागकर फारस के सम्राट दारा के दरबार में आकर शरण ली। उसी ने दारा को यूनान पर आक्रमण करने के लिये उत्साहित किया।

युद्ध की घटनाएँ—प्रथम, दारा ने एक विशाल जलसेना के साथ 490 ई० पूर्व में यूनान के नगर एथेन्स पर आक्रमण कर दिया परन्तु समुद्री तूफान के कारण उसको सफलता नहीं मिली। दूसरा आक्रमण दारा के पुत्र दतिस ने किया। मैराथान के मैदान में युद्ध हुआ, यूनानी सेना का नेतृत्व मिल्टीडैसस कर रहा था। मैराथान के युद्ध में यूनान के 1000 सैनिक तथा फारस के 6400 सैनिक मारे गए। इस युद्ध में एथेन्स की विजय हुई और फारस का सम्राट दारा पराजित हुआ। तीसरा भयानक युद्ध 480 ई० पूर्व में यर्मोपोली नामक स्थान पर हुआ। युद्ध में यूनानी सेनापति लियोनीदास अपने साथियों के साथ मारा गया। इस युद्ध में यूनानियों की पराजय हुई और फारसकी शानदार विजय हुई। इसके बाद फारसकी सेना ने एथेन्स पर भी अधिकार कर लिया। यर्मोपोली की विजय को देखते ही दारा की मिथ के विद्रोह का मन करते समय 400 ई० पूर्व में मृत्यु हो गई। दारा की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र कर्बोज ने यूनान विजय की नीति जारी रखा। इसके पश्चात् यूनान के थेमस्टीलीज ने सेलेमिक युद्ध में फारस के जहाजी बेड़े को बुरी तरह से हराया। एक बार फिर फारस ने 479 ई० पूर्व में यूनान पर आक्रमण किया। दोनों के बीच प्लेटिया के मैदान में युद्ध हुआ जिसमें फारसकी पराजय हुई और यूनान की शानदार विजय हुई। इस प्रकार फारस का यूनान विजय का स्वप्न पूरा नहीं हो सका।

1 फारस की पराजय के कारण—यूनान के साथ हुए युद्धों में फारस की पराजय के प्रमुख कारण निम्नलिखित थे—

1. **क्षेत्र सेना—**फारस की सेना में विभिन्न जातियों के सैनिक थे। जिनकी भाषा अलग अलग थी। उनमें राष्ट्रीय भावना का अभाव भी था। यही कारण था कि फारस की सेना सभ्यता में अधिक होते हुए भी पराजित हुई।

2. **गुरिल्ला युद्ध पद्धति—**फारस ने सैनिक अपने मैदानों में युद्ध करना जानते थे। वे छात्राचार युद्ध प्रणाली में अपरिचित थे, जबकि यूनानी सैनिक गुरिल्ला युद्ध पद्धति में दक्ष थे। इसलिये जब फारस की सेना को यूनान की तरफ घाटियों में बं पहाड़ों में युद्ध करना पड़ा तो उसकी पराजय निश्चित थी।

3. **यात्रायात्र के साधनों का अभाव—**फारस में यूनान बहुत दूर था। उस समय यात्रायात्र के साधनों का अभाव के कारण फारस के लिए अपनी सेना को समय समय पर सहायता पहुँचाना सम्भव नहीं था। इसके अतिरिक्त वे बड़ा की भौगोलिक स्थिति से परिचित नहीं थे। इसलिए उनकी पराजय हुई।

4. **जल शक्ति की निर्बलता—**यूनानियों के जहाजी बड़े थे मुकाबले में फारसियों का जहाजी बड़ा बहुत कमजोर था। इसलिये यूनानियों ने फारस को मालमीज, प्लेटा व माइकल के युद्धों में पराजित कर उनकी शक्ति को बहुत कमजोर कर दिया।

5. **सेना का सामन्तों पर निर्भर होना—**फारस के सम्राट के पास स्वयं की कोई सेना नहीं थी। उसे अपने सामन्तों की सेना पर निर्भर रहना पड़ता था। जब कभी युद्ध होता था, तो ये सामन्त अपनी सेना लेकर सम्राट की सहायता के लिए पहुँच जाते थे। ऐसी सेना में अनुशासन नाम की कोई चीज नहीं होती थी। वे राजा की आज्ञा सामन्त के प्रति अधिक स्वामीभक्त होती थी। इसलिये सैनिक कभी कभी युद्ध के बीच में ही राजा के विरुद्ध विद्रोह कर देते थे। इसके अतिरिक्त सामन्त युद्ध के समय अपनी सैनिक सभ्यता की पूर्ण करने के लिये विराए के सैनिक लेकर पहुँच जाते थे। फारस के विराए के सैनिकों से यूनान पर विजय करना नितान्त सम्भव था।

6. **सैनिकों में धन लोलुपता की प्रवृत्ति व्याप्त होना—**फारस के सैनिक धन के लालची थे और अपने इस उद्देश्य की पूर्ति के लिए ही वे सेना में भर्तों होते थे। उनमें देश भक्ति का अभाव था। जबकि यूनानी सैनिक देश भक्ति की भावना में भौत प्रीति होकर युद्ध में भाग लेते थे।

7. **योग्य नेतृत्व का अभाव—**फारस के मंत्रापरियों में योग्य नेतृत्व का अभाव था। जबकि यूनान के सेनापति युद्ध संचालन कार्यों में काफी दक्ष थे।

युद्ध के परिणाम—मैराथन का युद्ध विश्व इतिहास में अपना एक प्रमुख स्थान रखता है। इस युद्ध के प्रमुख परिणाम निम्नलिखित हैं—

1. **दारा की सैनिक दुर्बलता का स्पष्ट होना—**इस युद्ध के पूर्व दारा की सेना का पड़ोसी देशों पर आतंक छाया हुआ था। उसे अविजय सम्झा जाता था लेकिन जब यूनानियों ने उसे मैराथन के युद्ध में पराजित कर दिया तो उसकी सैनिक दुर्बलता स्पष्ट हो गई। ईरान का साम्राज्य विस्तार रुक गया।

50 विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास

2 यूनानी सभ्यता नष्ट होने से बच गई—यदि इस युद्ध में यूनान की पराजय हो जाती तो फारस के क्रुद्ध सैनिक उनकी सभ्यता को हमेशा के लिए नष्ट कर देते। यूनानियों की विजय का सबसे महत्वपूर्ण परिणाम यह निकला कि वे अपनी स्वतन्त्रता को कायम रखने में सफल हो गए और उनकी सभ्यता नष्ट होने से बच गई।

3 यूनान के उत्कर्ष का समय होना—इस युद्ध में फारस की पराजय से वह पतन की ओर अग्रसर हुआ, जबकि यूनान का उत्कर्ष मजबूत हो गया। यूनान के नगर राज्यों में व्यापार और कला के क्षेत्र में प्रगति हुई। यूनान ने धर्म में आ-ज्यवादी नीति को अपनाया। इसलिये इतिहासकार डेविस का कहना है कि “इस विजय के उपरान्त ही एथेन्सवासी एक विशाल यूनानी साम्राज्य की स्थापना का स्वप्न देखने लगे।” युद्ध में विजय प्राप्त करने के पश्चात् वे अपनी सभ्यता का स्वतन्त्रतापूर्वक विकास कर सके।

4 डेलियन संधि की स्थापना—इस युद्ध की समाप्ति के पश्चात् एथेन्स व प्रमासो से डेलियन संधि की स्थापना हुई। इसका मुख्य उद्देश्य यूनान के नगर राज्यों की सुरक्षा करना था। इसमें उसे पर्याप्त सफलता प्राप्त हुई।

5 एथेन्स व स्पार्टा के बीच, संधि का कारण—इस युद्ध में यूनान की विजय के कारण एथेन्स व स्पार्टा के बीच युद्ध हुआ। युद्ध से पूर्व एथेन्स व स्पार्टा के बीच मतभेद थे लेकिन उन दोनों में आपसी मत भेदा को भुलाकर फारम का सामना किया और उसे युद्ध में पराजित किया। इस युद्ध में विजय प्राप्ति के पश्चात् एथेन्स यूनान का शक्तिशाली राज्य हो गया और उसका साम्राज्य और सम्मान इतना अधिक बढ़ गया कि वह यूनान की सभ्यता और सभ्यता का एक प्रमुख केन्द्र बन गया। एथेन्स ने अपने नगर राज्यों की सुरक्षा के लिए संधि भी बनाया। एथेन्स के बढ़ते हुए प्रभाव से स्पार्टा भयभीत हो गई और उसने डेलियन भी एथेन्स के संधि के विरुद्ध अपना एक संधि बनाया। इस प्रकार एथेन्स के बढ़ते हुए प्रभाव की स्पाटा ने रोमा अतः दोनों के बीच मत भेद निरन्तर बढ़ने गए। अन्त में स्पार्टा और एथेन्स के बीच संधि प्रारम्भ हो गया।

जर्जोस का शासन काल—दारा की मृत्यु के पश्चात् उसका पुत्र जर्जोस फारम का शासक बना। वह अपने पिता की भाँति एक बहादुर और कुशल प्रशासक नहीं था। उसने राजकीय कार्यों के प्रति उदासीन होकर भोग विलास का जीवन व्यतीत करना शुरू कर दिया। यद्यपि उसने घर्मोपोली के युद्ध में यूनानियों को पराजित कर मेराथान की पराजय का बदला ले लिया था। फारस के सैनिकों ने स्थल युद्ध में यूनानियों को पराजित किया था लेकिन जल युद्ध में यूनानियों ने उनको बुरी तरह पराजित कर उनकी शक्ति को नष्ट कर दिया। इसका परिणाम यह हुआ कि 332 ई० पूर्व यूनान के शासक सिकन्दर ने फारस पर अधिकार कर लिया।

फारस के पतन के कारण—फारस के सम्राट दारा की मृत्यु के पश्चात् उसके पुत्र जर्बर्ज न अपने पिता की नीति पर चलते हुए फारस को नव जीवन प्रदान करने का प्रयास किया था, परन्तु वह फारस के पतन को रोकने में असफल रहा। फारस के पतन के प्रमुख कारण निम्नलिखित थे—

1. केन्द्रीय शासन की दुर्बलता—दारा ने साम्राज्यवादी नीति पर चलते हुए एक विशाल साम्राज्य की स्थापना कर ली थी, लेकिन केन्द्र में वह एक सुदृढ़ सरकार की स्थापना करने में असफल रहा। उसके राज्य का आधार दोषपूर्ण सामन्त प्रथा थी। इसलिए ये सामन्त अपने-अपने स्वतन्त्र करने के लिए सम्राट के विरुद्ध पड़पन्ना रखते रहते थे, जिससे साम्राज्य की जड़े खोखली हो गईं।

2. प्रान्तपतियों द्वारा जनता का शोषण—फारस के सम्राट ने प्रत्येक प्रान्त की शासन व्यवस्था सुचारु ढंग से चलाने के लिए वहाँ क्षत्र की नियुक्ति कर रखी थी। ये क्षत्र सम्राट को वार्षिक कर देते रहते थे। सम्राट को वार्षिक कर प्राप्त होने पर वह प्रान्तीय प्रशासन में किसी प्रकार का हस्तक्षेप नहीं करता था। प्रान्त के क्षत्र शासक को प्रसन्न रखने के लिए अपनी जनता से बहुत पैसा वसूल करते थे। इसलिए प्रान्तों की जनता सम्राट से घस-तुष्ट रहनी पड़ी।

3. फारस का विशाल साम्राज्य—फारस का साम्राज्य मध्य, सूडान, साइरस, अवीनोनिया तथा यूनान के प्रदेशों तक फैला हुआ था। इस विशाल साम्राज्य में विभिन्न धर्म, भाषा, जातियों और परम्पराओं को मानने वाले लोग रहते थे। इसलिए उन राज्यों को सदैव के लिए फारस के अधीन रहना असंभव था।

4. उत्तराधिकारियों की दुर्बलता—जर्बर्ज की मृत्यु के बाद उसके उत्तराधिकारी अयोग्य और दुर्बल सिद्ध हुए। वे फारस के विशाल साम्राज्य को समालाने में असमर्थ रहे। इसका परिणाम यह हुआ कि फारस का साम्राज्य निरन्तर पतन की ओर अग्रसर होता चला गया।

5. फारस की सैनिक दुर्बलता—जर्बर्ज के बाद फारस की सेना दुर्बल हो गई, इसलिए विशाल साम्राज्य पर शासन करना असंभव हो गया। यह भी फारस के पतन का कारण बना।

6. जर्बर्ज की अत्याचारपूर्ण नीति—जर्बर्ज ने धर्मोपेक्षा के युद्ध में विजय प्राप्त करने के पश्चात् यूनान के एथेन्स नगर की जलाशय रक्षा कर दिया। उसके इस निर्णय काय से उसकी विजय सदैव के लिए बलवन्त हो गई। अन्य राज्य भी उसकी अत्याचारपूर्ण नीति से अचम्बित हो गये और वे अपनी स्वतन्त्रता प्राप्ति का प्रयास करने लगे।

7. उत्तराधिकारियों के लिए युद्ध—जर्बर्ज की मृत्यु के पश्चात् उसके अयोग्य उत्तराधिकारी गद्दी प्राप्त करने के लिए आपस में मर्घ्य करने लग गये। इसका परिणाम यह हुआ कि फारस के सम्राट का दरबार पड़पन्नों और घुटबन्दियों का अलाप बन गया। अब फारस का पतन अवश्यम्भावी था।

52 विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास

8. सिकन्दर का फारस पर अधिकार—जब तक फारस का साम्राज्य शक्तिशाली रहा, तब तब उसने यूनान पर अधिकार करने का हर सम्भव प्रयास किया। जर्मोज की पराजयके पश्चात् यूनान की गणना एक शक्तिशाली राज्य के रूप में होने लगी। कुछ समय पश्चात् सिकन्दर यूनान का सम्राट बना और उसने 332 ई० पूर्व में फारस पर आक्रमण करके वहाँ पर अधिकार कर लिया।

9. फारसवासियों का नैतिक पतन—जब फारस ने एक विशाल साम्राज्य स्थापित कर लिया, तो वहाँ के राजा, सामन्त, सैनिकों ने भोग विलास का जीवन व्यतीत करना प्रारम्भ कर दिया। परिणामस्वरूप उनका नैतिक पतन होता गया और उन्होंने राष्ट्रीय हितों के स्थान पर व्यक्तिगत हित को अधिक महत्व देना शुरू कर दिया अतः साम्राज्य का पतन अवश्यम्भावी था।

फारस की सभ्यता का वर्णन

1 प्रशासन व्यवस्था

(i) सम्राट—फारस की शासन प्रणाली का प्रधान राजा होता था। यहाँ के राजा ईविक सिद्धान्त में विश्वास रखते थे और अपनी प्रजा पर निरंकुशतापूर्वक शासन करते थे। उनकी इच्छा ही कानून थी। शासन के प्रत्येक क्षेत्र में उनका निर्णय अन्तिम समझा जाता था। उनकी किसी भी आज्ञा का कोई भी व्यक्ति विरोध नहीं कर सकता था। वे सिर्फ ईश्वर के प्रति उत्तरदायी होते थे। राजा का एक स्थायी समिति की सलाह से शासन करना पड़ता था परन्तु वह उसकी सलाह मानने को बाध्य नहीं था। यद्यपि फारस के राजा निरंकुश थे, तथापि प्रजा की भलाई करना वे अपना वर्णव्य समझते थे।

(ii) प्रांतीय शासन व्यवस्था—प्रत्येक प्रान्त में तीन अधिकारी होते थे। 1 क्षत्रप, 2-सनाध्यक्ष और तीसरा सचिव। पहला क्षत्रप की नियुक्ति सम्राट करता था जिसका मुख्य कार्य प्रान्त में शांति व्यवस्था बनाये रखना, भाय तथा व्यय का हिसाब रखना, न्याय करना, राजस्व कर वसूल करना आदि थे। दूसरा, अधिकारी सेनाध्यक्ष होता था जिसकी नियुक्ति सम्राट द्वारा क्षत्रप पर नियन्त्रण रखने के लिए की जाती थी। तीसरा अधिकारी सचिव होता था जो प्रान्त की सूचनाएँ सीधे सम्राट के पास भेजता था।

(iii) न्याय व्यवस्था एवं दण्ड विधान—राजा राज्य का सबसे बड़ा न्यायाधीश था। मुकदमों पर उसका निर्णय अन्तिम समझा जाता था। उसके फैसले का

उत्सर्जन करने का विधी को अधिकार नहीं था। उस समय की मुख्य मजदूरी या ग-भग करना, कोड़े मारना आदि थी। राजद्रोह, जनहत्या, हत्या आदि अपराध सिद्ध होने पर अपराधी को मृत्यु दण्ड दिया जाता था।

(iv) गुप्तचर विभाग की स्थापना—फारस ने सम्राटों ने गुप्तचर विभाग की स्थापना की। सम्राटों ने राज्य के प्रत्येक कोने में गुप्तचर नियुक्त किये। ये गुप्तचर प्रांतों की सबसे सीधी सम्राट को भेजते थे। गुप्तचर व्यवस्था फारस के शासन व्यवस्था की एक महत्वपूर्ण बात है।

(v) सड़कें एवं डाक व्यवस्था—यहां के शासकों ने साम्राज्य में सड़कों का जाल बिछा दिया था। फारस के सभी प्रांतों की सड़कों के माध्यम द्वारा राजधानी से जोड़ दिया गया था। दारा ने सूमा नगर में साईस नगर तक 1500 मील लम्बी सड़क बनवाई, जिसके दोनों ओर छायादार वृक्ष लगाए गए थे। सड़कों पर तीन चार मील पर सरायें बनाई गई थी। ये सरायें डाक चौकियों का काम कर देती थी। प्रत्येक सराय में डाक लाने व ले जाने के लिए घुड़गवार नियुक्त रहते थे। साम्राज्य के किसी भी प्रांत की सूचना डाक द्वारा राजधानी पहुंचने में सात दिन का समय लगता था।

2. सामाजिक व्यवस्था

(i) समाज की स्थिति—फारस का समाज तीन वर्गों में विभाजित था। पहला, उच्च वर्ग, दूसरा, मध्यम वर्ग और तीसरा, वर्ग निम्न वर्ग। पहले वर्ग में राजा तथा उसके परिवार के सदस्य, मामन्त, उच्च पदाधिकारी और पुरोहित वर्ग आदि आते थे। यह वर्ग जीवन की सभी सुख सुविधाओं से मन्त्र था। इनको समाज में विशेष अधिकार प्राप्त थे। दूसरा, मध्यम वर्ग जिसमें व्यापारी वर्ग आता था इनकी दशा ठीक ठीक थी। तीसरे, वर्ग में किसान, श्रमिक और गुलाम आदि आते थे। इन वर्ग की दशा ठीक नहीं थी। दासों पर उनके स्वामी बहुत अत्याचार करते थे। फारस के लोग युद्ध प्रिय होने के कारण परिवार में पुत्री की अपेक्षा पुत्र को अधिक महत्व देने थे। अधिक पुत्र पैदा करने वाले व्यक्ति को राज्य की ओर से पुरस्कार प्रदान किया जाता था। शिष्टाचार के नियमों में फारस वासी सबसे आगे थे। ये झूठ बोलना पाप समझते थे और छोटे भाने से बड़ों के चरण छूकर उनके प्रति अपना सम्मान प्रकट करते थे।

(ii) स्त्रियों की दशा—जरथुस्त्र के समय तक स्त्रियों की दशा अच्छी थी। उन्हें पुरुषों के समान अधिकार प्राप्त थे। उनका सम्पत्ति पर अधिकार था लेकिन यूनानियों से पराजित होने के बाद फारस में स्त्रियों की दशा बिगड़ने लगी। अब स्त्रियां घर से बाहर निकलने के लिए पुरुषों से पर्दा करने लगी। इससे पर्दा प्रथा का प्रचार हुआ। पर्दा प्रथा ससार को फारस की देन है।

(11) खानपान रहन-सहन एवं मनोरंजन—फारसवासी दिन में चार बार भोजन करते थे। उनका मुख्य भोजन जौ, गेहूँ तथा मांस था। उस समय पुरुष और स्त्रियाँ एक-जैसे कपड़े पहनते थे। वहाँ पुरुष और स्त्रियाँ चेहरे को छोड़कर बाकी सारा बदन कपड़े से ढक लते थे। पुरुषों की नवली बाल जुल्फ और दढ़ी रखने का बहुत शौक था। फारस के लोगों के मनोरंजन के मुख्य साधन नृत्य, संगीत शतरंज, चोपड़, घुड़ दौड़, मल्ल युद्ध और शिकार थे।

3. आर्थिक दशा

(1) कृषि—फारस के लोगों का मुख्य व्यवसाय कृषि था। सामान्य अपनी भूमि में खेती दासों से करवाते थे। यहाँ सिंचाई की व्यवस्था विद्यमान थी, जिसके द्वारा पानी खेतों में पहुँचाया जाता था। यहाँ की मुख्य ऋण जौ तथा जौ थी। कृषि के अलावा यहाँ के लोग बागवानी का काम भी करते थे।

(2) उद्योग धर्म—फारस में उद्योग धर्म नहीं पनपे क्योंकि साम्राज्य के विभिन्न भागों से यहाँ माल आ जाता था। ये लोग यूनानी जहाजों के माध्यम से व्यापार करते थे, इसलिए यहाँ पर व्यापार के क्षेत्र में भी कोई विशेष उन्नति नहीं हुई। सर्वप्रथम मुद्रा का प्रयोग फारसवासियों के द्वारा किया गया। यहाँ पर ईरक और टेलेन्ट दो सोन की मुद्रायें चलती थीं। डा. आर. पी. त्रिपाठी ने लिखा है कि 'दारियस ने लीडिया के अनुकरण पर सोने के चांदी के सिक्के चलाए। चँकी द्वारा लेन देन होता था।'¹

4—धर्म—इतिहासकार विल ह्यूरेन्ट का मानना है कि "फारस के आर्यों लोग का धर्म, भाषा और देवी देवता भारत के आर्यों लोगों से मिलते जुलते थे।" वेदों के अनेक शब्द फारसियों के धर्म ग्रन्थ अवेस्ता से मिलते जुलते हैं, जैसे ये लोग यम को यिम' यज्ञ को यस्त तथा मन्त्र को मन्त्र कहते थे। यहाँ के लोग बहुदेववाद में विश्वास रखते थे। पुरोहित इन देवी देवताओं की पूजा करते थे। ये अपने देवता जीवस को प्रसन्न करने के लिए पशु बलि भी देते थे। न्याय करना देवता का कार्य समझा जाता था। फारसी लोग जादू टोने में भी विश्वास रखते थे। उस समय विश्व के अन्य भागों में धर्म सुधार आन्दोलन चल रहे थे जैसे भारत में बुद्ध और चीन में कन्फ्यूशियस नामक व्यक्तियों ने धर्म सुधार आन्दोलन चलाए। उसी प्रकार फारस में जरथुस्त्र ने एक नये सुधारवादी धर्म की नींव रखी। उसने बहुदेववाद तथा अन्ध विश्वासों का खण्डन करके एकेश्वरवाद के सिद्धान्त को प्रचलित किया।

जरथुस्त्र का उत्कर्ष—

जरथुस्त्र के जन्म और उसके जन्म वर्ष के बारे में इतिहासकार एकमत नहीं हैं। यूनानी साधनों के अनुसार जरथुस्त्र का जन्म ईसा से 5500 वर्ष पूर्व हुआ था।

वेरोसस के अनुसार उसका जन्म 2000 ई० पूर्व हुआ था। जे, ई० स्वेन नामक इतिहासकार ने भी इसी कथन का समर्थन किया है।

फारस की एक शिवदन्ती के अनुसार ईमा मे कई शताब्दी पूर्व फारस के उर्मिया गांव मे जरथुस्त्र नामक एक धर्म सुधारक का जन्म हुआ था। बाल्यकाल से ही जरथुस्त्र की धार्मिक प्रवृत्तियों मे रुचि थी। इसलिए युवा होते ही वह ज्ञान की भोज में जगत में निकल गया। वहाँ पर चिन्तन करता रहा। एक दिन भगवान 'महुर मजदा' ने उसको दर्शन दिये और उन्होंने जरथुस्त्र को एक धार्मिक पुस्तक 'मवस्ता' दी तथा उसके उपदेशों का प्रचार करने का आदेश दिया।

जरथुस्त्र का "जिन्द अकम्ता" यह फारसियों का पवित्र धार्मिक ग्रन्थ है। यह ग्रन्थ फारसियों की प्राचीन भाषा 'जिन्दा' में लिखा गया है। यह कई भागो में विभाजित है लेकिन उसमें गाथा और बेनीडाहं का प्रमुख स्थान प्राप्त है। गाथा में जरथुस्त्र के मिथ्यात मथित है जबकि बेनिडाहं में महुर मजदा के गुण और अहिंसक की कुराहियों का कहानियों के रूप में वर्णन किया गया है। इस ग्रन्थ में जीवन की नैतिक और सदाचारी बनान की बहुत सी कथाएँ संकलित हैं। जरथुस्त्र के इस ग्रन्थ के कारण ही फारसी धर्म आज भी विश्व का एक प्रमुख धर्म बना हुआ है।

महुर मजदा—जरथुस्त्र के अनुसार ईश्वर एक है और वह महुर मजदा है। जो समस्त सृष्टि का संचालन करता है। इसलिए मनुष्य को महुर मजदा की उपासना करनी चाहिए।

अहिंसक—जरथुस्त्र के अनुसार अहिंसक दुष्ट आत्माओं का नेतृत्व करता है। उसका मानना था कि अहिंसक और महुर मजदा इन दोनों में निरन्तर संघर्ष होता रहता है, लेकिन हम संघर्ष में महुर मजदा की ही विजय होगी।

जरथुस्त्र की शिक्षाएँ—जरथुस्त्र की प्रमुख शिक्षाएँ निम्नलिखित हैं—

1. **एकेश्वरवाद में विश्वास**—जरथुस्त्र से पूर्व फारस लोग बहुदेववाद में विश्वास रखते थे, लेकिन जरथुस्त्र ने एकेश्वरवाद के सिद्धान्त को प्रचलित किया। उसका कहना था कि ईश्वर एक है और वह महुर मजदा है, जो सारी सृष्टि का संचालन करता है।

2. **जरथुस्त्र ने अग्नि की पवित्र माना और उसको सबसे अधिक महत्व दिया। उसका यह मानना था कि जिस घर में सदैव अग्नि जलती रहती है उस पर "महुर मजदा" प्रसन्न रहता है। इसका परिणाम यह हुआ कि प्रत्येक घर में 24 घंटे अग्नि जलती रहती थी।**

3. **जरथुस्त्र पाप-गुण, स्वर्ग-नरक, कर्म एवं पुनर्जन्म के सिद्धान्त में विश्वास रखता था। उसका यह मानना था कि मृत्यु के बाद व्यक्ति की आत्मा तीन दिन तक उसके ऊपर मड़राती रहती है और उसके पश्चात् स्थाय के लिए देवताओं के**

56 विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास

पास जाती है। जहाँ से अच्छे कर्म करने वाले को स्वर्ग में तथा बुरे कर्म करने वाले को नरक में भेज दिया जाता है।

4 इस धर्म में मनुष्य के नैतिक जीवन के उच्च आदर्शों पर बहुत अधिक बल दिया गया है। जरथुस्त्र ने लोगों को यह शिक्षा दी कि मनुष्य को दूसरों के साथ वैसा ही व्यवहार करना चाहिए जैसा कि वो दूसरों से अपने प्रति चाहता है।

5 यह धर्म आशावादी है। इसमें यह कल्पना की गई है कि बारह हजार वर्षों के पश्चात् अहुर मजदा और अहिरमन में संघर्ष होगा। उस संघर्ष में अहुर मजदा की विजय होगी, जिससे सारा मानव समाज सुखी जीवन व्यतीत कर सकेगा।

6. इस धर्म में मोक्ष प्राप्त करने के लिए वैराग्य धारण करना आवश्यक नहीं है। इसमें जीवन की प्रधानता को स्वीकार किया गया है और विवाह को जीवन का एक महत्वपूर्ण कार्य बताया गया है। इसके अनुसार मनुष्य को जीवन के प्रत्येक कार्य में भाग लेना चाहिए।

7 इस धर्म के अनुसार मृत्यु के बाद शरीर तो नष्ट हो जाता है किन्तु आत्मा नहीं मरती। आत्मा अजर अमर है।

जरथुस्त्र द्वारा धर्म प्रचार एवं उसकी मृत्यु—अहुर मजदा से ज्ञान प्राप्त करने के पश्चात् जरथुस्त्र धर्म के मिथ्यात्व का प्रचार करने के लिए स्थान स्थान पर घूमता रहा, पर उसे कोई विशेष सफलता नहीं मिली। अन्त में वह फारस के शासक के पास गया। उसने धर्म के प्रसार में सहायता देने का वचन दिया। फारस के शासक स'हरम और दारा के महयोग से जरथुस्त्र के धर्म का फारस में प्रचार हुआ। अपने धर्म का प्रचार करते हुए जरथुस्त्र काफी वृद्ध हो चुका था। अन्त में एक दिन उस पर बिजली गिरी और वह इस दुनिया में चल बसा। इतिहासकार सेबाइन ने जरथुस्त्र का महत्व बताते हुए लिखा है कि "जरथुस्त्र का आगे चलकर पतन हो गया।" इस आधार पर उनकी अवहेलना करना उभी प्रकार अन्याय होगा, जिस प्रकार रोम के पतन के बाद रोमन सभ्यता की अवहेलना करना है। इस धर्म ने पारसियों के लिए सदियों तक उच्च नैतिक स्तर कायम रखा और उनके आगामी धर्मों पर उसका प्रभाव अंकित है। यहूदियों ने नरक और स्वर्ग का विचार उससे लिया और यही विचार ईसाई और "मथरीवाद" ने अपनाए। इस्लाम भी जरथुस्त्र में प्रभावित था और अनेक महत्व के सम्प्रदायों पर पूरा प्रभाव था।¹ जरथुस्त्र ने मद्यपान के सेवन का तथा पशु बलि का विरोध किया और सभी जीवों के प्रति दया पूर्ण व्यवहार करने का उपदेश दिया। इस क्षेत्र में जरथुस्त्र के उपदेश महात्मा बुद्ध के उपदेशों से मिलते हैं। प्रो० विलह्यूरेन्ट इस धर्म के बारे में लिखते हैं कि "कुल मिलाकर यह एक बहुत अच्छा धर्म था। जो अपने समकालीन अन्य धर्मों की

पुराना में वही अधिक उदार व अधिक था। यह मूर्ति पूजा और अन्य विश्वास में काफी हद तक बचा हुआ था।"

फारस का नया धर्म मैथरीवाद—जरथुस्त्र की मृत्यु के पश्चात् पुरोहितों के कारण जाहू-टोना, अथ विश्वास और देवी देवताओं की मूर्ति पूजा आदि दोनों ने फिर म फारस के धर्म में प्रवेश कर लिया। इस प्रकार जरथुस्त्र के धर्म के सिद्धान्त के साथ प्राचीन परम्पराओं की भी धर्म में स्थान दिया गया। इससे एक नये धर्म का निर्माण हुआ। जो मैथरीवाद के नाम से प्रसिद्ध हुआ। जरथुस्त्र की मृत्यु को लेकर ईसाई धर्म के उत्कर्ष तक मैथरीवाद फारस का प्रमुख धर्म बना रहा। ईसाई धर्म का उत्कर्ष होने के कारण इस धर्म का अस्तित्व समाप्त हो गया।

5 कला—फारस में स्थापत्य कला के क्षेत्र में विशेष प्रगति हुई। उस समय यहाँ पर महल, सरकारी इमारतें और मकबरो का निर्माण किया जाता था। उनकी स्थापत्य कला की मुख्य विशेषता यह थी कि महल पहाड़ियों पर बनाये जाते थे, जो सौन्दर्य तथा विशालता की दृष्टि में घाटा विशेष स्थान रखते थे। महल तक जाने के लिए घड़ी बड़ी सीढ़ियाँ होती थी। उनके ऊपर पक्ष वाले साँड़ बनाये जाते थे। महलों की अन्दर में यजाने के लिए दीवारों पर मुन्दर बिज बनाये जाते थे। उस समय के पर्सोपॉलिस के महल, मूसा के महल, साइरस का मकबरा आदि भवन निर्माण कला के मुन्दर नमूने हैं, जो विशालता तथा सौन्दर्य की दृष्टि में अद्वितीय है। फारस में मूर्ति कला का भी बहुत विकास हो चुका था। उस समय लोग साँड़ों की बहुत मुन्दर मूर्तियाँ बनाते थे।

6 साहित्य, शिक्षा और भाषा—फारस में साहित्य के क्षेत्र में, अधिक उन्नति नहीं हुई, लेकिन उस समय के प्राप्त साहित्य से पता चलता है कि यहाँ के लोग गीत, कहानी तथा नाटक आदि लिखते थे। भीत धर्म पर ज्यादा लिखे जाते थे। शिक्षा का भी अधिक विकास नहीं हुआ था। उस समय पुरोहितों द्वारा मन्दिरों में विद्याधियों की धार्मिक और सैनिक शिक्षा दी जाती थी। धार्मिक शिक्षा में "अमेन्ता" ग्रन्थ पढ़ाया जाता था, जबकि सैनिक शिक्षा में तीर चलाना, घुड़सवारी करना, तलवार चराना आदि सिखाया जाता था। इसके अतिरिक्त बच्चों में तर्कों, गर्मी तथा हर कष्ट सह्य करने की क्षमता पैदा की जाती थी। समाज में गुरु का बहुत आदर होता था। फारसवागियों ने व्यापार के लिए आरम्भिक लिपि की ग्रहण किया। इनकी वर्णमाला में 39 अक्षर थे। पेपरस पर ये कलम से लिखते थे। यद्यपि प्राचीन फारस में कई भाषाएँ बोली जाती थी परन्तु जिन्दा और पहलवी भाषा उस समय की मुख्य भाषाएँ थी। पहलवी भाषा आगे चलकर फारसी भाषा के रूप में प्रसिद्ध हुई। विज्ञान के क्षेत्र में भी उन्होंने प्रगति की। यहाँ के लोगो ने कुछ औपधियों का आविष्कार किया।

फारस के साम्राज्य का पतन—फारस के सम्राट दारियस की मृत्यु के पश्चात् उनके उत्तराधिकारी दुर्बल और अयोग्य सिद्ध हुए। इस कारण दरबार में

58 विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास

गुटवन्दी और पडयन्त्र होने लगे । शासको ने शासन के कार्यों के प्रति उदासीन होकर विलासी जीवन व्यतीत करना शुरू कर दिया । इसलिए बनता में असन्तोष बढ़ता गया । और फारस के साम्राज्य के अधीन प्रान्तों ने विद्रोह करने शुरू कर दिए । फारस यूनानी युद्धों में फारस की पराजय से उसकी शक्ति मट्ट हो गई । इसका परिणाम यह हुआ कि यूनान के शासक सिकन्दर ने 332 ई० पूर्व में फारस पर अधिकार कर लिया ।

फारस की विश्व सभ्यता को देन—फारस ने विश्व सभ्यता को बहुत अधिक प्रभावित किया । यहां के शासको ने सर्वप्रथम विशाल साम्राज्य की स्थापना की और उसमें उच्च कोटि का शासन प्रबन्ध स्थापित किया । उनके राजनैतिक संगठन और शासन व्यवस्था आदि को रोमवासियों ने ग्रहण किया । धर्म के क्षेत्र में भी फारसियों ने एक महत्वपूर्ण देन प्रस्तुत की । जरयुस्त्र नामक धर्म सुधारक ने विश्व को एक नैतिकता पूर्ण धर्म प्रदान किया । इस धर्म का यहूदियों, ईसाईयों और मुस्लिम धर्म पर गहरा प्रभाव पड़ा । फारसियों ने मिथ्र और देवीलोनिया आदि देशों की रीति रिवाजों को अपनाया और उनको विकसित करके रामनो को प्रदान किया । यही फारस सभ्यता की मानव समाज को देन है ।

प्रस्तावित संदर्भ पुस्तकें

- 1— सेवान्न—हिस्ट्री आफ वर्ल्ड सिवलाइजेशन
- 2— डब्ल्यू एन—हिस्ट्री आफ दि वर्ल्ड
- 3— डा गोलल—विश्व की प्राचीन सभ्यताएं
- 4— त्रिपाठी, आर पी विश्व इतिहास



चीन की प्राचीन सभ्यता

चीन की सभ्यता मिथ, मैसोपोटामिया और सिन्धु घाटी की सभ्यता से भी प्राचीन है। आज जबकि मिथ, मैसोपोटामिया यूनान व रोमन आदि सभ्यताओं का अस्तित्व समाप्त हो चुका है। वहाँ चीन की सभ्यता आज तक जीवित है। प्लेट व जीन के अनुसार "प्राचीन" चीन ने एक ऐसी सभ्यता को जन्म दिया, जो कभी नहीं मरी "। बाल्सेयर का भी यही कहना है कि "चीनी साम्राज्य का शरीर बिना किसी परिवर्तन के चार हजार वर्षों से जीवित है। उसके कानून, परम्पराएँ भाषा और फैशन आज भी वैसे हैं।" स्पष्ट है कि चीन की सभ्यता चार हजार वर्ष व्यतीत हो जाने पर आज भी वही की वही है। इसकी निरन्तरता ने इसे महान बना दिया है।

चीन की भौगोलिक दशा—चीन की जनसंख्या सत्तर करोड़ और उसका क्षेत्रफल 15 लाख वर्ग मील है। यह एशिया के उत्तरी पूर्वी भाग में स्थित है। इसके उत्तर में बर्फ जमी रहती है और दक्षिण में हिमालय पर्वत है। चीन की राजधानी पकिंग है। मिथ की भाँति चीन में भी सिन्धु, हांग हो, और बांग हो नदी की घाटियों में सभ्यता का विकास हुआ। इन नदियों में निरन्तर बाढ़ आने के कारण नदी के किनारों पर अच्छी फस पैदा होती थी। चीन का प्राचीन नाम 'जंग को' या जिसका अर्थ है "स्वर्ग के नीचे का राज्य" आये चलकर चिन वंश के समय में विदेशी यहाँ आये वे चुग नहीं बोल सकते थे इसलिए वे इसे चीन के नाम से पुकारने लगे। चीन के निवासियों की यह धारणा थी कि सत्तर वा स्त्रियाँ पहले यहीं विद्यमान थी, लेकिन आदिमियों के कुत्तों के कारण उनका अन्त हो गया है। चीनी लोग मण्डप जाति के थे। इनका रंग पीला, बदन छोटा और मिर चटा होता था। हम यहाँ पर उस सभ्यता का वर्णन करेंगे जो चीन की सभ्यता का प्रतिनिधित्व करती थी। वह थी, हांग हो नदी की घाटी में विकसित सभ्यता। जिसे मध्य चीन, या स्वर्ग का राज्य भी कहते थे।

चीन के इतिहास जानने के स्रोत—प्राचीनकाल में चीन के इतिहासकार अपने देश के गौरव को बहानियाँ लिखते थे। इन पौराणिक कथाओं से चीन के

60 विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास

तत्कालीन इतिहास के बारे में जानकारी प्राप्त होती है। कन्फ्यूशियस द्वारा रचित "शुचिंग" नामक पुस्तक चीन के प्रारम्भिक इतिहास को जानने के लिए बहुत उपयोगी है। इसके अतिरिक्त पोंगिंग के पास चाऊ-कोड सिंग की गुफा में चीनी मानव के जो अवशेष प्राप्त हुए हैं उससे पता चलता है कि पूर्व पाषाण काल में भी चीन में मानव जाति का विवास हो चुका था।

चीन का राजनैतिक इतिहास—चीन की पौराणिक गायामो के अनुसार ईसा से लगभग 22 लाख 29 हजार वर्ष पूर्व पानकू नामक एक व्यक्ति ने संसार का निर्माण किया और इसने 18,000 वर्ष तक शासन किया। इस प्रकार कयाए विश्वसनीय नहीं है। सुमाचीएन नामक विद्वान का मानना है कि चीन का क्रमबद्ध राजनैतिक इतिहास 2852 ई० पूर्व से प्रारम्भ होता है। इस काल के प्रसिद्ध राजा फूशी, शेनतुंग, तथा झ्वांग टी है।

चीनी इतिहासकारों के अनुसार फूशी चीन का पहला सम्राट था जिसने 2852 ई० पूर्व से लेकर 2738 ई० पूर्व तक शासन किया। इसने चीनीयों को शिकार करना और मवेशी पालना सिखाया था। इसके पश्चात् चीन का दूसरा सम्राट शेनतुंग हुआ। इसके शासन काल में कृषि का विकास हुआ और नाप तोन की विधि भी चालू की गई। तीसरा सम्राट झ्वांग टी बना। जिसने "महासम्राट" की उपाधि धारण की। इनने छोटे-छोटे राज्यों में विभाजित चीन को समुक्त बनाया। इसके शासनकाल में यातायात के साधनों का विकास हुआ। झ्वांग टी के पश्चात् चीन पर निम्न वंशों का शासन रहा।

1 हाशिया वंश का शासन (2205 ई० पूर्व से 1766 ई० पूर्व) —

चीन में हाशिया वंश की स्थापना सम्राट यू ने ई० से 2205 वर्ष पूर्व की। इस वंश के 14 सम्राटों ने 439 वर्ष तक चीन पर राज्य किया। इन वंश का अन्तिम सम्राट च्यीह विलासी व्यक्ति था। इसलिए उसके मंत्री त्वांग ने उसे गद्दी से हटा दिया। 1766 ई० पूर्व में इस वंश का पतन हो गया।

2 शांग वंश का शासन (1766-1122 ई० पूर्व) —

चीन में शांग वंश की स्थापना सम्राट त्वांग ने 1766 ई० पूर्व में की। इस वंश के राजाओं ने 1766 ई० पूर्व से लेकर 1122 ई० पूर्व तक 644 वर्ष तक राज्य किया। इस वंश के अन्तिम सम्राट चाऊ सिंग न जनता पर भयकर अत्याचार किये। इसका परिणाम यह हुआ कि उसके सेनापति चाऊ जुवान ने उसे गद्दी से हटा दिया और स्वयं ने शासन पर अधिकार कर लिया।

शांग वंश के शासकों के शासनकाल में शासन व्यवस्था सुसंगठित थी। साम्राज्य का विभाजन प्रान्तों में कर दिया और प्रान्तों में सम्राट द्वारा नियुक्त अधिकारी शासनकार्य चलाते थे। इस युग में समाज पितृ सत्तारम्भक था। व्यवसाय के आधार पर समाज का वर्गीकरण हो चुका था। इस युग में लिपि का विकास

हुआ तथा आधुनिक लिपि के हर अक्षर का निर्माण कर दिया गया था। इस युग के लोग कलण्डर का प्रयोग करते थे और उन्हें ऋतुओं की भी जानकारी थी। इस काल के हड्डियों पर लिखे कुछ अभिलेख प्राप्त हुए हैं, जिसमें इस वंश के 30 राजाओं के नाम लिखे हुए हैं। इस युग में कला और साहित्य आदि क्षेत्र में भी बहुत विकास हुआ।

3. चाऊ वंश का शासन (1122 ई० पूर्व से 255 ई० पूर्व) —

चाऊ युवांग नामक सम्राट ने 1122 ई० पूर्व में चीन में चाऊ वंश की स्थापना की। इस वंश के शासकों ने 1122 ई० पूर्व से लेकर 255 ई० पूर्व तक 875 वर्ष तक चीन पर शासन किया। इस काल में सभ्यता तथा संस्कृति के क्षेत्र में आश्चर्यजनक प्रगति हुई। इस युग में कृषि का विकास हुआ। धातुओं के सुन्दर सुन्दर वर्तन बनाये गए। मुद्रणकला तथा बारूद का भी आविष्कार हुआ। उस समय के शासक निरंकुश होते हुए भी प्रजा की भलाई करना अपना कर्तव्य समझते थे। कर्मचारियों की नियुक्ति परीक्षा पार करने के बाद की जाती थी। इससे योग्य व्यक्ति ही सरकारी पद पर नियुक्त होते थे। इस काल में कल्पयुगियस और साम्रोसे, जैसे दार्शनिकों के कारण चीन में दर्शन शास्त्र के क्षेत्र में बहुत अधिक उन्नति हुई। इसलिए चाऊ वंश का शासनकाल चीन के इतिहास में “स्वर्ण युग के नाम से प्रसिद्ध है। आधुनिक इतिहासकार तान-यून-यान का कहना है कि “उस काल में संस्कृति तथा सभ्यता का सर्वोत्तम विकास हुआ।”

सामंतवादी प्रथा भी चाऊ वंश की देन है। इस वंश के शासन में साम्राज्य का बहुत अधिक विस्तार हो गया था, इसलिए इसा से सातवीं शताब्दी पूर्व इस वंश के शासकों ने अपने साम्राज्य का विभाजन कई प्रान्तों में कर दिया। उन प्रान्तों का शासन प्रबन्ध योग्य सेनापतियों के हाथों में सौंप दिया गया। कमजोर सम्राटों के समय इस सामन्तों ने स्वतन्त्र राज्य स्थापित करने के प्रयत्न किये इससे चाऊ वंश का पतन हो गया। अराजकता के इस काल में भी सांस्कृतिक क्षेत्र में प्रगति होनी रही।

4. हानवंश का शासन—चीन में ये सामन्त भाषमी ईर्ष्या व द्वेष के शिकार थे। इनका एक दूसरे से निरन्तर युद्ध चलता रहता था। ऐसे वातावरण में चीन प्रान्त का सामन्त चीन अधिक शक्तिशाली बन गया। उसने चाऊ वंश के शासक की मर्दा से हटाकर स्वयं शासन बन गया। इसी चीन ने चीन में हानवंश की स्थापना की। चिन प्रान्त के नाम पर इस देश का नाम चीन पड़ा। चीन ने सभी सामन्तों के राज्यों पर अधिकार कर लिया।

शीहांग टी का शासन काल—चीन ने हानवंश की स्थापना के पश्चात् अपने साम्राज्य का विस्तार किया। जब सभी प्रान्तों पर उसका अधिकार हो गया तो उसने 221 ई० पूर्व में अपने को चीन का सम्राट घोषित किया और शीहांग टी की

उपाधि धारण की। यह हानवाश का पहला शासक था जिसकी गिनती चीन के महानतम शासकों में की जाती है। यह न केवल एक महान विजेता था बल्कि कुशल प्रशासक भी था। इसने प्रशासन व्यवस्था में सुधार करने का इष्टि से योग्य व्यक्तियों को ही राज्य के उच्च पदों पर नियुक्त किया। विल ह्यूरेट ने उसे लोह पुरुष तथा भयानक व्यक्तित्व का सम्राट कहा है और उस क्षेत्र में उसकी तुलना विस्माकं से की है। "शीहांग टी ने सियेन यंग को अपनी राजधानी बनाया और वहाँ पर एक सुन्दर महल का निर्माण करवाया, जो 2500 फीट लम्बा तथा 500 फीट चौड़ा था। इसने अपने जीवन काल में ही लिशान की पहाड़ी पर अपनी समाधि का भी निर्माण करवा दिया था। इन सबके अलावा उसने विश्व प्रसिद्ध चीन की दीवार का निर्माण करवाया।

(i) विश्व प्रसिद्ध चीन की दीवार—चीन की उत्तरी पश्चिमी सीमा पर बाहरी आक्रमणों से रक्षा करने के लिए शीहांग टी ने एक विशाल दीवार का निर्माण करवाया। इस दीवार की लम्बाई 1800 मील, चौड़ाई, 20 फीट तथा ऊँचाई 22 फीट है। इसमें 20,000 गुम्बदे 23,000 स्तम्भ और 10,000 सुरक्षा चौकियाँ बनी हुई हैं। इस दीवार के निर्माण में दस वर्ष का समय लगा। इस पर ये शब्द लिखे हुए हैं कि "स्वर्ग के नीचे यह सबसे बड़ी सैनिक रोक है।" इसने चीन की हजारों वर्षों तक रक्षा की, जिसके कारण यहाँ की जनता ने हजारों वर्षों तक शांतिपूर्ण जीवन व्यतीत किया। इसकी विशालता तथा बनावट के कारण इसकी गिनती विश्व के सात आश्चर्यों में की जाती है। इस दीवार के निर्माण के बारे में इतिहासकारों ने अलग-अलग मत प्रकट किये हैं।

विलह्यूरेट का कहना है कि "मिश्र के पिरामिड भी इस दीवार के पीछे सुन्दर है और चीन की सभ्यता व संस्कृति आज भी इस दीवार से भाक रही है। इस दीवार के बनने से ही रोम का पतन संभव हुआ। इस प्राचीर के निर्माण के उपरान्त ही हूण लोगों ने पश्चिम की ओर जाना प्रारम्भ किया और रोम की नींव को खोखला बनाना प्रारम्भ किया।"

थालेयर इस दीवार की तुलना मिश्र के पिरामिडों से करता हुआ लिखता है कि वे तो इनके समक्ष बिलौनी मान्य लगते हैं।"

(ii) आर्थिक क्षेत्र में सुधार—इस वाश के शासन काल में आर्थिक क्षेत्र में महत्वपूर्ण सुधार किये गये। सरकार भूमि कर कृषक का $\frac{1}{10}$ भाग लेती थी इसके अतिरिक्त जनता से पाल टैक्स भी लिया जाता था। इस युग में एक विशाल सेना रखी गई। उसका खर्चा जनता से टैक्स के रूप में लिया जाता था। राज्य के कर्मचारियों को वेतन का आधा नकद और आधे वेतन का अनाज दिया जाता था।

(iii) प्रशासनिक सुधार—इस युग में कानून के समक्ष असमानता को दूर कर दिया गया। न्यायालय के लिये अमीर और गरीब सभी बराबर थे। कानूनों को

कठोर बना दिया गया। अपराधियों को कठोर दंड दिया जाता था। साम्राज्य का विभाजन 55 प्रान्तों में कर दिया गया और वहाँ पर योग्य व्यक्तियों को ही राज्यपाल के पद पर नियुक्त किया गया। कर्मचारियों की नियुक्ति के लिये परीक्षा ली जाने लगी। जो व्यक्ति उस परीक्षा में उत्तीर्ण होता था उसी को सरकारी पदों पर नियुक्त किया जा सकता था।

(iv) केंद्रीय शासन प्रबंध—उस युग के शासक दैविक सिद्धान्त में विश्वास रखते थे। वे निरंकुश तथा स्वैच्छाचारी होते थे। उनकी आज्ञा ही कानून थी। राजा की सहायता के लिये प्रधान मंत्री होता था, परन्तु राजा प्रधान मंत्री की सलाह को मानने के लिये बाध्य नहीं था। इस समय के शासकों ने पूरे साम्राज्य में गुप्तचरों का जाल बिछा रखा था।

(v) व्यापार के क्षेत्र में प्रगति—हान राज के शासन काल में चीन ने व्यापार के क्षेत्र में बहुत प्रगति की। यहाँ के व्यापारी फारस पाषिया तथा रोम आदि देशों से व्यापार करते थे। चीन इन देशों को रेशम, चमड़ा, रबड़, दाल और चीनी आदि वस्तुएँ निर्यात करता था।

(vi) विदेशी सम्पर्क का प्रभाव—जब चीन के व्यापारी अपने व्यापारिक कार्य के लिये विदेशों में गये और विदेशों के व्यापारी चीन में आये तो इसका परिणाम यह हुआ कि कला का आदान प्रदान होने लगा। मगोलिया की कला पर चीन का प्रभाव पड़ा। इसकी पुष्टि उर्गा की खुदाई से प्राप्त उपकरणों से होती है। चीन की मूर्ति कला पर रोम की मूर्तिकला का प्रभाव पड़ा। इसकी पुष्टि तारिम घाटी की खुदाई में प्राप्त मूर्तियों से होती है। चीन की संगीत कला, गणित, ज्योतिष आदि पर यूनान का बहुत अधिक प्रभाव पड़ा। इस प्रकार विदेशी सम्पर्क के कारण चीन का अन्य देशों के साथ सांस्कृतिक आदान प्रदान हुआ।

(vii) विज्ञान के क्षेत्र में विकास—हान राजीय शासकों के शासन काल में चीन में विज्ञान के क्षेत्र में काफी विकास हुआ। इस युग में घूर घरी का आविष्कार हुआ। सू-य-वियेन ने चीन में एक नये पंचांग की रचना की। बाष यू ग नामक वैज्ञानिक ने भूकम्प के कारणों पर प्रकाश डाला। लुग-ह्व नामक ग्रन्थ से चन्द्र ग्रहण विषय में जानकारी मिलती है। उस युग के प्रसिद्ध चिकित्सक ली चिंग ने अपनी पुस्तक “केनन आफ मेडीसिन” में शल्य चिकित्सा पर काफी प्रकाश डाला।

(viii) दर्शन—हान राजीय शासकों के शासनकाल में चीन में दर्शन के क्षेत्र में भी बहुत अधिक विकास हुआ। उस काल में तामोफे तथा कन्फ्यूशियस जैसे दार्शनिक चीन में पैदा हुए। तामोवादा तथा कन्फ्यूशियस के विचारों का चीन के दर्शन पर बहुत अधिक प्रभाव पड़ा, परन्तु हानराज के शासकों को तामोवाद में अधिक प्रभावित किया।

(ix) संगीत कला के क्षेत्र में प्रगति—हानवंशीय शासकों के शासन काल में संगीत कला के क्षेत्र में अधिक प्रगति हुई। इस वंश के सम्राट तथा जनता दोनों ही संगीत प्रेमी थे। सम्राट बू संगीत कला से बहुत प्रेम करता था उसने अपने दरबार में कई संगीनजों को आश्रय प्रदान किया। उस काल के प्रमुख वाद्ययन्त्र पि-पा (वीणा) कु गहाऊ तथा जिथर आदि थे। इस समय संगीत जनता के मनोरंजन का अच्छा साधन था।

(x) शिक्षा के क्षेत्र में विकास—हानवंशीय शासकों के शासन काल में शिक्षा के क्षेत्र में काफी विकास हुआ। उस समय कई स्थापनों पर विश्वविद्यालय खोले गए। चंगन के विश्वविद्यालय में 30 हजार छात्र पढ़ते थे। इसके अनिरिक्त हीनयांग उस समय शिक्षा का प्रसिद्ध केन्द्र था। उस काल में परीक्षा प्रणाली बहुत कठोर थी।

(xi) बौद्ध धर्म का प्रचार—हान वंश के शासकों के शासन काल में चीन में बौद्ध धर्म का प्रचार हुआ। इस धर्म का चीन के धार्मिक चिन्तन पर गहरा प्रभाव पड़ा। हानवंश के सम्राट मिंगटी ने इस धर्म को स्वीकार कर लिया। उसक पश्चात् यह चीन का प्रधान धर्म बन गया।

5 तांग वंश का शासन—तांग वंश से पूर्व चीन में 581 से 619 ई० तक सूई वंश के शासकों ने शासन किया। इस वंश के शासक ने 611 से 614 तक कोरिया से युद्ध किया, जिसमें चीन की पराजय हुई। इस युद्ध में चीन को जन घ घन की काफी हानि हुई, और देश में अराजकता एवं अव्यवस्था फैलन लगी। ऐसी परिस्थितियों में लीयान ने सूई वंश को समाप्त कर तांग वंश की स्थापना की। इस वंश का अन्तिम सम्राट मोगहुयांग था, जो शासन के प्रति उदासीन होकर रंग-रेलियों में अपना समय व्यतीत करता था। अन्त में इसने राज्य अपने पुत्र को सौंप दिया। मोगाडक का मानना है कि “इस सभ्य चीनी सभ्यता के मामले में सत्तार में सबसे भागे था। चाय इसी युग की देन है।” इस वंश के शासकों ने साम्राज्य विस्तार की नीति को अपनाया। शोध ही मंगोलिया, तुकिस्तान, फानाम, चम्पा आदि राज्यों पर अधिकार कर लिया। इस काल में चीन ने प्रत्येक क्षेत्र में विकास किया और वह एशिया का एक शक्तिशाली देश बन गया। इसका परिणाम यह हुआ कि 631 ई० में जापान ने भी अपना बाजार चीनियों के लिए खोल दिया। इस प्रकार इस युग में चीन ने अधिक क्षेत्र में बहुत उन्नति की। इस वंश के शासकों के प्रमुख प्रशासनिक सुधार निम्न प्रकार हैं—

(i) केन्द्रीय शासन प्रबन्ध—इस वंश के शासन काल में चीन में एक सुदृढ़ केन्द्रीय शासन की स्थापना हुई और प्रान्तों के अधिकार कम कर दिए गए। सम्राट की सहायता के लिए तीन मंत्री होते थे। पहला, प्रधान मंत्री था जिसका मुख्य कार्य वृषि, राजस्व वसूल करना, न्याय व्यवस्था तथा राजा के आदेशों का पालन

नहीं समझ सक्ता । चीन में बड़े परिवार सामा होना बह्मण का बिगड़ समझा जाता था । ” १

(11) लान पान, रहन सहन एवं मनोरञ्जन—चीनी लोग मुर्गोंपा, सूअर का मांस खाते थे । चीनी समाज में गरीब और धनी में बड़ा अन्तर था । गरीब लोग अपना मकान मिट्टी का बनाते थे जबकि धनी लोग शानदार मकान बनवाते थे, जिनके चारों ओर बगीचे लगवाते थे । उस समय मित्रता बंधे से रही तब एक बोंगा पहननी थी, और पूंसी तथा पंखों से भरे बाल मजती थी । उस काल में लोग अपनी मूछे, घाब की घोट्टि तथा निर के बाल मुड़ा विधा करते थे । उस समय के मनोरञ्जन के साधनों के बारे में एलिस व जीन ने इस प्रकार लिखा है कि “कुत्तों के पाग शरंज खेपने, शिबार पर जाने, घोड़ों को ट्रेनिंग देने, जुमा खेपने व मुर्गों की लड़ाई देखने और मनमोत्री खेलकूदों में भाग लेने के लिए पर्याप्त समय रहता था । दूसरी ओर गरीब लोगों को अपनी आजीविका उगाजने के निचे अपनी जाग्रत व्यवस्था के सभी धंटे उर्वर करने पड़ते थे । ” २

(12) स्त्रियों की दशा—गण्यविषय में पहले चीन के परिवारों में स्त्रियों का स्थान प्रथम था, परन्तु ईसा के छठी शताब्दी पूर्व पुरुषों का स्थान प्रथम हो गया । चीन में स्त्रियों की दशा औपनीय थी । परिवार में पुत्री की अपेक्षा पुत्र की अधिक महत्व दिया जाता था । जिस लड़की के छोटे पैर होते थे, उसे सबसे सुन्दर माना जाता था । इसलिए चीनी लोग अपनी लड़कियों को बह्मण से ही लोह के जूते पहनाते थे, ताकि उनके पैर बड़े न हों । चीनी समाज में स्त्रियों के चरित्र पर बहुत महत्व दिया जाता था । यदि किसी कनारी लड़की को कोई पुरुष प्ये लेता था तो वह लड़की आत्म हत्या कर लेती थी । चीन में लड़कों के लिए विवाह की आयु 30 वर्ष और लड़कियों के लिए 20 वर्ष थी । लड़की को परिवार का सम्पायी सदस्य समझा जाता था, क्योंकि वह शादी के बाद दूसरे घर की सदस्य बन जाती थी । लड़कों को केवल घरेलू कार्यों की शिक्षा दी जाती थी । शादी के पश्चात् जो लड़की अपने ज्येष्ठ पुत्र पैदा करती थी, उसी को समाज में सबसे ज्यादा सम्मान मिलता था । अगर विवाह के पश्चात् सन्तान न हो तो पुत्र अपनी स्त्री को सलाह देकर दूसरा विवाह कर सकता था । यदि पुष्प दुराचारी होता तो भी स्त्री उसे सलाह नहीं दे सकती थी । उस समय कुलीन वर्ग के लोग बहु विवाह करते थे । वे अपने भोग विलास के लिए कई रखे रखते थे, फिर भी उनकी स्त्रियां को अपना चरित्र उज्ज्वल रचना पड़ता था । इस प्रकार स्पष्ट है कि चीन में स्त्रियों

1—प्लेट व जीन—विश्व का इतिहास, पृष्ठ 71

2—एलिस व जीन—मसार का इतिहास पृष्ठ 66

की दशा बहुत शोचनीय थी। चीन के प्रसिद्ध कवि फूहमात्सू ने स्त्रियों की दशा के बारे में लिखा है कि “कन्या के जन्म से किसी को खुशी नहीं थी। युवा होने पर वह पुरुषों से छिपकर कमरे में रहती थी, पुरुष से मिलने से डरती थी। वह नित्य भुक्ती थी, कहना मानती थी और छुप छुप कर रोती थी। बिना दुखी या नारी होना। संसार में इतनी सस्ती वस्तु नहीं।”

4 पामिब जीवन—चीन के विद्वान एकेस्वर वाद के सिद्धान्त में विश्वास रखते थे, जबकि चीन की साधारण जनता बहु देववादी थी। प्राचीन काल में चीनी प्राकृतिक शक्तियों की पूजा करते थे। जैसे कि पृथ्वी (चिन) वायु आकाश (यंग) वृक्ष और पर्वत आदि की पूजा की जाती थी। चीनी लोग अपने पूर्वजों की पूजा करते थे। उनका यह मानना था कि सबूट के समय पूर्वज उनकी रक्षा करते हैं। इसलिए उनके सम्मान में बहुत उत्सव मनाते थे। इस प्रकार वे उत्सव चीन में आज भी प्रचलित हैं। चीन के निवासी बहुत अंध विश्वासी थे। वे भूत-प्रेत, प्रपशकुन और जादू-टोने में विश्वास रखते थे। भूत-प्रेत से अपनी रक्षा करने के लिए वे कई तरह के जादू टोने करते थे और गले में एक ताबीज धारण करते थे। यहाँ के लोग देवताओं को प्रार्थन करने के लिए अनुष्ठान करते थे और इस अवसर पर मनुष्य की पत्नी भी दी जाती थी। चीन का सम्राट ईश्वर का पुत्र समझा जाता था। वह वर्ष में एक बार देवता का वस्त्र पहनता था और आकाश तथा पृथ्वी को लुप्त करने के लिए बलि चड़ाता था। कन्फ्यूशियस के विचारों तथा भारत के बौद्ध धर्म का चीन के धर्म पर गहरा प्रभाव पड़ा। इतिहासकार जॉन बिटन का तो यह कहना है कि “चीन में भारत, यूरोप व अरब की भाँति विशेष धर्म नहीं था।” चीन के धर्म में नैतिकता के सिद्धान्तों पर अधिक जोर दिया गया था। जान बाउल लिखता है कि “भारतीय धर्म चाहे काल्पनिक हो, परन्तु चीन का धर्म वास्तविक धार्मिक कार्यों से सम्बन्धित तथा ठीक आचरण वाला था।” इस प्रकार स्पष्ट है कि चीन के धर्म में पूर्वजों की पूजा, भूत-प्रेत में विश्वास कन्फ्यूशियस की विचारधारा का प्रभाव तथा बौद्ध धर्म का मिश्रण रहा है। प्लेट व चीन का कहना है कि “बहुत से चीनी बहुत समय से एक से अधिक धर्मों को मानते रहे हैं।”¹

5 दर्शन—चीन ने दर्शन के क्षेत्र में साराहनीय प्रगति की। 1250 ई० पूर्व में यु त्जि नामक चीनी दार्शनिक ने दर्शन को निम्न शब्दों में व्यक्त किया—“वह जो ख्याति को छोड़ देता है उस कोई दुःख—नहीं होता”² चाऊ वंश के समय दार्शनिकों ने स्थान स्थान पर घूम कर अपने विचारों का प्रचार किया। इस कार्य में उन्हें चीन के प्रान्तीय शासकों और धनिक व्यापारियों ने काफी सहयोग दिया। ईसा

से छठी शताब्दी चीन में कन्फ्यूशियस की विचारधारा का काफी प्रभाव पड़ा। इस समय कन्फ्यूशियस, मेन्सियस, साओ से आदि प्रमुख दार्शनिक हुए। मेन्सियस प्रजा-तन्त्र को अच्छा शासन समझता था, इसलिए उसने युद्ध की निन्दा की। चीनी लोग विश्व बन्धुत्व के सिद्धान्त में विश्वास रखते थे। इतिहासकार वेन फिंगर ने लिखा है कि "चीनी" दार्शनिक मनुष्यों को आपस में प्रेम करना, सहयोग देना, सहिष्णुता का पाठ सिखाते थे। ये लोग शत्रु से भी शिक्षा लेते थे। चीनी कहावत थी कि "मेरे शत्रु से भी कुछ है जिससे मैं कुछ सीख सकता हूँ।" इस समय के प्रमुख दार्शनिक निम्न थे। 1-कन्फ्यूशियस 2-साओत्से, 3-मेन्सियस और 4-मोत्सू। हम पहले कन्फ्यूशियस का वर्णन करते हैं।

1. कन्फ्यूशियस—(551-478 ई० पूर्व)—ईसा से 6 शताब्दी पूर्व भारत में महावीर और गौतम बुद्ध तथा फारस में जरथुश्त्र की भाँति चीन में दार्शनिक कन्फ्यूशियस ने भी सामाजिक और धार्मिक सुधार आन्दोलन चलाया। कन्फ्यूशियस का जन्म 551 ई० पूर्व में शान्तुय प्रान्त के लू नामक नगर में हुआ था। वह अपने पिता के बुढ़ापे की आलाप था। जब इसका पिता 70 वर्ष का था तो उसने एक और विवाह किया था, उसी से कन्फ्यूशियस पैदा हुआ था। चीनी कथाओं के अनुसार इसके पूर्वज शांग वंश के उत्तराधिकारियों में से थे। कन्फ्यूशियस के पिता का नाम लू गू था। जब वह 9 वर्ष का था तब उसके पिता की मृत्यु हो गई, और जब 17 वर्ष का हुआ तब इसकी माता भी पर लोके सिधार गई। इसका बचपन दुःखमय बीता। धन की कमी के कारण वह सुचारु रूप से शिक्षा प्राप्त नहीं कर सका, इसलिए उसने एक स्कूल में अध्यापक के रूप में अपनी जीवन प्रारम्भ किया और वहाँ उसने अपने दार्शनिक ग्रन्थों को पढ़कर अपने ज्ञान में वृद्धि की।

प्लेट व जीन का कहना है कि "कन्फ्यूशियस ने आनन्द की सक्रिय खोज का प्रचार किया। जब लाओत्से बहुत बूढ़ा हो गया था और उसके शरीर पर झुरियाँ पड़ गई थी, तब एक युवक और उत्साही शिक्षक जिसका नाम कन्फ्यूशियस था, उगने मिलने के लिए आया और उनमें बहुत लंबा बातलाप हुआ किंतु वे इस विषय पर एकमत नहीं हो सके कि आनन्द तक पहुँचने का सही मार्ग कौनसा है।" 1 कन्फ्यूशियस धर्म और समाज के दोषों को दूर करना चाहता था। अपने इस उद्देश्य की पूर्ति करने के लिए उगने एक स्कूल खोला, जिसमें इतिहास, कविता और शिष्टाचार के नियमों की शिक्षा दी जाती थी। उसका कहना था कि "मनुष्य चरित्र का निर्माण बर्हिताओं द्वारा होता है और चरित्र की पूर्णता मंगीत द्वारा प्राप्त होती है।"

कन्फ्यूशियस ने स्कूल में धर्म और गरीब दोनों के बच्चे एक साथ पढ़ते थे। वह जादू-टोना एवं देवता आदि में विश्वास नहीं करता था। कन्फ्यूशियस एक

प्रादशं समाज का निर्माण करना चाहता था। वह कहता था कि मनुष्य को सद्व्यवहार करना चाहिये और अपने कर्तव्यों का पालन करना चाहिये। कन्फ्यूशियस सरकारी कर्मचारियों की शिक्षा पर भी बल देता था, उसका यह कहना था कि मनुष्य ऐसे कर्म करे जो दूसरे के लिये उदाहरण स्वरूप हो। ल्यू का शासक भी कन्फ्यूशियस के सिद्धान्तों से बहुत प्रभावित हुआ। उसने उसे प्रशासक के पद पर नियुक्त कर दिया। कन्फ्यूशियस ने अब अपने दार्शनिक सिद्धान्तों का प्रचार करना शुरू कर दिया। उसने मानव जीवन के स्तर को ऊँचा उठाने के लिए जीवन के प्रत्येक अंग के नियम बनाये। उसने लोगों का भोजन और वस्त्र निश्चित कर दिया। उसके नगर के लोग एक जैसा भोजन करते थे तथा एक जैसे कपड़े पहनते थे। उसने सामाजिक सुराईयों को दूर करने के लिए राज्य शक्ति का प्रयोग किया। उसके प्रयत्नों के फलस्वरूप राज्य में चोरी और अधिका-रियों के प्रत्याचार समाप्त हो गए। वह मृत्यु दंड का विरोधी था। उसने राजा से कहा कि "श्रीमान राज्य में मृत्यु दंड की आवश्यकता ही क्या है? यदि आप वास्तव में अच्छा होने की इच्छा करेंगे तो प्रजा आपकी भाँति अच्छी हो जायेगी। शासक में हवा का गुण होना चाहिए और प्रजा में सास का।"

उस समय भोग विलास में डूबे सामन्त कन्फ्यूशियस के सिद्धान्तों से परेशान हो गए थे। उन्होंने लू के शासक के वान कन्फ्यूशियस के विरुद्ध भरे। शासक ने कन्फ्यूशियस को उसके पद से हटा दिया और उसके द्वारा किये गये सुधारों को भी समाप्त कर दिया। इस समय उसकी आयु 52 वर्ष की हो गई थी। बूढ़ा वस्त्रा म कन्फ्यूशियस एक स्थान से दूसरे स्थान का भ्रमण कर अपने सिद्धान्तों का प्रचार करता रहा। उसने बीनी जीवन और चरित्र का ऊँचा उठाने का भरसक प्रयास किया। अन्त में 478 ई० पूर्वा में ल्यू राज्य में 70 वर्ष की आयु में उसका देहान्त हो गया। अन्त समय में उसने निराशापूर्ण शब्दों में कहा कि "इस साम्राज्य में कोई ऐसा नहीं जो मुझे अपना गुह बनाये, अब मेरे मरने का समय आ गया है।" यद्यपि कन्फ्यूशियस को अपने जीवन काल में सफलता नहीं मिली परन्तु उसकी मृत्यु के पश्चात् चीन में उसके सिद्धान्तों का बहुत अधिक प्रचार हुआ।

कन्फ्यूशियस लेखक के रूप में—कन्फ्यूशियस ने साहित्य के माध्यम से अपने सिद्धान्तों को जनता तक पहुँचाने का प्रयास किया। उसने निम्न पाँच ग्रन्थ लिखे—1—ली चिंग, 2—ई—चिंग, 3—शी—चिंग 4—शूचिंग, 5—घुन छिऊ चिंग। उसने शू—चिंग में चीन के राजनीतिक इतिहास का वर्णन किया है। शूचिंग में उसने गीतों और कविताओं का वर्णन किया है। ली चिंग में सामाजिक परम्पराओं और कानून आदि का वर्णन किया गया है। ई चिंग में उसने आध्यात्मिक विचारों का वर्णन किया है। चीन में इन पाँचों ग्रन्थों को चिंग कहा जाता है। कन्फ्यूशियस की मृत्यु के पश्चात् उसने शिष्यों ने उसकी शिक्षाओं का एक ग्रन्थ

करवाना था। दूसरा, मन्त्री उद्योग, यातायात व जन हित के कार्यों की देख-भाल करता था। तीसरा, मन्त्री सनाध्यक्ष होता था। शिक्षा पर सरकार का नियन्त्रण था। सरकार ने स्थान स्थान पर स्कूल खुलवाकर शिक्षा का प्रचार किया।

(ii) राजस्व सुधार—इस समय भूमि पर राज्य का अधिकार घोषित कर दिया गया। सरकार अपनी इच्छानुसार किसानों को भूमि का वितरण करती थी। कृषकों से भूमि कर के स्थान पर वार्षिक किराया लिया जाता था। जब भूमि पर कृषकों का अधिकार नहीं रहा।

(iii) धार्मिक नीति—चीन में इस समय बौद्ध धर्म का प्रचार हो रहा था, इसलिए तांग वंश के शासकों ने धार्मिक सहिष्णुता की नीति पर चलते हुए बौद्धों के तीन मठों को छोड़कर बाकी सभी मठों को गिरवा दिया।

(iv) व्यापक व्यवस्था—इस वंश के शासकों ने 637 ई० में एक कानून महिमा तैयार करवाया। इसने बन जाने के बाद शिक्षित मनुष्यों को समाज में आदर मिलने लगा। राजकीय पदों पर योग्य व्यक्तियों को नियुक्त किया जाने लगा। इसके द्वारा समाज में समानता स्थापित कर दी गई। इस कानून संहिता पर कन्फ्यूशियस के विचारों का बहुत प्रभाव पड़ा। इस प्रकार स्पष्ट है कि तांग वंश के शासन काल में चीन का साम्राज्य विस्तार हुआ तथा राज्य में जनता सुखी और शान्तिपूर्वक जीवन व्यतीत कर रही थी। इसलिए यह शास चीन के इतिहास में द्वितीय स्वर्ण युग के नाम से प्रसिद्ध है।

6-शुंग वंश का शासन (960-1127 ई०)—

चीन में तामो वंश ने तांग वंश समाप्त कर शुंग वंश की स्थापना की। तामो वंश के मानना है कि शुंग वंश के शासक सर्वाधिक सभ्य थे। तामो वंश के राजनीतिज्ञ सम्राट था। इसने अपनी प्रजा के हित के लिए कई सुधार किए, जिससे जनता उससे संतुष्ट थी। प्रमुख सुधार निम्नलिखित थे—

- 1 उसने कृषकों की सुविधा के लिए तीन श्रुत नियम बनाए। इनके द्वारा किसानों को सरकार की ओर से ऋण दिया जाता था, जिस पर व्याज नहीं लिया जाता था।
- 2 उसने जन साधारण की सुविधा के लिए मापतौल अधिनियम बनाए ताकि व्यापार में बेईमानी समाप्त की जा सके।
- 3 चीन की रक्षा के लिए उसने एक विशाल और शक्तिशाली सेना का निर्माण किया।

इतना सब कुछ होते हुए शुंग वंश के अन्तिम शासक के समय में चीन में पराजकटा एवं अव्यवस्था फैलने लगी। ऐसी परिस्थितियों में मंगोलों के नेता कुबलाई खान ने शुंग वंश को समाप्त कर चीन पर अधिकार कर लिया।

मगोनो ने चीन में मूयान वंश की स्थापना की और प्राचीन युग समाप्त हो गया। इस प्रकार स्पष्ट है कि चीन पर विभिन्न वंशों का शासन रहा और विदेशी आक्रमण भी हुए। फिर, भी चीन की सभ्यता लगभग चार हजार वर्षों तक निरन्तर विकास करती रही।

चीन की सभ्यता का वर्णन

1. प्रशासन व्यवस्था—

(i) राजा—चीन के सम्राट् दैविक सिद्धान्त में विश्वास रखते थे। उनकी आज्ञा ही कानून थी। उनके किसी भी आदेश का कोई भी व्यक्ति विरोध नहीं कर सकता था। प्रत्येक क्षेत्र में उनका निर्णय अन्तिम समझा जाता था। सम्राट् सिर्फ ईश्वर के प्रति उत्तरदायी होते थे। यहां के सम्राट् निरंकुश होते हुए भी प्रजा की भलाई करना अपना कर्तव्य समझते थे। वह देश के रीति रिवाजों को ध्यान में रखते हुए अपने मंत्रियों की सलाह से शासन करते थे। यहां का प्रत्येक सम्राट् प्रति वर्ष शीतवास में आगामी वर्ष को सुखद वासन के लिए पैकिंग में स्थित 'स्वर्ग देवी' की पूजा करता था।

(ii) मंत्री परिषद—सम्राट् अपनी सहायता के लिए चार मंत्रियों की नियुक्ति करता था, जो समय समय पर राजा को प्रशासनिक कार्यों में सलाह देते थे। इसके अतिरिक्त राज्य का कार्य छ, विभागों में बांट दिया गया था। राजा जिले में एक कमिश्नर की नियुक्ति करता था, जो "संसद" कहलाता था। यद्यपि ये सभी अधिकारी राजा को सलाह देते थे, लेकिन वह इनकी सलाह को मानने के लिए बाध्य नहीं था।

(iii) नियुक्ति का तरीका—चीन में योग्य व्यक्तियों को ही सरकारी पदों पर नियुक्त किया जाता था। नियुक्तियां लोक सेवा आयोग के माध्यम से की जाती थी। लोक सेवा आयोग तीरन्दाजी, घुडसवारी, परम्पराओं की जानकारी और संगीत आदि विषयों की परीक्षाएं आयोजित करता था। इनमें सफलता प्राप्त करने वाले व्यक्तियों को ही शासन सम्बन्धी कार्यों का प्रशिक्षण दिया जाता था, और बाद में उन्हें योग्यतानुसार पद पर नियुक्त कर दिया जाता था। यदि कोई अधिकारी अपराधी सिद्ध हो जाता तो उसे कठोर दंड दिया जाता था। लोक सेवा आयोग द्वारा अधिकारियों की नियुक्ति करना चीन की समार को एक महत्वपूर्ण देन है। चीनी विद्वान मानचन सान ने लिखा है कि "जब हम प्राचीन चीन में अफसरों की नियुक्ति और कर्तव्यों की व्यवस्था का अध्ययन करते हैं तो हमें अपने पूर्वजों की भावना और योग्यता की प्रशंसा करनी पड़ती है।"

(ix) प्रान्तीय शासन प्रबन्ध—प्रान्तों का शासन प्रबन्ध चलाने के लिये सम्राट् प्रत्येक प्रान्त में एक न्यायाधीश और एक राज्यपाल की नियुक्ति करता था।

कालान्तर में प्रान्त में सामन्त शक्तिशाली होने लगे। ये जनता पर शरणाचार कर बहुत सा धन कर के रूप में वसूल करते थे लेकिन सम्राट को कुछ भी नहीं देते थे। प्रान्त केन्द्रीय सरकार की आर्थिक दशा शोचनीय रहती थी। चीनी साम्राज्य के पतन के लिये ये सामन्त काफी सीमा तक उत्तरदायी थे। राज्य की भाषा का मुख्य साधन कृषि कर था। बेन फिगर ने लिखा है कि "हैलरी जार्ज ने जिस भूमि कर पर 19 वीं शताब्दी में जोर दिया था, वह भूमि कर चीन में उस समय था"।

(५) ग्रामों की शासन व्यवस्था—चीन में छोटे छोटे गाँव और छोटे छोटे नगर थे। हर गाँव में भलग भलग शासन व्यवस्था थी। प्रत्येक नगर या गाँव का शासन एक मुखिया के हाथ में होता था। कई गाँवों के समूह को एव, "हीन" कहा जाता था और दो तीन हीन का एक "फू" बनता था जो प्रान्त के बराबर होता था। उनकी सहायता के लिये एव न्यायाधीश, एक बोपाध्यक्ष और एक कर वसूल करने वाला अधिकारी होता था। ये चारों अधिकारी मिलाकर गाँव का शासन प्रबन्ध चलाते थे। चीन में बाम नहीं करने वाले व्यक्ति को हीन दृष्टि से देखा जाता था। पश्चिमी देशों के विद्वानों ने चीन के तत्कालीन प्रशासन व्यवस्था की बड़ मुक्क होकर प्रशंसा की है। इतिहासकार विलह्यूमेट ने चीन की शासन व्यवस्था के बारे में लिखा है कि "चीन का प्रशासन राजतन्त्र और कुलीनतन्त्र का एक सुन्दर सम्मिश्रण"।

चीन का शासन स्वच्छाचारी होने लगे भी प्रजा की भलाई करना अपना प्रमुख कर्तव्य समझते थे। यहाँ सम्राट की "स्वर्ग का पुत्र" की उपाधि मिली हुई थी फिर भी वहाँ पर राजनीति एकता का अभाव था। पुलिस व जाँच का कहना है कि "सम्राट को स्वर्ग पुत्र का लिखाव मिला हुआ था और उसका बहुत सम्मान दिया जाता था लेकिन उसकी शक्ति बहुत कम थी। विभिन्न राज्यों में आपस में युद्ध चला करते थे। शक्तिशाली कमजोर की जीत होता था और प्रान्त में राज्यों की संख्या घटकर 52 हो गई।"

2. आर्थिक व्यवस्था—

(1) कृषि तथा पशुपालन—चीनी लोगों का मुख्य व्यवसाय कृषि था। यहाँ के लोग भ्रष्ट खाद का प्रयोग करते थे और पतवार, लकड़ी और लोहे के हलो का प्रयोग करते थे। राज्य द्वारा नहरों का निर्माण करवाया जाता था ताकि, खेतों में पानी पहुँचाया जा सके। हानवंश के सम्राटों ने कृषि के विकास के लिये 56 नहरों का निर्माण करवाया था। यहाँ राजाकृषि भूमि पर सामूहिक खेती की जाती थी और कर भी सामूहिक रूप से चुकाया जाता था। यहाँ भूमि पर सम्राट का अधिकार माना जाता था। यहाँ की मुख्य उपजचावल गेहूँ और जौ आदि थी। कृषि के अनिश्चित उत्पन्न दूसरा व्यवसाय पशुपालन था। यहाँ के लोग भेड़, भूँस और कुत्ता आदि को पालते थे।

66 विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास

मंगोलो ने चीन में मूयान वंश की स्थापना की और प्राचीन युग समाप्त हो गया। इस प्रकार स्पष्ट है कि चीन पर विभिन्न वंशों का शासन रहा और विदेशी आक्रमण भी हुए। फिर, भी चीन की सभ्यता लगभग चार हजार वर्षों तक निरन्तर विकास करती रही।

चीन की सभ्यता का वर्णन

1. प्रशासन व्यवस्था—

(1) राजा—चीन के सम्राट दैविक सिद्धांत में विश्वास रखते थे। उनकी आज्ञा ही कानून थी। उनका किसी भी आदेश का कोई भी व्यक्ति विरोध नहीं कर सकता था। प्रत्येक क्षेत्र में उनका निर्णय अन्तिम समझा जाता था। सम्राट सिर्फ ईश्वर के प्रति उत्तरदायी होते थे। यहां के सम्राट निरंकुश होते हुए भी प्रजा की भलाई करना अपना कर्तव्य समझते थे। वह देश के रीति रिवाजों को ध्यान में रखते हुए अपने मंत्रियों की सलाह से शासन करते थे। यहां का प्रत्येक सम्राट प्रति वर्ष शीतकाल में आमासी वर्षों को सुखद दानों के लिये पैकिंग में स्थित “स्वर्ग देवी” की पूजा करता था।

(ii) मंत्री परिषद—सम्राट अपनी सहायता के लिए चार मंत्रियों की नियुक्ति करता था जो समय समय पर राजा को प्रशासनिक कार्यों में सलाह देते थे। इसके अतिरिक्त राज्य का कार्य छ, विभागों में बांट दिया गया था। राजा जिले में एक कमीशनर की नियुक्ति करता था, जो “ससर” कहलाता था। यद्यपि ये सभी अधिकारी राजा को सलाह देते थे, लेकिन वह इनकी सलाह को मानने के लिए बाध्य नहीं था।

(iii) नियुक्ति का तरीका—चीन में योग्य व्यक्तियों को ही सरकारी पदों पर नियुक्त किया जाता था। नियुक्तियां लोक सेवा आयोग के माध्यम से की जाती थीं। लोक सेवा आयोग तीरंदाजी, घुड़सवारी, परधराप्रा की जानकारी और संगीत आदि विषयों की परीक्षाएं आयोजित करता था। इनमें सफलता प्राप्त करने वाले व्यक्तियों को ही शासन सम्बन्धी कार्यों का प्रशिक्षण दिया जाता था, और बाद में उन्हें योग्यतानुसार पद पर नियुक्त कर दिया जाता था। यदि कोई अधिकारी अपराधी सिद्ध हो जाता तो उसे कठोर दंड दिया जाता था। लोक सेवा आयोग द्वारा अधिकारियों की नियुक्ति करना चीन की ससर को एक महत्वपूर्ण देन है। चीनी विद्वान नानचन गान ने लिखा है कि कि जय हम प्राचीन चीन में अपराधों की नियुक्ति और कानूनों की व्यवस्था का अध्ययन करते हैं तो हमें अपने पूर्वजों की भावना और योग्यता की प्रशंसा करनी पड़ती है।”

(ix) प्रान्तीय शासन प्रबन्ध—प्रान्तों का शासन प्रबन्ध चलाने के लिये सम्राट प्रत्येक प्रान्त में एक न्यायाधीश और एक राज्यपाल की नियुक्ति करता था।

कालान्तर में प्रान्त में सामन्त शक्तिशाली होने लगे। ये जनता पर अत्याचार कर बहुत सा धन कर के रूप में वसूल करते थे लेकिन सम्राट को कुछ भी नहीं देते थे। अंत केन्द्रीय सरकार की आर्थिक दशा शोचनीय रहती थी। चीनी साम्राज्य के पतन के लिये ये सामन्त बापी सीमा तक उत्तरदायी थे। राज्य की आय का मुख्य साधन कृषि कर था। बेन फिगर ने लिखा है कि "हैलरी जार्ज ने जिस भूमि कर पर 19 वीं शताब्दी में जोर दिया था, वह भूमि कर चीन में उस समय था"।

(v) ग्रामों की शासन व्यवस्था—चीन में छोटे छोटे गांव और छोटे छोटे नगर थे। हर गांव में अलग अलग शासन व्यवस्था थी। प्रत्येक नगर या गांव का शासन एक मुखिया के हाथ में होता था। कई गांवों के समूह को एक, "हीन" कहा जाता था और दो तीन हीन का एक "कू" बनता था जो प्रान्त के बराबर होता था। उनकी सहायता के लिये एक ग्यामाघीश, एक कोपाध्यक्ष और एक कर वसूल करने वाला अधिकारी होता था। ये चारों अधिकारी मिलकर गांव का शासन प्रबन्ध चलाते थे। चीन में काम नहीं करने वाले व्यक्ति को हीन दृष्टि से देखा जाता था। पश्चिमी देशों के विद्वानों ने चीन के सत्त्वानिन प्रशासन व्यवस्था की बड़ मुक्त हानर प्रशंसा की है। इतिहासकार विलह्यूरेन्ट ने चीन की शासन व्यवस्था के बारे में लिखा है कि "चीन का प्रशासन राजतन्त्र और कुलीनतन्त्र का एक सुन्दर समन्वय था।

चीन का शासन स्वेच्छाचारी होने लगे भी प्रजा की भलाई करना अपना प्रमुख कर्तव्य मनाने थे। यहां सम्राट को "स्वर्ग का पुत्र" की उपाधि मिली हुई थी फिर भी वहां पर राजनीतिक एकता का अभाव था। पुलिस व ज्ञान का कहना है कि "सम्राट को स्वर्ग पुत्र का खिताब मिला हुआ था और उसका बहुत सम्मान किया जाता था लेकिन उसकी शक्ति बहुत कम थी। विभिन्न राज्यों में आपस में युद्ध चला करते थे। शक्तिशाली कमजोर को जीत लेता था और अन्त में राज्यों की संख्या घटकर 52 हो गई।"¹

2. आर्थिक व्यवस्था—

(1) कृषि तथा पशुपालन—चीनी लोगो का मुख्य व्यवसाय कृषि था। यहाँ के लोग अर्द्ध खाद का प्रयोग करते थे और पत्थर, लकड़ी और सोहे के हलों का प्रयोग करते थे। राज्य द्वारा नहरों का निर्माण करवाया जाता था ताकि खेतों में पानी पहुँचाया जा सके। हानवंश के सम्राटों ने कृषि के विकास के लिये 56 नहरों का निर्माण करवाया था। यहाँ उजाऊ भूमि पर सामूहिक खेती की जाती थी और कर भी सामूहिक रूप से चुकाया जाता था। यहाँ भूमि पर सम्राट का अधिकार माना जाता था। यहाँ की मुख्य उपजचावल गेहूँ और जौ आदि थी। कृषि के अनिश्चित उनका दूसरा व्यवसाय पशुपालन था। यहाँ के लोग भेड़, सूअर और कुत्ता आदि को पालते थे।

(ii) उद्योग धन्ये—चीन में उद्योग धन्यो का बहुत अधिक विकास हुआ। चीनियों का मुख्य व्यवसाय रेशम के बपडो का निर्माण करना था। यहाँ के निवासी रेशम के उच्च कोटी के बस्त्र बनाकर पश्चिमी देशों को निर्यात करते थे। मार्कोपोलो का कहना है कि “चीन में हर घर रेशम का कारखाना था, जिनमें 20 से 30 तक मजदूर काम करते थे”। चीन में बड़ई उद्योग का भी काफी विकास हो चुका था। यहाँ के बड़ई लकड़ी के मकान और सुन्दर फनीचर बनाते थे। इसके अतिरिक्त मछली पकड़ने के व्यवसाय का भी काफी विकास हो चुका था। चीन में लोग वशानुगत व्यवसाय करते थे।

(iii) व्यापार—चीन ने व्यापार के क्षेत्र में भी बहुत प्रगति कर ली। सम्राट शीहांग टी ने व्यापार के विकास के लिए चीन में सड़की का जाल बिछा दिया था। चीन चाय, रेशम, चीनी, मिट्टी के बर्तन, बारद, ताश आदि वस्तुएँ भारत, ईरान मेसोपोटामिया और पश्चिमी देशों को निर्यात करता था और इन देशों से शीशा, तम्बाकू व अफीम का आयात करता था। चीन में सिक्कों का प्रचलन होने से व्यापार में काफी सुविधा हुई। यहाँ व्यापारिक बैंक थे, जो व्यापारियों के ऊँची व्याज दरों पर रुपया उधार देते थे।

3 सामाजिक व्यवस्था (i) समाज का विभाजन—चीनीयों के अनुसार सत्तार के निर्माता पानकू ने समाज को चार वर्गों में विभाजित किया था। पहला वर्ग, मन्दारिन था। उच्च शिक्षा प्राप्त व्यक्ति, विद्वान और प्राध्यापक इनमें से कोई भी व्यक्ति मन्दारिन बन सकता था। इनका समाज में बहुत अधिक सम्मान था। इनकी परामर्श के बिना समाज का कोई भी महत्वपूर्ण कार्य सम्पन्न नहीं हो सकता था। ट्वेन सिन्टन ने लिखा है कि “इस वर्ग ने चीन में बाहरी विचारों को आने से नहीं रोका वरन् इसने चीन की सभ्यता को स्थायी बना दिया।” दूसरा वर्ग कृषकों का था जिसकी दशा अच्छी नहीं थी। तीसरा वर्ग कारीगरों का था। चौथा वर्ग व्यापारियों का था। चीनी लोग शान्ति पूर्ण जीवन व्यतीत करते थे। इतिहासकार डेविस ने लिखा है कि “चीनी सभ्यता सुनिश्चित रूप से शान्ति के लिये सगठित है और चीन ही केवल ऐसा देश है जहाँ पर सैनिक होना अपमान जनक समझा जाता है।”

(ii) समुक्त परिवार प्रथा—भारत वर्ग की भाँति चीन में भी सामाजिक जीवन की आधारशिला समुक्त परिवार प्रथा थी। यहाँ समाज पितृसत्तात्मक परिवार पर आधारित था। परिवार के सभी सदस्य मुखिया की आज्ञा का पालन करना अपना कर्तव्य समझते थे। परिवार में पुत्री की अपेक्षा पुत्र को अधिक महत्व दिया जाता था। परिवार के सदस्य अपने पूर्वजों की पूजा करते थे। चीन में बड़े परिवार का होना बढप्पन का चिन्ह समझा जाता था। प्लेट व जीन का मानना है कि जो व्यक्ति चीनी परिवार को नहीं समझता वह चीन भी

तैयार किया जैसे "लुन—मुई" कहा जाता है। अपने उपदेशों में व्यवहारिकता पर अधिक जोर दिया है।

कन्ययूशियस के सिद्धान्त— कन्ययूशियस के प्रमुख सिद्धान्त निम्न लिखित थे।

1. कन्ययूशियस के अनुसार प्राथमिक कथाओं में इतिहास, धर्म और शिष्टाचार अनिवार्य विषय के रूप में पढ़ाये जाने चाहिए। उच्च शिक्षा में विद्यार्थी को साहित्य, काव्य और विज्ञान आदि विषय पढ़ाने चाहिए। मनुष्य के चरित्र निर्माण के लिए शिक्षा पर अधिक महत्त्व दिया जाना चाहिए और शिक्षकों को समाज में अधिक से अधिक सम्मान मिलना चाहिए।
2. कन्ययूशियस के अनुसार प्रत्येक व्यक्ति को शिष्टाचार पूर्ण व्यवहार करना चाहिए। माता पिता और गुरु का सम्मान करना चाहिए। मनुष्य को प्रत्येक के साथ नम्रता का व्यवहार करना चाहिए और अपने कर्तव्य का पालन करना चाहिए।
3. कन्ययूशियस ने व्यक्ति के नैतिक विकास पर बहुत अधिक बल दिया है। उनका कहना था कि मनुष्य को झूठ नहीं बोलना चाहिए एवम् ईमानदारी से कानून का पालन करना चाहिये। कन्ययूशियस के उपदेशों को नैतिक नियमों का समूह कहा जा सकता है।
4. कन्ययूशियस राजा का समर्थक था। वह राजा को ईश्वर का प्रतिनिधि मानता था। उसका कहना था कि राजा को अपने कर्तव्यों का पालन करना चाहिए। उसका व्यक्तिगत चरित्र ऐसा होना चाहिए ताकि जनता बिना आदेश दिये उसका अनुसरण करने लगे। राजा को अपनी शक्ति का दुरुपयोग नहीं करना चाहिए। प्रजा की भलाई करना उसका मुख्य उद्देश्य होना चाहिए।
5. यद्यपि कन्ययूशियस ने चीन की प्राचीन परम्पराओं तथा रीति रिवाजों का समर्थन किया लेकिन वह अंध विश्वास का विरोधी था। प्राचीन परम्पराओं में जो बुराईयाँ आ गई थीं। उसने उसने सुधार करने का सुझाव दिया।
6. कन्ययूशियस के अनुसार प्रत्येक मनुष्य को अपने कर्तव्य का पालन करना चाहिए और सभी के प्रति आदर का भाव रखना चाहिए।
7. कन्ययूशियस ने कभी धर्म सुधार का प्रयास नहीं किया। यह न धर्म प्रचारक था और न ही इसने धर्म से संबंधित सिद्धांतों का प्रचार किया। इसने तो समाज में व्याप्त बुराईयों और अंध विश्वासों को दूर करने का प्रयास किया, लेकिन कालांतर में कन्ययूशियस एक धर्म प्रचारक के रूप में प्रसिद्ध हुआ।

- 8 कन्फ्यूशियस ने दयापूर्ण व्यवहार पर बहुत अधिक बल दिया ।
- 9 कन्फ्यूशियस ने अपने शिष्यों को अनुशासनापूर्ण जीवन व्यतीत करने तथा कुछ नियमों का पालन करने का आदेश दिया ।
- 10 कन्फ्यूशियस ने चीन का इतिहास, कविता संग्रह आदि पर महत्वपूर्ण ग्रन्थ लिखे । उसके शिष्यों ने उनका उद्देश्य पर एक ग्रन्थ लिखा । जो चीन की संस्कृति में महत्वपूर्ण स्थान रखता है ।
11. कन्फ्यूशियस मानववाद के सिद्धान्त में विश्वास रखता था । उसका मानना था कि सच्चा पुरुष वही है जो दूसरों के लिए जीता है ।
- 12 कन्फ्यूशियस मनुष्य के जीवन को सुखमय बनाने के लिये, दया, ज्ञान, ध्याय, सत्य और सेवा, भक्ति आदि पंचगुणों को आवश्यक मानता था । उसने साधारण जनता को सुधारने के लिये निम्नलिखित उपदेश दिये थे :—

1. गुरुजनों का सम्मान करना चाहिये ।
2. पूर्वजों की पूजा तथा सम्मान करना चाहिये ।
3. विद्वानों का आदर करना चाहिये ।
4. व्यक्ति को अपना चरित्र अच्छा रखना चाहिये ।
5. गरीबों के प्रति दया का भाव रखना चाहिये ।
6. कर्त्तव्य का पालन करना चाहिये ।
7. राजा के आदेशों का पालन करना चाहिये ।
8. शिष्टाचार के नियमों का पालन करना चाहिये ।
9. विदेशियों के प्रति अच्छा व्यवहार करना चाहिये ।

विल ह्यूरेट ने कन्फ्यूशियस के उपदेशों के बार में लिखा है कि ' इस दर्शन की महारता में चीन में एक सम्मिलित सामूहिक जीवन की विद्या और ज्ञान के प्रति प्रशंसा की उत्साहमय भावना जागृत हुई ।

कन्फ्यूशियस की कहावतें—कन्फ्यूशियस की कहावतें चीन में आज भी प्रसिद्ध हैं । प्रमुख कहावतें निम्नलिखित हैं—

1. "जो तुम अपने साथ किया जाना पसंद नहीं करते, वह दूसरों के साथ मत करो ।"
2. "सही बात को समझना और उसके अनुसार आचरण न करना कायरता है ।"
3. "बोट का बदला न्याय से दो, और दयालुता का बदला दयालुता से दो ।"
4. "बिना सोचे समझे पढ़ना समय और नष्ट करना है । बिना पढ़े विचार करना खतरनाक है ।"

5 “जानी मनुष्य की पहचान यह है कि वह जानता है कि वह क्या चीज जानता है और क्या नहीं जानता।”

कन्फ्यूशियस के विचारों का चीन पर प्रभाव—कन्फ्यूशियस के विचारों का चीन पर ऐसा ही प्रभाव पड़ा जैसा कि ईसा का ईसाइयों पर और महात्मा बुद्ध का भारतवासियों पर पड़ा। महात्मा गांधी की तरह कन्फ्यूशियस के विचारों का सामानों ने विरोध किया। अन्तर के रूप इतना है कि ये महापुरुष अपने जीवन में क्याति प्राप्त कर चुके थे, जबकि कन्फ्यूशियस को अपने जीवन में असफलता का सामना करना पड़ा। उसे उसकी मृत्यु के पश्चात् क्याति मिली। उसकी मृत्यु के लगभग 100 वर्ष पश्चात् मेसियम नामक दार्शनिक ने उसके विचारों का चीन में प्रचार किया और उसे सदा के लिए अमर बना दिया। कन्फ्यूशियस के विचारों का 20 वीं शताब्दी के मध्य तक चीन पर प्रभाव रहा। होमर ने लिखा है कि ‘चीनी हमारे देश में कम कहते हैं तो भी प्रत्येक शिक्षित चीनी के मस्तिष्क में कन्फ्यूशियस की परम्परा उसके सोचने के दृष्टिकोण को प्रभावित करती है।’

चीन का अन्य कोई भी दार्शनिक कन्फ्यूशियस की समता नहीं कर सकता। इसके उपदेशों का उस समय के अराजकता के युग में चीनी जनता पर गहरा प्रभाव पड़ा। उसके उपदेश काफी समय तक राजनीतिक अधिकारियों का मार्ग दर्शन करते रहे। चीनी जनता लगभग 2000 वर्ष तक उसके उपदेशों का पालन करती रही। विलह्यूरेन्ट का कहना है कि “कन्फ्यूशियस चीनी सभ्यता को इतना सुदृढ़ तथा शक्तिशाली बना दिया कि वह प्रत्येक आक्रमणों का सामना करने के बाद भी जीवित रही और प्रत्येक आक्रमणकारी अपने रूप में बदल सकी।”

इस प्रकार चीनी सभ्यता को इतना संगठित और अमर बनाने का श्रेय बहुत अंशों में कन्फ्यूशियस को ही है। वह मृत्यु के पश्चात् चीन में देवता की तरह पूजा गया। उसके अनुयाईयां ने उसे देवता मान कर मन्दिरों का निर्माण किया और उसमें कन्फ्यूशियस की मूर्ति की स्थापना कर उसकी पूजा करने लगे। चीन के निवासी प्राचीन परम्परा और ऋषिवादी विचारों में विश्वास रखते थे। इसलिए वे कन्फ्यूशियस के उपदेशों का निरन्तर पालन करते रहे और समय के अनुसार वे उनमें सुधार नहीं कर सके। इसका परिणाम यह हुआ कि वह 19 वीं शताब्दी के अन्त तक विश्वास नहीं कर सके।

2. लाओत्से (604-517 ई० पूर्व)—चीन का लाओत्से नामक एक दार्शनिक कन्फ्यूशियस का समकालीन था। जब इसकी आयु 50 वर्ष की थी, तब कन्फ्यूशियस पैदा हुआ था। उसका जन्म 604 ई० पूर्व में होना नामक प्रान्त में हुआ था। लाओत्से का वास्तविक नाम “ली” था लेकिन क्याति प्राप्त करने के पश्चात् उसने “लाओ” की उपाधि धारण की। “लाओ” जिसका अर्थ होता है “पुराना या चाय (बुद्ध गुरु)।” उसने “लाओ-ते-चि” नामक ग्रन्थ लिखा। दंग प्र य

के आधार पर ही चीन में "ताओवाद" नामक एक नये पथ की स्थापना हुई। उसने मनुष्य और ईश्वर के बीच सम्बन्ध स्थापित करने का प्रयास किया। सामोत्स ने स्थान स्थान पर भ्रमण कर अपने ताओवाद का प्रचार किया। खुसो की तरह उसका भी यह मानना था कि "प्रकृति ने मनुष्य के जीवन को भरल और शांतिपूर्ण बनाया था परन्तु मनुष्य ने ज्ञान प्राप्त करके इसे जटिल कर दिया।

ताओवाद के सिद्धान्त—ताओवाद के प्रमुख सिद्धान्त निम्नलिखित थे —

1 शिक्षा की उपेक्षा—सामोत्स ने शिक्षा के प्रसार को उचित नहीं माना। उसका यह मानना था कि शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् व्यक्ति स्वार्थी बन जाता है और वह राज्य व समाज के लिए सकट पैदा करता है। इसलिए यदि मनुष्य शिक्षा प्राप्त न करे तो वह खुदो जीवन व्यतीत कर सकता है। उसका कहना था कि "शिक्षा के प्रसार के साथ मूल्यों की सख्या बढ़ती है। बुद्धिमान जन राज्य के सकट का कारण बन जाते हैं।" उसका दर्शन चीन में "भ्रजान" के नाम से प्रतिष्ठ है। चीन के प्रशिक्षित लोग सैकड़ों की सख्या में मनुष्यायी बन गये।

2, प्रकृति की पूजा में विश्वास—सामोत्स प्रकृति की पूजा में विश्वास करना था। उसका यह मानना था कि मनुष्य को प्रकृति की पूजा करना चाहिये और प्रकृति के नियमों का अपने जीवन में पालन करना चाहिये।

3 दूसरों के प्रति दया का भाव रखना—सामोत्स के अनुसार मनुष्य को दूसरों के प्रति प्रेम और दया का व्यवहार करना चाहिए। उसने कहा कि 'यदि तुम किसी से झगडा न करो तो ससार में किसी को भी तुमसे झगडा करने का साहस न होगा—यदि तुम्हें कोई थोड़ा पट्टा चाहिए तो उसका उत्तर दयालुता से दो,— ससार में सबसे कोमल वस्तु सबसे कठोर वस्तु से टकराकर उस परास्त कर देती है।' सामोत्स का कहना था कि मनुष्य को आघात का बदला दयालुता से देना चाहिए। डा० गेयल का मानना है कि 'ईसा मसीह के समान सामोत्स का कहना था कि जो तुम्हारे मार्ग में काट बोये उनके मार्ग में तुम फूल बोओ क्योंकि दुनिया में क्षमा, प्रेम, धैर्य और शांति में बड़ा कोई शस्त्र नहीं है।'¹

4 शांतिपूर्ण जीवन में विश्वास—सामोत्स के अनुसार मनुष्य को शांतिपूर्ण जीवन व्यतीत करना चाहिए। वह राज्य समाज और कानून को आवश्यक नहीं मानता था और भाग्य में विश्वास रखता था। उसका यह मानना था कि यदि भाग्य में लिखा हुआ है तो हर वस्तु अपने आप मिल जायगी। उसके लिए काम करने की आवश्यकता नहीं है। वह युद्ध का विरोधी था। उसका मानना था कि युद्ध में निरपराध व्यक्ति अकारण नहीं मारे जाते हैं। प्लेट व जीन का कहना है कि

“लाओत्से का मानना था कि लोगो को इतना शान्त होना चाहिये कि जब उन पर आक्रमण भी किया जाए तब भी वे लड़े नहीं।¹ लाओत्से की युद्ध विरोधी विचारधारा से चीन का विकास ध्रुवस्थ हो गया। उसका कहना था कि मनुष्य की बढ़ती हुई आवश्यकताएँ उसके सुन्दर जीवन की समाप्ति कर देती हैं। उसका नारा था कि ‘आन्तरिक शांति महान वस्तु है और मनुष्य को सदाधारी होना चाहिए।’ लाओत्से के उपदेशों से चीन में लाओवाद नामक एक नया धर्म चल पड़ा। इस धर्म का चीन में काफी प्रचार हुआ।

5. मैन्सियस (378-288 ई० पूर्व) चीन में मैन्सियस नामक दार्शनिक ने कन्फ्यूशियस के विचारों का प्रचार किया। वह भी ल्यू राज्य का रहने वाला था। उसकी माँ को चीन की आदर्श माँ कह कर पुकारा जाता है। मैन्सियस राजतन्त्र का समर्थक था। उसका यह मानना था कि “जो कुछ राजकुमार में गलती है उसे ठीक कर दो। यदि राजकुमार सुधार गया तो राज्य व्यवस्थित हो जायेगा।” उसने कहा कि राजा को प्रजा की भलाई के कार्य करना चाहिए, यदि राजा प्रमादधर करता है तो जनता को उसे हटाने का अधिकार है। वह प्रजातन्त्र व्यवस्था का इसलिये विरोधी था, क्योंकि इस व्यवस्था की सफलता के लिये जनता का शिक्षित होना आवश्यक था जो बड़ा मुश्किल काम था। वह युद्ध का विरोधी था और सेनापतियों को अपराधी मानता था। उसने कहा ‘कोई ऐसा युद्ध नहीं हुआ जो अच्छा रहा हो।’ उसने मनुष्य भ्रात्र भाव पर अधिक धन दिया। उसने कहा “परमात्मा की इच्छा है प्रेम, सबमें प्रेम, और किसी प्रकार का भेद भाव बिना प्रेम।”

इन दार्शनिकों के विचारों का चीनी जनता पर बहुत अधिक प्रभाव पड़ा। चीन में बौद्ध धर्म के प्रचार के पश्चात् भी यहाँ के लोग इन दार्शनिकों के उपदेशों का पालन करते रहे।

6. यत्ना—प्राचीन काल में चीन में स्थापत्य कला, समीत कला, मूर्तिबन्धा और चित्रबन्धा का बहुत अधिक विकास हुआ।

(1) वस्तुबन्धा—चीन में वस्तुबन्धा के क्षेत्र में बहुत अधिक विकास हुआ। यहाँ की 1800 मील लम्बी दीवार विश्व के सात आश्चर्यों में से एक है। जब चीन में बौद्ध धर्म का प्रचार होने लगा तो वहाँ पर अनेक बौद्ध मन्दिरों का निर्माण किया जाने लगा। पैकिंग के पास महारामा बुद्ध का एक मन्दिर उस युग की स्थापत्य कला का शानदार नमूना है।

(2) मूर्तिबन्धा—चीन में मूर्तिबन्धा के क्षेत्र में काफी प्रगति हुई। शुंग वंश और चाउ वंश के समय में क्रांति के वर्तन पर पशुओं की सुन्दर मूर्तियाँ

बनाई जाती थी। चीन में बौद्ध धर्म के प्रचार के बाद तांग वंश के समय में महात्मा बुद्ध की सुन्दर मूर्तियों का निर्माण किया गया।

(iii) चित्रकला—चीन में चित्रकला के क्षेत्र में भी काफी प्रगति हुई। चीनी चित्रकला की दो मुख्य विशेषताएँ थीं। पहली, चित्रों में भावों के प्रधानता देना और उसका प्रदर्शन रेखाओं के द्वारा करना। दूसरी, विशेषता प्राकृतिक दृश्यों के चित्र बनाना। यहाँ के चित्रकार प्रारम्भ में पशुओं के चित्र ही बनाते थे परन्तु बौद्ध धर्म के प्रचार के बाद वे मानव आकृतियों के चित्र भी बनाने लगे। यहाँ पर मिट्टी के बर्तनों पर भी सुन्दर चित्र बनाये जाते थे। हान वंश के समय चित्रकला अपनी उन्नति की शरम सीमा पर थी। इस वंश के प्रतिद्वन्द्व चित्रकार, कुनाई, दौगवी, लिन्सी और हू गता म्याजू थे, जिन्होंने लगभग 40,000 सुन्दर चित्रों का निर्माण किया। प्रसिद्ध चित्रकार कुनाई ने एक शृंगार दान के दृक्कन पर एक पक्षी का सुन्दर चित्र बनाया था, जो उस समय की चित्रकला का सुन्दर नमूना है।

(iv) संगीत कला—चीन ने संगीतकला के क्षेत्र में भी विशेष उन्नति की। चीनियों का यह मनना था कि संगीत ही जीवन है। संगीत को वे मानसिक तनाव से मुक्ति का साधन मानते थे। यद्यपि चीन में 4000 वर्ष पूर्व संगीत का आविष्कार हो चुका था परन्तु प्रारम्भ में दर्शन शास्त्र के आधार पर संगीत बनाते थे। कुछ समय पश्चात् उन्होंने उच्च कोटि के संगीतों की रचना की।

7. भाषा, शिक्षा और साहित्य—चीनी मत के अनुसार उनकी भाषा ईश्वर प्रदत्त है। इसमें 40000 चिन्ह हैं लेकिन उनमें से 4,000 चिन्ह ही काम में आते हैं। प्रत्येक विचार को व्यक्त करने के लिये एक चिन्ह था। चीन की लिपि चित्रात्मक थी। इस लिपि में 40,000 चिन्ह होने के कारण उसको याद करना बहुत कठिन था। इसलिये यहाँ शिक्षा का विकास नहीं हो सका और अविद्वान जनता अग्रिमित रही। चीन में अधिकांश साहित्य पद्य में लिखा गया है। यहाँ के कवि सुन्दर कविताओं की रचना करते थे लेकिन श्रेष्ठ कविता वही ममझी जाती थी जो कम से कम शब्दों में अधिक से अधिक भावों की अभिव्यक्ति कर सके। कन्फ्यूशियस का कविता संग्रह काव्य कला की दृष्टि से अद्वितीय है। उसकी रचनाएँ चीन के साहित्य में महत्वपूर्ण स्थान रखती हैं। उसने अपनी पुस्तक 'गीत संग्रह' में 305 गीत लिखे हैं। उस समय चीन का एक और प्रसिद्ध कवि ताई ली यो था, जिन्होंने 30 ग्रन्थ लिखे। उसने अपनी पुस्तक 'तू—पू' में 450 गीत लिखे। चीन में गद्य साहित्य में लेख और कहानियाँ लिखी जाती थीं। मंगोलों के आक्रमण के समय चीन में गद्य साहित्य के क्षेत्र में बहुत उन्नति हुई।

8 विज्ञान—चीन ने गणित, ज्यामिति, ज्योतिष शास्त्र और चिकित्सा विज्ञान के क्षेत्र में बहुत प्रगति कर ली थी। चीनी लोगोंने सूर्यग्रहण और चन्द्र ग्रहण का अध्ययन कर लिया था। उन्होंने एक पंचांग भी बनाया। घूमावटी में ये समय का पता लगाते थे। ज्योतिष विद्या के आधार पर यह भूकम्प का पता लगा लेते थे। चीन ने कुतुबनुमा का भी आविष्कार किया। जिससे नाविक रात्रि के समय दिशा का पता लगा सकते थे। विश्व में सर्व प्रथम चीन ने ही बारूद का आविष्कार किया। चीन ने अच्छे किस्म के कागज का आविष्कार किया। छापेखाने में भी सबसे आगे था। प्लेट व जीन का कहना है कि "चीन की वैज्ञानिक प्रगति पहले तो तेज रही किन्तु बाद में मद पड़ गई। युरोपियनों से पाच शताब्दी पहले वे पुस्तकें छापा करने लगे। वे जिम कागज पर अपनी पुस्तकें छापा करते थे। वह समार का सर्वप्रथम वास्तविक कागज था। व्यक्ति की पढ़-चान के लिये प्रगुलियों के छाप के महत्व को समझने वाले सर्वप्रथम लोग भी वे ही थे।" 1 चीन में चिकित्सा विज्ञान के क्षेत्र में भी बहुत अधिक विकास हुआ। चाऊ क्वा के समय चिकित्सा पर "चिकित्सा के सिद्धान्त नामक पुस्तक लिखी गई। जिसमें बीमारियों के नाम और उनको दूर करने वाली औषधियों का वर्णन किया गया था। दूसरी शताब्दी में चीन के प्रसिद्ध चिकित्सा वांग चुंग ने टाइफाइड बुखार की औषधि का आविष्कार किया। इतना सब कुछ होते हुए भी चीनी लोग प्रकृतिविश्वासी थे इसलिये वे बीमारियों का इलाज जादू टोने से ही करते थे।

सभ्यता की समीक्षा—प्राचीन काल में चीन एक सभ्य तथा सुसंस्कृत देश माना जाता था। इसकी सभ्यता का विकास धीरे धीरे हुआ। यहां के लोग विश्व वापुष के सिद्धान्त में विश्वास करते थे। चीन ने सारे समार के मनुष्यों को शांति पूर्ण ढंग से जीवन व्यतीत करने का उपदेश दिया। यहां के लोग युद्ध से दूर रहते थे। और मेनापति को अपराधी समझते थे। उनका यह कहना था कि आज तक ऐसा कोई युद्ध नहीं हुआ जिसके परिणाम अच्छे रहे हों। प्रोपेनर डेविस का कहना है कि "चीनी सभ्यता सबसे मुनिचित रूप में शांति के लिये संगठित है और चीन ही कबल एक ऐसा देश है जहाँ सैनिक होना अपमानजनक समझा जाता है। आज के वातावरण में चीन के इस शान्तिपूर्ण दर्शन का विशेष महत्व है।" चीन में विद्वानों और अध्यापकों का बहुत आदर होता था। एच० जी० वेल्स ने लिखा है कि "आक्रमणकारी और राजगण आए और चले गए लेकिन चीनी सभ्यता का जीवन बम धमकी भी अपरिवर्तित रूप से मौजूद है।"

चीन के भासों की एक महत्वपूर्ण विशेषता यह है कि उन्होंने दूसरे धर्मों के प्रति भी सहिष्णुता की नीति अपनाई। चीन की सभ्यता का प्रभाव कोरिया, मनोलिया, मन्चुरिया तिब्बत और हण्डोवाइना आदि देशों पर भी पड़ा। जी० एन० रफन का कहना है कि "बलाश्री, माहित्य और दर्शन में

के पास जो कुछ भी है लगभग वह सम्पूर्णतः प्रत्यक्ष रूप से चीनी प्रतिमा की ऊपज है।"

चीन की विश्व सभ्यता का देन—

चीन ने निम्न आठ महत्वपूर्ण चीजें समार को दी हैं जिसके निम्ने समार हमेशा उसका ऋणी रहेगा—

1. चीन ने अच्छे किस्म के कागज का आविष्कार किया ।
2. चीन ने चाय का आविष्कार किया ।
3. चीन ने ताश के पत्तों का आविष्कार किया ।
4. छाये खाने में चीन सबसे आगे था ।
5. सर्व प्रथम रेशम के वस्त्रों का निर्माण किया ।
6. चीन ने कुतुबनुमा का आविष्कार किया । जिसमें भौगोलिक खोजें संभव हो सकी ।
7. चीन ने बादल का आविष्कार किया ।
8. प्रतियोगिता परीक्षा चीन की देन है ।

प्रस्तावित सन्दर्भ पुस्तकें

1. प्लेट व जीन—विश्व का इतिहास
2. एलिस व जीन—समार का इतिहास
3. सेबाइन—ए हिस्ट्री आफ वर्ल्ड सिविलाइजेशन



यूनान की प्राचीन सभ्यता

प्राचीन काल में यूनान में जिस सभ्यता का विकास हुआ, उसके कई तत्व राम निवासियों ने धपनाए। रोम की सभ्यता ने मध्यकालीन युग की पाश्चात्य सभ्यता को बहुत प्रभावित किया। इस प्रकार यूनान की सभ्यता का रोम के द्वारा पाश्चात्य देशों में प्रचार हुआ। इसलिये यह कहा जाता है कि पाश्चात्य देश जितने यूनानी सभ्यता के ऋणी हैं उतने अन्य किसी सभ्यता के नहीं। सप्रोजी भाषा के प्रसिद्ध कवि भोली ने लिखा है कि "हम सभी यूनानी हैं, हमारे कानून, हमारा साहित्य, हमारा धर्म, हमारी कलाएँ इन सबका मूल यूनान में है।" विल ह्यूरेट का भी कहना है कि "मशीनों के प्रतिरक्त हमारी सभ्यता का कदाचित ही कोई ऐसा जीवन तत्व हो, जिसका उद्भव यूनान में न हुआ हो। हमारी सभ्यता के ऐसी कोई वस्तु नहीं जिसकी प्रेरणा यूनान से न मिली हो।" एलिस व जीन ने लिखा है कि "ससार धीके का ऋणी है।" रोमन सभ्यता का विकास के मार्ग पर प्रकाश डालते हुए प्लेट व जीन ने लिखा है कि "सभ्यता यूनान के रास्ते यूरोप पहुँची।" 2

यूरोप के दक्षिण पूर्व में, बाल्कन प्रदेश के दक्षिण में और एशिया माइनर के पश्चिम में भूमध्य सागर से दूर दूर फैले हुए टापुघो वाला जो देश है, उसे यूनान कहा जाता है। इस देश का क्षेत्रफल 25,000 वर्गमील था। यूनान के एथेन्स नगर के उत्तर में पिहस पहाड़ में सोना चाँदी और सगमरमर बहुत निकलता है। इस देश में 502 टापू हैं, जिनमें से कीट, साइप्रस, द्राम और स्पार्टा आदि मुख्य हैं। इस सभ्यता के उदय का समय ईसा से 1500 वर्ष पूर्व माना जाता है। यूनान में आर्य जाति के लोगो ने विकसित सभ्यता को जन्म दिया। आर्य जाति की एकियन शाखा और डोरियन शाखा ने यूनान में प्रवेश किया। एकियन जाति ने एथेन्स की सभ्यता का विकास किया और डोरियन जाति ने स्पार्टा की सभ्यता का विकास किया। इन दोनों सभ्यता के सम्बन्ध

1. एलिस व जीन—ससार का इतिहास पृष्ठ 94

2. प्लेट व जीन—विश्व का इतिहास पृष्ठ 84

से एक नई सभ्यता का विकास हुआ। जो “इयोनियन सभ्यता” के नाम से प्रसिद्ध है। ग्रायो ने यूनान का नाम हेलास पहाड़ के नाम पर “हेलास” रखा। पेरिकलीज ने इसका नाम यूनान रखा और 145 ई० म रोमन लोगो ने यूनान पर अधिकार करने के पश्चात् इसका नाम “ग्रीस” रख दिया।

यूनान का राजनैतिक इतिहास—

प्राचीन काल में यूनान के ग्रीट नामक द्वीप का समस्त यूनान पर अधिकार रहा। ईसा से 1400 वर्ष पूर्व ग्रायो की एकिपन शाखा ने ग्रीट के राजा को परास्त कर यूनान पर अधिकार कर लिया और इसी जाति ने एथेन्स नगर बसाया। इसके पश्चात् यूनान की सभ्यता का निरन्तर विकास होता रहा। यूनान के राजनैतिक इतिहास को अध्ययन की सुविधा के लिये तीन भागों में बांटा जा सकता है—

1. अधिकार या होमर का युग
2. यूनान के प्रमुख नगर राज्य
3. हेलेनिस्टिक सभ्यता 323 ई० पूर्व से 146 ई० पूर्व

1. होमर युग—

ईसा से 1000 वर्ष पूर्व यूनानियों की सभ्यता का वर्णन प्रसिद्ध यूनानी कवि होमर के दो महा काव्यों में मिलता है। जिसके नाम हैं इलियड और ओडेसी। इसीलिये इस युग को होमर युग भी कहा जाता है। को होमर ने अपने महाकव्यों में जन साधारण की दशा पर प्रकाश डालने की अपेक्षा उस समय के राजाओं के युद्धों पर अधिक प्रकाश डाला है। होमर अथा था, वह इयोनिया का रहने वाला था। उसने “इलियड” महाकाव्य में ट्रॉय के घेरे का वर्णन किया है और “ओडेसी” महाकाव्य में यूनानी सेनापति ओडेसियस को ट्रॉय विजय यात्रा से लौटने का वर्णन किया है।

1. इलियड में ट्रॉय के घेरे का वर्णन—

उस समय ट्रॉय और स्पार्टा के बीच घाये दिन सघर्ष होता रहता था। इस आपसी असमझ को समाप्त करने के लिये ट्रॉय के राजा का लड़का पेरिस, स्पार्टा के शासक मैन्यूल्स के दरबार में आया। पेरिस स्पार्टा के शासक मैन्यूल्स की पत्नी हेलन पर मोहित हो गया और हेलन भी उस पर मोहित हो गई। रात को वह हेलन को लेकर ट्रॉय भाग गया। जब मैन्यूल्स को इस बात का पता चला तो वह बहुत क्रोधित हुआ, क्योंकि पेरिस के व्यवहार से यूनान की प्रतिष्ठा को बड़ा धक्का पहुँचा था। मैन्यूल्स ने इस अपमान का बदला लेने का निश्चय किया। उसने अपने सेनापति ओडेसियस को ट्रॉय पर आक्रमण करने के लिये भेजा। ओडेसियस ने ट्रॉय पर आक्रमण कर दिया। उसने दस वर्ष तक ट्रॉय को घेरे रखा, लेकिन उसको कोई विशेष भ्रंश नहीं मिला।

इस संधर्ष में ट्राय का सेनापति हेक्टर मृत्यु को प्राप्त हुआ, लेकिन पैरिस ने हिम्मत नहीं हारी और ट्राय के द्वार नहीं खोले। इस पर ओडेसियस ने चाभाकी से ट्राय को जीतने के लिये एक नई योजना बनाई। उसके अनुसार एक बहुत बड़ा लकड़ी का घोड़ा तैयार किया गया और उसके पेट में यूनानी सैनिक छिपा दिये गये।

एक रात्रि को यूनानी सैनिकों ने लकड़ी का घोड़ा युद्ध के मैदान में छोड़कर वापस लौट जाने का प्रदर्शन किया। यूनानी सैनिक वहाँ से रवाना होकर घोड़े दूर पहाड़ियों के पीछे छिप गए। सैनिकों के जाने के पश्चात् ट्राय निवासियों ने ट्राय के द्वार खोल दिये और युद्ध के मैदान में लकड़ी के घोड़े को यूनानियों द्वारा दिया गया विजय का पुरस्कार ममक कर उनके नगर के अन्दर ले आए। रात्रि को ट्राय के द्वार बन्द कर दिये गए। विजय की खुशी में ट्राय के सैनिक शराब पीकर अपना मनोरंजन करते रहे और फिर सो गये। होमर के अनुसार लकड़ी के घोड़े में बँधे हुए यूनानी सैनिकों ने रात्रि को ट्राय के द्वार खोल दिये। अब तक यूनानी सेना वापस ट्राय लौट आई थी। रात्रि के अँधेरे में यूनानी सैनिकों ने सोये हुए ट्रायवासियों पर अचानक आक्रमण कर दिया। ट्रायवासियों को सोमने का मौका नहीं मिला, और यूनानियों ने बहुत से ट्रायवासियों को मार बँटा डाल दिया। पैरिस युद्ध करता हुआ मारा गया और हेलन को यूनानी सैनिकों ने अपने अधिकार में ले लिया। यूनानी सैनिकों ने बदले की भावना से प्रेरित होकर ट्राय को लूटा और जला कर राख कर दिया। इस विजय के पश्चात् यूनानी सैनिकों ने ट्राय के पास पास के प्रदेशों पर अधिकार कर वहाँ अपने उपनिवेश स्थापित कर दिये। इस प्रकार दस वर्ष के संधर्ष के बाद हेनन को जबरदस्ती स्पर्टा वापस लाया गया।

2 ओडेसी—होमर का दूसरा महाकाव्य “ओडेसी” है। यूनानी सेनापति ओडेसियस ने ट्राय पर विजय प्राप्त की थी। घन उसके नाम पर होमर ने अपने दूसरे महाकाव्य का नाम ‘ओडेसी’ रखा। इस महाकाव्य में ट्राय विजय करने के बाद ओडेसियस की वापसी यात्रा का वर्णन है। यूनानी इस बार गाथा को बहुत महत्व देने हैं। डब्ल्यू एन० बीच का कहना है कि “युद्ध के लगभग तीन शताब्दी बाद होमर नामक एक असाधारण प्रतिभा के कवि ने इन गाथाओं से दो महाकाव्यों की रचना की, जो कि आज भी समार की श्रेष्ठ कविताओं में गिनी जाती हैं और सम्मान से पढ़ी जाती हैं।”¹

इन महाकाव्यों से यूनानियों के उस समय के रहन सहन और जनजीवन के बारे में जानकारी प्राप्त होती है। इसके अतिरिक्त यूनान के उपनिवेशों

84 विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास

के बारे में भी इस महाकाव्य से पता चलता है। कुछ इतिहासकार होमर युग को वीर गाय काल के नाम से पुकारते हैं।

होमर युग की सभ्यता का वर्णन—

1. शासन व्यवस्था—इस युग में यूनान के नगर राज्यों में राजा दैविक सिद्धान्त के अनुसार प्रजा पर शासन करते थे। राजा की सहायता के लिये सरदारों की एवं समिति होती थी। जो उसकी शक्ति पर नियन्त्रण रखती थी। कभी-कभी राजा अपनी नीति का समर्थन प्राप्त करने के लिये जन माधारण की सभा बुलाता था।

2. आर्थिक व्यवस्था—इस युग में यूनानियों का मुख्य व्यवसाय कृषि तथा पशु पालन था। यहाँ की मुख्य पैदावार गेहूँ, जौ एवं बाजरा आदि थी। यहाँ के लोग गाय, भेड़, बैल तथा कुत्ता आदि जानवरों को पालते थे। इस काल की स्त्रियाँ वस्त्र भी बुनती थी। होमर युग में सिक्कों का प्रचलन नहीं था, इसलिये यहाँ के व्यापारी तौले, चादी या सोने के टुकड़ों या बैलों के द्वारा वस्तुओं का मूल्य निश्चित करते थे।

3. सामाजिक जीवन—इस युग का समाज छोटे-छोटे कबीलों पर, में विभाजित था। प्रत्येक व्यक्ति की कबीले के नियमों का पालन करना पड़ता था। इस समय माता पिता का बहुत आदर किया जाता था। स्त्रियों को भी समाज में सम्मानपूर्ण स्थान प्राप्त था।

4. धार्मिक जीवन—यूनानी लोग बहुदेववादी थे और प्रकृति की शक्ति को देवता समझ कर उनकी पूजा करते थे। यहाँ के मुख्य देवता जीयस (विजली तथा तूफान का देवता) (पोसीडोन) (समुद्र का डिमिटर) (उपज का) (हेस्टिया) (गृह का), (हेडस) (मृतकों का), (जियस का पुत्र एरिस) (युद्ध का) (अपोलो) (प्रकाश का) (हिप्पास्टस) (अग्नि का) (डायोनियस) (फल के बागों का) (जियस पुत्री एथेन) (कला की देवी), (एपरोडिट) (प्रेमी की देवी) आदि थे। यहाँ के लोग अपने व्यक्तिगत स्वार्थों की पूर्ति के लिये इनकी पूजा करते थे। परलोक में विषय में इनके विचार अस्पष्ट थे। ये लोग भूत-प्रेत में विश्वास रखते थे।

5. यूनान के प्रमुख नगर राज्य—यूनान में छठी शताब्दी के आस पास अनेक स्वतन्त्र नगर राज्यों की स्थापना हुई थी। उनमें से स्पार्टा और एथेन्स के नगर राज्य प्रमुख थे। सेवान्न ने लिखा है कि नगर राज्य प्राचीन सर्वोच्च यूनान की उत्कृष्ट राजनीतिक प्राप्ति है।”¹ अब हम पहले स्पार्टा नगर के राज्य का अध्ययन करेंगे।

1. स्पार्टा—

ग्रीस के दक्षिण में स्पार्टा नगर राज्य का विकास हुआ। यहाँ की भूमि बहुत उपजाऊ थी। ग्रार्स जाति की डोरियन भाषा ने स्पार्टा पर अधिकार कर लिया और यहाँ के लोगों को गुलाम बना लिया, जो उनके लिये खेतों में काम करते थे। स्पार्टा की सुरक्षा के लिये नगर के चारों तरफ एक दीवार का निर्माण किया गया। यहाँ के लोग लोह शस्त्रों में सुसज्जित होकर अपने नगर की रक्षा के लिये सदैव तैयार रहते थे।

1. स्पार्टा की शासन व्यवस्था—स्पार्टा में निरंकुश राबतन्त्रात्मक शासन व्यवस्था विद्यमान थी। यहाँ के सैनिकों की वीरता की धाक सारे ममार में जमी हुई थी। स्पार्टा के सविधान का निर्माण लाइकगर्गस नामक व्यक्ति ने किया। सविधान में अनुशासन, स्वास्थ्य और सैनिक शिक्षा पर अधिक जोर दिया गया था। इस नगर में दो राजा शासन करने थे। सविधान में दो शासकों की व्यवस्था के पीछे मुख्य उद्देश्य यह था कि एक राजा दूसरे राजा की निरंकुशता पर अंकुश रख सकें। दोनों ही शासक सीनेट (गैरुमिया) की सहायता से शासन चलाते थे और इसके प्रति उत्तरदायी होते थे। सीनेट की अनुमति के बिना दोनों ही शासक किसी भी शक्ति से युद्ध या संधि नहीं कर सकते थे। इसके प्रतिरिक्त शासकों की सहायता के लिये पाचों सदस्यों की एक सभा थी जिसे "एफेरो" कहा जाता था। इसके पाचों सदस्यों का चुनाव प्रति वर्ष होता था। प्रोपोजो नामक एक अन्य सभा और थी। जिसके सदस्यों की संख्या 800 थी। इसका सदस्य तीन वर्षों की आयु से ऊपर वाला व्यक्ति हो बन सकता था। इस सभा के सदस्यों के द्वारा ही गैरुमिया और एफेरो के सदस्यों का चुनाव किया जाता था। कालान्तर में सम्पूर्ण शासन व्यवस्था पर एफेरो के सदस्यों का प्रभुत्व स्थापित हो गया।

2. सामाजिक व्यवस्था

(1) समाज का विभाजन—स्पार्टा का समाज तीन वर्गों में विभाजित था। पहला, उच्च वर्ग, दूसरा मध्यम वर्ग और तीसरा, निम्न वर्ग था। पहले उच्च वर्ग में शासक, कुलीन वंश के व्यक्ति और स्पार्टा के स्वतन्त्र नागरिक आते थे, जिनका प्रशासन व्यवस्था पर पूरा नियन्त्रण था। दूसरे, मध्यम वर्ग में स्पार्टा नगर के आस पास के 100 गांवों के निवासी आते थे जिनको पैरि-मार्डोती कहा जाता था। इस वर्ग के लोगों को स्पार्टा में व्यापारिक सुविधायें प्राप्त थीं। इसके बदले में उन्हें स्पार्टा की सीमा की रक्षा करने के लिये अपना सहयोग देना पड़ता था। तीसरा, निम्न वर्ग था जिसमें गुलाम आते थे जिनको हेनोट कहा जाता था। स्पार्टा के लोग युद्ध में पराजित लोगों को गुलाम बनाकर उनमें खेती करवाते थे। ये लोग स्पार्टा की सीमा के बाहर नहीं जा सकते थे।

गुलामों की दशा बहुत शोचनीय थी, क्योंकि उनके स्वामी उन पर बहुत अधिक प्रत्याचार करते थे। यदि कोई गुलाम स्वतंत्र होने का प्रयास करता तो उसे मार दिया जाता था। मैकनैल बर्नस ने लिखा है कि "नागरिक वर्ग की निरंकुश सत्ता के लिये सोह्र अनुशासन और कठोर नियंत्रण आवश्यक था और उनकी दूसरों के प्रति घृणा ने उन्हें युद्ध में व्यस्त रक्त मिटा दिया।" ¹

(ii) स्त्रियों की दशा—स्पार्टा में स्त्रियों की दशा बहुत अच्छी थी। उन्हें युद्धों के समान राजनीतिक और सामाजिक अधिकार प्राप्त थे। उन्हें निजी घन इकट्ठा करने और उसका उत्तराधिकारी नियुक्त करने का अधिकार था। यहाँ की स्त्रियाँ घामिन उत्सवों में भाग ले सकती थीं और सार्वजनिक समस्याओं पर अपने विचार व्यक्त कर सकती थीं।

(iii) विवाह—यहाँ के लोग केवल सन्तानोत्पत्ति के लिये ही विवाह करते थे। प्रेम करने वालों के लिये यहाँ के समाज में कोई स्थान नहीं था। विवाह के लिये लड़के की आयु 30 वर्ष और लड़की की आयु 20 वर्ष थी। समाज में कवारी की आलोचना की जाती थी। स्पार्टा में पति पत्नी दिन में नहीं मिल सकते थे, वे केवल रात्री में ही थोड़े से समय के लिये एक दूसरे से मिल लेते थे। यहाँ की कोई भी स्त्री बलिष्ठ पुत्र को प्राप्त करने के लिये किसी भी बलवान पुरुष से गर्भाधान करवा सकती थी, लेकिन ऐसा करने के लिये उसे अपने पति से स्वीकृति लेनी पड़ती थी। यहाँ की स्त्रियाँ अपने भय को दूर करने के लिये विशेष धनस्रोतों पर नज़र होकर सार्वजनिक सभाओं और व्यायामशालाओं में जाती थीं। यहाँ यदि उन्हें कोई भी व्यक्ति खराब निगाह से देखता था तो उसकी बुरी दशा की जाती थी।

(iv) समाज—स्पार्टा का समाज एक सैनिक शिविर की भाँति था। जिसमें सैनिकों को बहुत ऊँचा स्थान प्राप्त था। वीर सैनिकों का समाज में बहुत आदर किया जाता था। यहाँ के लोग युद्ध कला के उपासक थे और सैनिकवाद में विश्वास रखते थे। अतः स्पार्टा में बच्चों के स्वास्थ्य पर सबसे अधिक ध्यान दिया जाता था। प्लेटो व जीन ने लिखा है कि "स्पार्टा के सैनिक उनके सिर पर जीने थे, जो काम करते हैं।" ² यहाँ के समाज में परिवार का मुखिया मरता होता था। परिवार के सभी सदस्य मुखिया की आज्ञा का पालन करते थे। स्पार्टा में उन्हीं नवजात शिशुओं की जीवित रहने का अधिकार था, जिनका स्वास्थ्य काफी अच्छा होता था यदि कोई नवजात शिशु कमजोर होता तो उसे पहाड़ से नीचे फेंक कर मार दिया जाता था। स्पार्टा की प्रत्येक माता

1. मैकनैल बर्नस—वेस्टन सिवलीजेशनस पृष्ठ 132

2. प्लेटो व जीन—विश्व का इतिहास पृष्ठ 89

प्रपने बच्चे को यह शिक्षा देती थी कि "अपनी दात के साथ लौटाना या उस पर लौटना"। इसका अर्थ यह था या तो युद्ध में विजय प्राप्त करके घर आना या फिर युद्ध के मैदान में ही शहीद हो जाना। युद्ध में जो व्यक्ति मर जाते थे तो उनकी माताओं को फूल की मालायें पहनाकर सम्मानित किया जाता था, और जो व्यक्ति पराजित होकर घर आ जाता था उनके घर में मातम मनाया जाता था।

3. शिक्षा—

स्पार्टा में यदि कोई भी लड़का सात वर्ष का हो जाता तो उसे सरकार से लेती थी और 12 वर्ष तक उसे सैनिक शिक्षा दी जाती थी। उनकी सैनिक शिक्षा बहुत कठोर थी। शीतकाल में उनको नंगे पाव चलना पड़ता था। उनकी शिक्षा के प्रमुख विषय कुश्ती, बॉक्सिंग, जिम्नास्टिक, लम्बी दौड़ तथा अस्त्र-शस्त्र संचालन में निपुणता आदि थे। स्पार्टा में लड़कियों को भी लम्बी दौड़ और जिम्नास्टिक की शिक्षा दी जाती थी, ताकि स्त्रियाँ शारीरिक दृष्टि से बलिष्ठ होकर बलिष्ठ सम्मान पैदा कर सकें। डब्ल्यू एन० वीच का कहना है कि "नारी की शिक्षा दी जाती थी कि उनका एक मान उद्देश्य स्पार्टियन रक्त के बहादुर सैनिकों को जन्म देना है अन्य यूनानी महिलाओं से भिन्न वह कठोर शारीरिक प्रशिक्षण पाती थी, ताकि शक्तिशाली मा बन सकें।" ¹

4. आर्थिक व्यवस्था—

स्पार्टा की आर्थिक व्यवस्था ज्यादा अच्छी नहीं थी। यहाँ पर उद्योग धंधों का भी विकास नहीं हुआ। स्पार्टा के लोग विदेशी सप्लॉकों को महत्व नहीं देने थे, इसलिए इनका व्यापार भी प्रगति नहीं कर सका। यहाँ के शासकों ने धन संचय पर रोक लगाने की दृष्टि से सोहे की मुद्रा का प्रचलन किया।

5. साहित्य और कला कौशल —

स्पार्टा साहित्य और कला कौशल के क्षेत्र में प्रगति नहीं कर सका। स्पार्टा का समाज एक सैनिक शिविर था, जिसका मुख्य उद्देश्य साहसी सैनिकों को तैयार करना था। यहाँ के सैनिक सिर्फ युद्ध करना जानते थे अन्य कोई काम उन्हें नहीं आता था। इसका परिणाम यह हुआ कि उन्होंने युद्ध में तो अपना नाम कमाया, लेकिन कला, साहित्य और विज्ञान के क्षेत्र में कुछ प्रगति नहीं कर सके और उनकी सभ्यता के विकास का मार्ग अवरोध हो गया। प्लूटार्क से पूर्व स्पार्टा के शासक सियोनीदास ने बर्मोरोली के युद्ध में अद्भुत वीरता का प्रदर्शन कर यूनान की प्रतिष्ठा में वृद्धि की। इसके पश्चात् स्पार्टा ने एथेन्स की साम्रा-

ज्यवादी नीति पर अंकुश लगाने का प्रयास किया। इसी उद्देश्य से दक्षिणी के यूनानी राज्यों की स्वतन्त्रता को धनाये रखने के लिये उसने "फेलोपोनेशियन" संधि का निर्माण कर उसका नेतृत्व किया। इस प्रकार एथेन्स की बढ़ती हुई शक्ति पर प्रतिबन्ध लगा दिया। छठी शताब्दी में स्पार्टा का गौरव समाप्त हो गया और उसमें स्थान पर यूनान में एथेन्स का प्रभाव बढ़ गया।

2. एथेन्स—

यूनान का दूसरा प्रमुख नगर राज्य एथेन्स था। यूनान में प्रत्येक नगर राज्य का एक न एव ईष्ट देवता अवश्य होता था। एथेन्स की ईष्ट देवी एथिना थी। इसका मन्दिर निक्स नामक स्थान पर बना हुआ था। इसी देवी के नाम पर इस नगर का नाम एथेन्स पड़ा। यह नगर एकापोलिस नामक दुर्ग के चारों तरफ बसा हुआ था। इस नगर की सुरक्षा के लिये चारों तरफ लकड़ी की दीवार का निर्माण करवाया। आर्यों की आयोनिन शाखा ने एथेन्स की सभ्यता का विकास किया। यूनान में होमर युग के बाद कुलीन राजतन्त्र की स्थापना हुई और अत्याचारियों का युग प्रारम्भ हुआ।

1. अत्याचारियों का युग—

1000 ई० पूर्व से 461 ई० पूर्व कुलीन राजतन्त्र की स्थापना नहीं शताब्दी ईसा पूर्व तक कुलीन वर्ग के लोगो ने यूनान की राज सत्ता पर अधिकार कर लिया। इस प्रकार यहा कुलीन राजतन्त्र की स्थापना हुई। इसके पश्चात् राज्य के उच्च पदों पर कुलीन वर्ग के व्यक्ति ही नियुक्त किये जाने लगे। राज्यों का शासन प्रबन्ध आर्कन्स के हाथ में था। प्रत्येक आर्कन्स दस वर्ष तक राज्य करता था। उसके बाद उच्च वर्ग के किसी अन्य व्यक्ति को आर्कन्स के पद पर दस वर्ष के लिये नियुक्त किया जाता था। यह व्यवस्था लगभग एक सौ वर्ष तक यूनान में चलती रही।

अत्याचारियों का शासन—

इस समय के शासकों ने अपनी प्रजा पर बहुत अत्याचार किये, इसलिये उनके शासनकाल को अत्याचारियों के शासनकाल के नाम से जाना जाता है। यद्यपि इस युग के शासक निरकुश थे तथापि प्रजा भी भसाई करता वे अपना कर्त्तव्य समझते थे। इन शासकों के शासनकाल में यूनान में व्यापार कला व धर्म के क्षेत्र में बहुत अधिक विकास हुआ। इतिहासकार बीच ने लिखा है कि "वे योग्य एव उत्साही व्यक्ति थे। जिन्होंने व्यापार को प्रोत्साहन दिया और नगरों के सौन्दर्य व धन को बढ़ाया। उन्होंने प्रजा के कार्यों पर व्यय कर गरीबों को रोजी दी।"

इससे यह स्पष्ट है कि अत्याचारियों का शासन इतना खराब नहीं था। शासन को कुशल बनाने की दृष्टि से उन्होंने कानून में भी कुछ सुधार किये, परन्तु जनता फिर भी उनसे असन्तुष्ट थी।

अत्याचारी युग की सभ्यता का वर्णन

1) शासन प्रबन्ध—

प्राचीन यूनान में छोटे-छोटे नगर राज्य थे। प्रत्येक नगर राज्य का एक सरल स्वदेवता प्रबन्ध होता था। इन नगर राज्यों में अलग अलग शासन व्यवस्था होती थी। ये नगर राज्य आपस में युद्ध करते रहते थे, लेकिन जब फारस ने यूनान पर आक्रमण कर दिया तब इन राज्यों ने संयुक्त होकर एथेन्स के नेतृत्व में फारस से युद्ध किया।

(ii) कला व विज्ञान का विकास—

इस युग में कला व विज्ञान के क्षेत्र में बहुत अधिक विकास हुआ। पाइथागोरस और वेलिज जैसे महापुरुष भी इसी काल में पैदा हुए। इस समय स्थापत्य कला का भी बहुत विकास हुआ। यूनान में कई मन्दिरों का निर्माण हुआ। मूर्तिकला के क्षेत्र में भी बहुत उन्नति हुई और कात्तों व संगमरमर की अनेक मूर्तियाँ बनाई गईं। कला, विज्ञान और दर्शन के विकास के कारण अत्याचारियों का युग यूनान की सभ्यता में विशेष महत्व रखता है।

(iii) कानूनों में सुधार—

इस काल में लिखित कानून बनाए गए। ड्रेको एवं सोलन ने इन कानूनों में निम्नलिखित सुधार किए।

1. ड्रेको की विधि संहिता—एथेन्स में 621 ई० में ड्रेको ने वहाँ के रीति रिवाजों को ध्यान में रखते हुए कानूनों में संशोधन करने का प्रयास किया। उसने मामलों के विशेष अधिकारों को समाप्त करने का प्रयास किया। इसके अलावा उसने अपराधों की जाँच करने के लिये एक न्यायालय गठित किया। उसका परिणाम यह हुआ कि सामान्य ड्रेको से नाराज हो गये। इसलिये उसने द्वारा सहायित कानूनों से जन साधारण को कोई लाभ नहीं हुआ और कानून पढ़ने से अधिक बटोर हो गये।

1. सोलन के द्वारा कानून में सुधार—

सोलन 594 ई० पूर्व० में सर्वोच्च पद पर चुना गया। ड्रेको के पश्चात् उसने उस युग में प्रचलित रीति रिवाजों को ध्यान में रखते हुए लिखित कानूनों का निर्माण किया। उसने कानून में निम्नलिखित सुधार किए —

(i) कानून में दासों की भुक्ति का प्रावधान रखा।

(ii) गरीबों का कर्ज माफ कर दिया।

(iii) सामान्य व्यवस्था धलाने के लिये 400 सदस्यों की एक समिति का निर्माण किया।

(iv) आर्थिक व्यवस्था को आधार बनाकर समाज को चार वर्गों में विभाजित किया।

(v) सोलन व सुगरो ने यूनान में प्रजातन्त्र की स्थापना में महत्वपूर्ण योगदान दिया।

(vi) वैश्यावृत्ति को कानूनी मान्यता दी।

(vii) युद्ध में मृतक सैनिकों के बच्चों की व्यवस्था राज्य की ओर से की जाने लगी।

(viii) व्यक्तियों के शारीरिक विकास के लिये राज्य की ओर से शारीरिक व्यायाम शालाओं की स्थापना की।

3. सुधारों का प्रभाव—

सोलन यूनान का एक महान सुधारक था। उसके सुधारों से समाज के सभी वर्ग पूर्ण रूप से सम्बुद्ध थे। उसके सुधारों ने यूनान में प्रजातन्त्र की स्थापना में महत्वपूर्ण योगदान दिया।

4 यूनान में क्लैस्ट्रस की स्थापना—

सोलन के सुधारों से जन साधारण को लाभ पहुँचा, क्योंकि उनको भी कुछ अधिकार दिये गए थे। प्रजापीडक फिसिस ट्रेटस ने सोलन के सुधारों को समाप्त कर दिया। फिसिस ट्रेटस की मृत्यु 527 ई० पूर्व० में हो गई। उसकी मृत्यु के पश्चात् उसने दोनों पुत्रों हिक्लिस और हिक्लस में उत्तराधिकार के लिये युद्ध छिड़ गया। हिक्लिस यूनान छोड़कर चला गया। और हिक्लस भीत के घाट उतार दिया गया। अतः अब सोलन का भतीजा क्लैस्टेनिस 510 ई० पूर्व० में गद्दी पर बैठा।

1 क्लैस्टेनिस के सुधार—यद्यपि क्लैस्टेनिस कुलित वंश का था परन्तु शासन व्यवस्था में इस वर्ग के व्यक्तियों को उच्च पद पर नियुक्त नहीं किया। उसने प्रजातान्त्रिक शासन प्रणाली को सुदृढ़ करने के लिये निम्न-लिखित सुधार किये —

(i) उसने यूनान के समाज को दस थेट्रियो में विभाजित कर दिया।

(ii) सीनेट के सदस्यों की संख्या 500 निर्धारित की गई। प्रत्येक थेट्रियो को 10 प्रतिनिधि भेजने का अधिकार दिया गया।

(iii) एटिका के दासों को स्वतन्त्र कर दिया गया।

(iv) चुनाव के माध्यम से सदस्यों को नियुक्त किया जाने लगा।

(v) साधारण सभा का अखिरोन दस दिन में एक बार बुलाया जाता था।

(vi) यदि किसी भी अधिकारी व विरुद्ध 6 हजार नागरिक मतदान कर देते तो उसको राजकीय पद से हटा दिया जाता था।

(vii) अमेम्यली की शक्ति में वृद्धि की गई । युद्ध की घोषणा करना और काउन्सिल द्वारा रखे गये कानून में संशोधन करने का अधिकार उसे प्राप्त हो गया ।

(viii) प्रत्येक जाति क्रम से अपने सेनापति नियुक्त करती थी ।

उपरोक्त सुधारों से यूनान में प्रजातन्त्र का विकास हुआ ।

5 फारस-यूनान युद्ध— । मौरायान का युद्ध 490 ई. पूर्व

फारस के शासक दारो ने 490 ई. पूर्व में यूनान पर अधिकार करने के लिये ऐथेन्स नगर पर समुद्री आक्रमण किया । उस समय सभी यूनानी राज्यों ने ऐथेन्स के नेतृत्व में फारस की सेना का मुकाबला किया । फारस और यूनान की सेनाओं के बीच एटिवाराज्य के मौरायान के मैदान में इतिहास प्रसिद्ध युद्ध हुआ । युद्ध में यूनानी सेना का नेतृत्व मिल्टीयास कर रहा था । मौरायान के युद्ध में यूनान के 1000 सैनिक तथा फारस के 6400 सैनिक मारे गये । यूनान की शानदार विजय हुई और फारस का सम्राट दारो युद्ध में पराजित हुआ । मौरायान युद्ध के कारणों और परिणामों का वर्णन पीट्रे कर दिया गया है ।

2 धर्मोपोली का युद्ध 480 ई. पूर्व.—

480 ई. पूर्व में फारस के शासक दारो की मृत्यु के पश्चात्, उसके पुत्र जर्मेज ने 480 ई. पूर्व में यूनान पर आक्रमण किया । यूनान ने स्पार्टा के शासक लिओनीदास के नेतृत्व में सामना किया । दोनों सेनाओं के बीच धर्मोपोली नामक स्थान पर युद्ध हुआ । इस युद्ध में यूनानी सेनापति लिओनीदास अपने साथियों के साथ मारा गया । इस युद्ध में यूनानियों की पराजय हुई और फारस की शानदार विजय हुई ।

3 सेलेमिस का युद्ध—इसके पश्चात्, जर्मेज ने यूनान पर फिर आक्रमण किया । यूनानियों ने सेमीस्टीक्नीज के नेतृत्व में फारस का सामना किया । दोनों सेनाओं के सेलेमिस टापू पर युद्ध हुआ । इस युद्ध में यूनानियों ने फारस के जहाजी बड़े को नष्ट कर दिया और जर्मेज मारे गए। संधावर भाग गया । सेलेमिस के युद्ध में फारस की पराजय हुई और यूनानियों की शानदार विजय हुई ।

4 प्लेटिया का युद्ध (479 ई. पूर्व)।—

अंतिम युद्ध फारस और यूनान की सेना के बीच 479 ई. पूर्व में प्लेटिया के मैदान में हुआ । फारस का सेनानायक कारोत्रियस इस युद्ध में मारा गया । यूनानी सैनिकों ने फारस के अधिकांश सैनिकों को मौत के घाट उतार दिया । यह युद्ध एक निर्णायक युद्ध निश्चिंत हुआ । इसमें यूनान की शानदार

विजय हुई और फारस की सेना ने फिर पश्ची यूनान पर आक्रमण करने का साहस नहीं किया।

युद्ध के पश्चात् यूनान की स्थिति

फारस से युद्ध करते समय यूनान का काफी बहिर्नाईबो का सामना करना पड़ा, परन्तु इस युद्ध के परिणाम यूनान के लिये काफी लाभदायक सिद्ध हुए। यूनान ने प्लेटिया के युद्ध में फारस की सेना को पराजित करने के पश्चात् एशियाई बोचक पर अधिकार कर लिया इसके पश्चात् एथेन्स यूनान का नेता बन गया और उसने शासन डेमोस्टोक्लीज ने साम्राज्यवादी नीति अपनाई।

डेलियन संधि का निर्माण और उद्देश्य

फारस को युद्ध में पराजित करने के पश्चात् एथेन्स के शासन डेमिस्टोक्लीज ने 477 ई. पूर्व में एथेन्स, एजियन समुद्र के आरोगिन द्वीप और एशिया माइनर के तटों के पास के यूनानी द्वीपों को मिलाकर एक संधि की स्थापना की, जिसे डेलियन संधि कहा जाता था। इस संधि का कोष अथोली मन्दिर में रखा गया तथा इसकी बैठकें डेलोस द्वीप में बुलाई जाती थी।

डेलियन संधि का निर्माता डेमिस्टोक्लीज था। इसलिये एथेन्स यूनान का नेता बन गया। उसने साम्राज्यवादी नीति अपनाई। इस संधि का मुख्य उद्देश्य फारस के आक्रमण से उसके सदस्यों की रक्षा करना था, लेकिन डेमिस्टोक्लीज इस संधि के माध्यम से स्पार्टा को युद्ध में पराजित कर एथेन्स को साम्राज्य का विस्तार करना चाहता था। सीमोन नामक नाविक सेनापति स्पार्टा से मित्रता रखना चाहता था, इसलिये उसने डेमिस्टोक्लीज की नीति का विरोध किया। एथेन्स की सभा ने सीमोन की नीति पर अपनी स्वीकृति प्रदान की और डेमिस्टोक्लीज को उसके पद से हटा दिया। सीमोन एथेन्स का शासक बना। उसने स्पार्टा के साथ मित्रतापूर्ण सम्बंध रखे - 461 ई. पूर्वी में स्पार्टा के नागरिकों ने विद्रोह किया और सीमोन उस विद्रोह को दबाने में असफल रहा। एथेन्सवासी स्पार्टा को विद्रोह के लिये सजा देना चाहते थे। इसलिये एथेन्स की एसेम्बली ने सीमोन को राज्य से निर्वासित कर दिया। उसके स्थान पर जनताधिकार दल के नेता पेरिक्लीज को यूनान के आर्कन पद पर नियुक्त किया।

पेरिक्लीज का काल—(461—430 ई. पूर्व) —

एथेन्स के आर्कन पद पर निर्वाचित होने के बाद पेरिक्लीज ने समस्त यूनान पर अपना प्रभाव स्थापित कर लिया। उसने शासन काल में यूनान में प्रत्येक क्षेत्र में आश्चर्यजनक प्रगति की। उसका शासन काल एक युग बन गया

यूनान के इतिहास में पेरिकलीज युग के नाम से प्रसिद्ध है। एथेन्स के गर्वा गीण काम के कारण पेरिकलीज का शासन का नाम यूनान का स्वर्ण काल भी जाता है।

पेरिकलीज का शारमिक जीवन—पेरिकलीज 490 ई० पूर्व० में एक ग्रीक परिवार में पैदा हुआ था। उसके पिता का नाम क्लेमियस था। उसकी माता एथेन्स के शासक क्लाइस्थेनीज की पत्नी थी। पेरिकलीज ने उस युग प्रसिद्ध विद्वानों से शिक्षा प्राप्त की। प्रसिद्ध संगीतकार डेमन ने उसे संगीत की तथा पाइथोगोरस ने उसे गणित की शिक्षा दी। डा. गोयल ने लिखा कि "उसके व्यक्तित्व में कुसौनता शौर्य तथा तरक्कीशील यूनानी संस्कृति के सर्वोत्तम तत्वों का अद्भुत सम्मिश्रण हो गया था। वह अत्यन्त गंभीर और मत्प्राप्त था।" उसके चापसों में जनता मोहित थी और वह जन हित के लिये गंभीर तैयार रहता था। डब्ल्यू एन बीच ने लिखा है कि "एथेन्स में निवासी जो अपने नेताओं के लिये तीव्र प्यार या घृणा का भाव अनुभव करते थे, किन्तु अशांति ही किसी की सम्मान देते थे, उसी जनता ने उस सर्वशक्तिमान का उपनाम दे दिया था।" 2

पेरिकलीज 461 ई० पूर्व० में एथेन्स का शासक बना और 461 ई० पूर्व० में 430 ई० पूर्व० तक 30 वर्ष तक उसने एथेन्स का शासन किया। उसने अपने शासन काल में एथेन्स नगर की सर्वाधिक सुन्दर और समृद्ध शाली बनाया। इस काल में साहित्य, संगीत कला, दर्शनशास्त्र आदि का बहुत विकास हुआ और इस समय एथेन्स का सर्वांगीण विकास हुआ। इसलिये उसका शासनकाल प्राचीन यूनान के इतिहास में स्वर्णकाल माना जाता है। जे सी गविल का मानना है कि "पेरिकलीज का शासन काल एथेन्स के इतिहास में इसने सर्वाधिक गौरव का काल है।" पेरिकलीज एथेन्स का बहुमुखी विकास कर यूनान की सभ्यता और संस्कृति का केन्द्र बनाना चाहता था। अतः शासक बनते ही उसने एथेन्स के निर्माण का कार्य शुरू कर दिया। पेरिकलीज ने साम्राज्यवादी नीति अपनाई और विदेशों में अस्तित्व स्थापित की। उनके पीछे उसके दो उद्देश्य थे। पहला, वह इन अस्तित्वों में एथेन्स की सभ्यता और संस्कृति का प्रचार करना चाहता था। दूसरा, संकट के समय इन अस्तित्वों में एथेन्स की सहायता मिल सकती थी। उसे अपने उद्देश्य में सफलता नहीं मिली। उसकी साम्राज्यवादी नीति उसके साम्राज्य के पतन का कारण सिद्ध हुई, परन्तु अन्य क्षेत्रों में एथेन्स ने इतना अधिक विकास किया कि उसका शासनकाल यूनान के इतिहास में चिर स्मरणीय बना हुआ है।

1. डा गोयल—विश्व की प्राचीन सभ्यताएँ, पृष्ठ 451

2 बीच, डब्ल्यू एन —हिस्ट्री आफ़ दि वर्ल्ड, 122

94 विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास

1 साम्राज्यवादी नीति—

पेरिकलीज अपने नगर राज्य एथेन्स को यूनान की सर्वोच्च शक्ति बनाना चाहता था, इसलिये उसने शासक बनते ही साम्राज्यवादी नीति का पालन किया। फारसी युद्धों के समय थर्मिस्टोकलीज ने यूनान के कई राज्यों को मिलाकर एथेन्स के नेतृत्व में एक संधि की स्थापना की थी, जिसे डेलियन संधि कहा जाता था। फारसी युद्धों की समाप्ति के पश्चात् संधि के कई सदस्य राज्यों ने उसकी सदस्यता छोड़ने का प्रयास किया परन्तु व पेरिकलीज के दबाव के कारण ऐसा नहीं कर सके। पेरिकलीज ने कुछ दूसरे राज्यों को भी संधि का सदस्य बनने के लिये बाध्य किया। उसने संधि का कोष धर्मस नगर से हटाकर एथेन्स में मगा लिया था। धन उधारे लिये धन संग्रह करने का काम एथेन्स द्वारा किया जाने लगा।

डेलियन संधि का नेता एथेन्स था। संधि के सदस्य एटिका, थैसले, ग्रैकोलिस, अकेट्या आदि द्वीपों से एथेन्स कर वसूल करता था। इन राज्यों की विदेश नीति भी पेरिकलीज निर्धारित करता था। कभी-कभी वह संधि के इन सदस्य राज्यों की आन्तरिक नीति में भी हस्तक्षेप करता था। इससे स्पष्ट है कि पेरिकलीज संधि के इन सदस्य राज्यों में एथेन्स की प्रभुता स्थापित करने में सफल हुआ।

पेरिकलीज के हस्तक्षेप में बाध्य होकर संधि के कुछ सदस्य राज्यों ने विद्रोह कर दिया, जिसको उसने दबा दिया। अब संधि का उपयोग केवल एथेन्स की समृद्धि के लिये किया जाने लगा। पेरिकलीज ने एथेन्स की सुरक्षा के लिये उसके दोनों ओर दीवारों का निर्माण करवाया और उसने समुद्री बेड़े को और अधिक शक्तिशाली बनाया। उसने यूनान के कुछ शक्तिशाली नगर राज्यों—थेसली, अगोन्स आदि से मित्रता के सम्बन्ध बनाकर एथेन्स को यूनान की सर्वोच्च शक्ति बना दिया।

2 विशाल साम्राज्य का निर्माण—

पेरिकलीज ने शासक बनने के पश्चात् साम्राज्यवादी नीति पर चान हुए स्पार्टा के एगिना उपनिवेश पर अधिकार कर लिया। उसके शासनकाल में 159 ई पूर्व में स्पार्टा और एथेन्स के बीच युद्ध छिड़ गया। यह युद्ध दोनों राज्यों में तेरह वर्ष (459-446 ई पू) तक चलता रहा। इस युद्ध को पेलोपोनेसियन युद्ध कहा जाता है। इस युद्ध में किसी भी पक्ष को विजय प्राप्त नहीं हुई और 446 ई पू में दोनों राज्यों ने बीच शांति पूर्ण सम्बंध स्थापित हो गये। 431 ई पू में एथेन्स और स्पार्टा के बीच फिर युद्ध छिड़ गया। इस समय एथेन्स में प्लेग की बीमारी फैल रही थी और उसे अकते

स्पार्टा की विजय हुई। पेरिकलीज ने अपने शासन काल के अन्तिम वर्षों में कई नगरों को अपने साथ मिलाकर स्पार्टा को युद्ध में पराजित कर दिया। इस कारण से स्पष्ट है कि पेरिकलीज काफी वर्षों तक स्पार्टा के साथ संघर्ष करना रहा। फिर, भी उसने अथीन एथेन्स ने मम्बुन के प्रत्येक क्षेत्र में भाष्यजन-जनक प्रगति की।

पेरिकलीज के आदर्शवादी सिद्धान्त—

प्रसिद्ध इतिहासकार थुसीडाइडोज ने पेरिकलीज के आदर्शवादी सिद्धान्तों का बड़ा ही सुन्दर ढंग से वर्णन किया है। पेरिकलीज ने एथेन्स में सुदृढ़ प्रजातन्त्रात्मक शासन व्यवस्था की स्थापना की। एथेन्स के निवासी सामाजिक व व्यक्तिगत जीवन में सहिष्णुता की नीति का पालन कर रहे थे। पेरिकलीज स्वयं इन आदर्शों का पालन करता था। वह योद्धा होने के साथ साथ कला और साहित्य के क्षेत्र में भी अधिक रुची रखता था। यही कारण था कि उसके शासन काल में कला में कला दर्शनसाहित्य, नाटक व कविता आदि के क्षेत्र में भाष्यजनक उन्नति हुई। इसलिये उसका शासन काल यूनान के इतिहास में अत्यन्त महत्वपूर्ण स्थान रखता है। एच० जी० वेल्स ने लिखा है कि "वह गरीब हो रहा और गरीब ही मर गया, बदाचिन्त वह प्रजातन्त्रियों में सबसे ईमानदार आदमी था।"¹

एथेन्स की शासन व्यवस्था—

एथेन्स में प्रजातन्त्रात्मक शासन व्यवस्था विद्यमान थी। वहाँ का प्रत्येक नागरिक एसेम्बली का सदस्य बन सकता था। इस ही बैठक सप्ताह में एक बार बुलाई जाती थी, जिसमें किसी भी समस्या का निर्णय बहुमत के आधार पर किया जाता था। एसेम्बली के द्वारा पास किये गये कानून पर कौन्सिल अपनी स्वीकृति देने के लिये बाध्य थी। दासों, स्त्रियों और विदेशियों को छोड़कर, एथेन्स के सभी नागरिकों को समानो में भाग लेने तथा शासक मन्त्रिणी मामलों पर अपना मत देने का अधिकार था। ऐसी सभाएँ एक वर्ष में दस बार आयोजित की जाती थी। एथेन्स की सेना और विदेश नीति का निर्धारण दस जनरलों की एक सभा "स्ट्रेटोगोई" के द्वारा किया जाता था। जनरलों का चुनाव एसेम्बली के द्वारा एक वर्ष के लिये किया जाता था।

एथेन्स के नागरिकों को भाषण देने तथा विचार प्रकट करने की स्वतन्त्रता प्राप्त थी। यदि किसी भी सभा ने किसी भी नागरिक के विरुद्ध छ हजार व्यक्ति मत देते थे तो उस व्यक्ति के मौलिक अधिकार छीन लिये जाते थे। पेरिकलीज ने हेलेयायी

96 विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास

नामक एक नये न्यायालय की स्थापना की। सम्पूर्ण एथेन्स में 6000 हजार ज्यूरो की नियुक्ति की गई थी। इनका चुनाव जनता के द्वारा किया जाता था। सम्भवतः एथेन्स का प्रत्येक व्यक्ति जीवन में एक बार जूरी का सदस्य बन जाता था। जूरी के सदस्यों को वेतन दिया जाता था ताकि वे ईमानदारी से कार्य करें। पेरिकलीज ने जनता की सुविधा के लिये चर्चित न्यायालय भी स्थापित किये। उस समय अपराध सिद्ध हो जाने पर कठोर दण्ड दिया जाता था। अपराधी व्यक्ति को ज्यूरी के सामने सफाई पेश करने या अवसर दिया जाता था।

5. सामाजिक दशा—

पेरिकलीज के मध्य स्त्रियों को सामाजिक उत्सवों में भाग लेने का अधिकार नहीं था, लेकिन घर में उन्हें सब प्रकार का सम्मान प्रदान किया जाता था। एथेन्स के समाज में दासों की दशा बहुत शोचनीय थी। उन्हें नागरिक अधिकार प्राप्त नहीं थे। यहाँ के निवासियों को नाटक देखने का बड़ा शौक था।

6. एथेन्स के गणतन्त्र का विकास—

यद्यपि पेरिकलीज साम्राज्यवादी नीति का प्रबल समर्थक था। फिर भी उसने एथेन्स में प्रजातन्त्रात्मक पद्धति को अपनी शासन व्यवस्था का आधार बनाया। एथेन्स के नागरिकों को भाषण देने और विचार व्यक्त करने की पूर्ण स्वतन्त्रता थी। धार्कन पद पर पहुँचे कुनीन वर्ग के व्यक्ति की ही नियुक्ति की जा सकती थी, लेकिन पेरिकलीज ने इसमें सुधार किया और सब जन साधारण का कोई भी व्यक्ति इस पद पर नियुक्त किया जा सकता था। सम्पूर्ण एथेन्स नगर में स्त्रियों, दासों और विदेशियों को राजनीतिक अधिकार प्राप्त नहीं थे। एथेन्स में प्रत्यक्ष प्रजातन्त्र था और प्रत्येक नागरिक शासन के कार्य में भाग लेता था। पेरिकलीज कहा करता था कि “उस व्यक्ति का जीवन निरर्थक है जो नागरिक सेवा में भाग नहीं लेता।”

प्रत्येक अपराधी व्यक्ति को ज्यूरी के सामने अपनी सफाई पेश करने का अधिकार था। पेरिकलीज ने ज्यूरी को वेतन देना प्रारम्भ किया, ताकि वे ईमानदारी से कार्य कर सकें। एथेन्स में जनसभा के सदस्यों का चुनाव वहाँ के नागरिकों के द्वारा किया जाता था। यदि किसी व्यक्ति के विरुद्ध 6000 व्यक्ति मत दे देते थे तो उस व्यक्ति को राजनीतिक अधिकारों से वंचित किया जा सकता था। जन सभा के अलावा एक बाउल परिषद् थी, जिसमें 500 सदस्य होते थे। ये दोनों ही संस्थाएँ ज्यूरी और अन्य समितियों की सहायता शासन के कार्य का संचालन करती थी। इस प्रकार पेरिकलीज ने एथेन्स में प्रत्यक्ष प्रजातन्त्रात्मक शासन व्यवस्था को सशक्त बनाया, जिससे वह जनता में बहुत अधिक लोकप्रिय हो गया। मॅकनेल बर्नस पेरिकलीज प्रजातन्त्र शासन पद्धति की प्रशंसा करते हुए लिखता है

कि "पेरिकलीज के युग में एथेन्स का प्रजातन्त्र अपनी पूर्ण निपुणता को प्राप्त कर चुका था।"¹

7 धार्मिक जीवन—

इस काल में भी यूनान में भोग बहुदेववादी थे। प्रत्येक नगर राज्य में अलग अलग देवता होते थे। पुरोहित इन देवताओं की उपासना करते थे और धार्मिक उत्सवों पर पूजा के पश्चात् बलि भी चढ़ाते थे। प्रत्येक यूनानी भोजन करते समय अपने दृष्ट चार देवताओं की भोजन व शराब की भेंट चढ़ाते थे। उनके धर्म में धार्मिक विचारों का कोई स्थान नहीं था।

पेरिकलीज का काल यूनान का स्वर्ण काल

पेरिकलीज के शासन काल (461 ई० पूर्व से 430 ई० पूर्व) को यूनान के इतिहास का स्वर्ण युग कहा जाता है। शांति तथा समृद्धि के इन वर्षों में एथेन्स का गौरव सर्वोच्च शिखर पर आ पहुँचा। संगीत कला, चित्रकला, स्थापत्य कला, साहित्य और शिक्षा आदि सभी क्षेत्रों में एथेन्स ने अभूतपूर्व उन्नति की। पेरिकलीज एक कुशल प्रशासक था। उसने सुन्दर शासन व्यवस्था की स्थापना की। उसके शासन काल में जनता सुखी और समृद्ध थी। उसने एथेन्स नगर को सर्वाधिक सुन्दर और समृद्धशाली बना दिया। उस काल में एथेन्स यूनान की सभ्यता और संस्कृति का केन्द्र बन गया। उसके शासन काल में यूनान का सर्वांगीण विकास था। हमलिये यदि उसके शासन काल को यूनान का स्वर्ण काल कहा जाय तो कोई प्रतिशयोक्ति नहीं होगी। सेवाइन का मानना है कि "पेरिकलीज यूनान के महानतम शासकों में से एक था और कला का सबसे बड़ा समर्थक था। उसके युग में एथेन्स सफलता की धोड़ी पर था"² बीच ने लिखा है "पाचवीं ईसा पूर्व के मध्य लगभग 30 वर्ष तक एथेन्स में एक ही व्यक्ति इतना श्रेष्ठ था कि यह यूनान के इतिहास का महानतम युग सदा इसका नाम लेता रहेगा। वह नाम पेरिकलीज था"³ सेवाइन ने लिखा है कि "इसमें शका नहीं कि अन्य किसी देश में किसी भी समय विद्वानों का ऐसा चमत्कारिक समूह नहीं हुआ जैसा पेरिकलीज के समय यूनान में"⁴ प्रोफेसर डेविस ने भी लिखा है कि "पेरिकलीज का युग यूनान के इतिहास का ही नहीं बल्कि विश्व के इतिहास का बड़ा शानदार युग था, क्योंकि इस युग में नवा साहित्य और मानव जीवन के उच्च मूल्यों की प्राणावीत

1 मैकनेल वनस—वेस्टन सिवनीजेशन पृष्ठ 137

2. सेवाइन—ए हिस्ट्री ऑफ वेस्टन सिवनीजेशन पृष्ठ 159

3. बीच, डब्ल्यू० एन—हिस्ट्री ऑफ दी वर्ल्ड पृष्ठ 122

4 सेवाइन—ए हिस्ट्री ऑफ वर्ल्ड सिवनीजेशन पृष्ठ 159

98 विश्व की प्राचीन सभ्यताओं का इतिहास

प्रगति हुई।" जॉर्ज रीयर के विचारों से यह स्पष्ट हो जाता है कि "पेरिकलीज का युग यूनान के इतिहास में स्वर्ण युग कहा जा सकता है" उपरोक्त विद्वानों के कथनों से भी स्पष्ट हो जाता है कि पेरिकलीज के राज्य काल में अवश्य वे सारी विशेषताएँ विद्यमान थीं, जिनके आधार पर उसके शासन काल को स्वर्ण युग कहा जा सकता है।

1. आर्थिक सम्पन्नता—

पेरिकलीज का शासन काल आर्थिक दृष्टिकोण सम्पन्नता का काल था। उसके समय में जन साधारण की आर्थिक दशा बहुत अच्छी थी और किसी के सामने जीवनोपार्जन की कोई समस्या नहीं थी। पेरिकलीज के कुशल शासन प्रबन्ध तथा कृपको के प्रति सहानुभूति के कारण कृपको की दशा निरन्तर सुधरती जा रही थी। उसने करो में बहुत वृद्धि की। फिर भी जनता उससे असन्तुष्ट नहीं थी, क्योंकि राज्य की ओर से जन साधारण को रोजगार देने की व्यवस्था की गई थी। इसलिये जनता को आर्थिक कठिनाईयों का सामना नहीं करना पड़ा।

पेरिकलीज ने साम्राज्यवादी नीति पर चलते हुए विदेशों में बस्तियाँ स्थापित की और उनके साथ व्यापारिक सम्झौते किए, जिससे जन साधारण की दशा में सुधार हुआ। पेरिकलीज के समय यूनान, मिथ्र तथा एशिया के देशों से व्यापार करता था। इस के शासन काल में यूनान ने व्यापार के क्षेत्र में बहुत अधिक प्रगति की। एथेन्स, डेल्फ़्स से दास तथा पशु, मित्र एवं मेसोपोटामिया से गलीचे, रेशम, मसाले और बहुमूल्य धातुएँ, तथा भूमध्य सागर के निकटवर्ती प्रदेशों से अनाज, लकड़ी, चादी और सोने का आयात करता था, इनके बदले में यूनान इन देशों को मिट्टी के बर्तन, शराब तथा आभूषण आदि वस्तुओं का निर्यात करता था। इस प्रकार पेरिकलीज के शासनकाल में व्यापार का काफी विकास हुआ। प्रो० प्रोस्टेड के अनुसार 'देश का व्यापार विकसित था। उद्योग धन्ये सुविकसित थे और उत्पादन में 30 प्रतिशत तक लाभ होता तो एक सामान्य बात थी। काले सागर तक व्यापार करने पर एथेन्सवासियों को अपना धन्य निवाल कर शत-प्रतिशत लाभ होता था। राज्य द्वारा विदेशी व्यापार को बहुत प्रोत्साहन दिया जाता था।'

■ प्रजा हितों तथा सुदृढ़ शासन प्रबन्ध—

पेरिकलीज का शासन प्रबन्ध बहुत सुदृढ़ था। उसकी शासन व्यवस्था का आधार प्रत्यक्ष प्रजातन्त्र था। एथेन्स के सभी नागरिक वहाँ की राजनीतिक समस्याओं में प्रत्यक्ष रूप से भाग लेते थे। वहाँ के नागरिकों को भाषण देने व विचार प्रकट करने के अधिकार प्राप्त थे। पेरिकलीज के अधीन जनता सुख और शांति पूर्वक जीवन व्यतीत कर रही थी। वह सरकारी पदों पर योग्य व्यक्तियों को नियुक्त करता था। शासन व्यवस्था की इन विशेषताओं के कारण पेरिकलीज के साम्राज्य

की आय दिन प्रतिदिन बढ़ती जा रही थी और राज्य में सुख शान्ति का वातावरण था।

3 साहित्य के क्षेत्र में विकास—

पेरिकलीज के शासन काल में साहित्य के क्षेत्र में बहुत अधिक विकास हुआ। इस युग में कई उच्च कोटि के साहित्यकार पैदा हुए, जिन्होंने साहित्य के सभी क्षेत्रों में नाटक, गीता काव्य और इतिहास आदि में महत्वपूर्ण ग्रन्थों की रचना की।

(1) नाटक—

पेरिकलीज के समय यूनान ने नाटकों के क्षेत्र में बहुत अधिक प्रगति की। वह स्वयं नाटकों से बहुत प्रेम करता था। उसने अनेक नाटककारों को अपने दरबार में आश्रय दे रखा था, जिन्होंने अपने अपने क्षेत्र में प्रशसनीय रचनाएँ रचीं। यूनान में नाटककारों ने सुखान्त एवं दुःखान्त दोनों ही प्रकार के नाटकों की रचना की।

दुःखान्त नाटक

इस समय एसकाइनस सोफोक्लीज तथा यूरोपीडीज आदि नाटककारों ने दुःखान्त नाटकों की रचना की। एसकाईसम यूनान के दुःखान्त नाटकों का जन्मदाता था। यूनानी लोग मृत्युनांत नाटकों की अपेक्षा दुःखान्त नाटकों को अधिक पसन्द करते थे। इसलिये उनको दुःखान्त नाटक पर तेरह बार पुरस्कार प्रदान किया गया। सोफोक्लीज ने अपने एक ही नाटकों में दुःख भरे चित्रों का वर्णन किया है। इसलिये उसको भी दुःखान्त नाटक पर पुरस्कार प्रदान किया गया। तीसरा प्रसिद्ध दुःखान्त नाटककार यूरोपीडीज था, जिसने अपने नाटकों में तर्कों के आधार पर यूनानी देवताओं का भजाव उड़ाया।

सुखान्त नाटक

यूनान में एरिस्टोफेनिज नामक नाटककार ने सुखान्त नाटकों की रचना की। एपेन्स वासी सुखान्त नाटकों की अपेक्षा दुःखान्त नाटक अधिक पसन्द करते थे। इसलिये यूनान के दुःखान्त नाटककारों को कई बार राष्ट्रीय पुरस्कार प्रदान किये गये। यूनान के प्रसिद्ध थियेटर डायोनिजस में वर्ष में दो बार नाटक रूमा करते थे। इसकी सीटें पत्थर की बनी हुई थी। इस थियेटर में हजारों लोग प्रत्येक रात को नाटक देखने के लिये जाते थे।

(II) गीत काव्य का विकास—

इस युग में गीत काव्य के क्षेत्र में बहुत अधिक विकास हुआ। इस काल में प्रणय गीत, शोक गीत, विनाय गीत और वीर गीत आदि लिखे गये। इस काल के प्रसिद्ध कवि थारचीलोक्स, अलावेथस, साफा एनाकियन और पिण्डार आदि थे। थारचीलोक्स ने अपने गीतों में सामाजिक बुराइयों पर प्रकाश डाला। अलावेथस ने अपने गीतों में सामाजिक अराजकता का वर्णन किया। साफो यूनान के

प्रसिद्ध कवियित्री थी। उसने अपने गीतों में प्रकृति के सुन्दर दृश्यों का वर्णन किया है। एनाक्रियन ने अपने गीतों में सुरा और सुन्दरी का वर्णन किया है। पेरिक्लीज के काल का प्रसिद्ध कवि पिण्डार था, जिसने कोरस के गीत लिखे। उसने गीत इस काल में बहुत अधिक लोकप्रिय हुए।

(iii) गद्य साहित्य—

वेरस ने लिखा है कि “गद्य साहित्य का जन्म सबसे पहले इतिहास के रूप में हुआ था, जिसका पिता हेरोडोटस हैं। उसने पेरिक्लीज के समय में एथेन्स का भ्रमण किया था।”¹ पेरिक्लीज ने अपने दरबार में इतिहासकारों को भी सुरक्षण प्रदान किया। उस युग के प्रमुख इतिहासकार हेरोडोटस और थुसीडाइडीज आदि थे। हेरोडोटस (480 ई० पू०) यूनान का प्रथम और सर्वश्रेष्ठ इतिहासकार था। उसे इतिहास का जन्मदाता भी कहते हैं। उसने नौ ग्रन्थ लिखे। उसके द्वारा लिखे गये ग्रन्थ से फारसी यूनानी युद्धों के बारे में जानकारी प्राप्त होती है। इसके अतिरिक्त उस काल की राजनैतिक, सामाजिक व आर्थिक दशा के बारे में भी जानकारी प्राप्त होती है। सेबाइन ने लिखा है कि “तीक्ष्ण बुद्धि वाले यूनानियों ने जिस साहित्य की रचना की, उस साहित्य का पिता हेरोडोटस था। वह जो कुछ लिखता था उस पर स्वयं विश्वास नहीं करता था। लेकिन सोचता था कि धीरे-धीरे बता दूँ।”² दूसरा इतिहासकार थुसीडाइडीज था। जिसने अपने ग्रन्थ में एथेन्स व स्पार्टा के बीच हुए संघर्ष का वर्णन किया। उसका इतिहास अधिक प्रमाणित माना जाता है।

4. विज्ञान के क्षेत्र में प्रगति—

पेरिक्लीज के काल में एथेन्स में विज्ञान के क्षेत्र में भी बहुत प्रगति हुई। थालेसू भीतिक विज्ञान का जन्मदाता था। उसने पशुओं का वर्गीकरण कर जीव विज्ञान की नींव रखी। हिपोक्रेटीज यूनान में चिकित्सा विज्ञान का जन्मदाता माना जाता है। उसने बीमारियों और औषधियों पर प्रकाश डाला। इसके अनिरिक्त एनेक्मानोरस नामक ज्योतिषि ने सूर्य ग्रहण, चन्द्र ग्रहण और नक्षत्रों का अध्ययन किया।

5. दर्शन के क्षेत्र में विकास—

इस युग में दर्शन के क्षेत्र में भी बहुत अधिक विकास हुआ। यहाँ पर दर्शन का विषय आत्मा, जीव आदि नहीं था, बल्कि यहाँ के दार्शनिकों ने प्रकृति के रहस्यों का पता लगाने की चेष्टा की। दार्शनिक थेलीज ने बताया कि सब नामक

1. वेल्स एच० जी०—दी आउट लाईन ऑफ हिस्ट्री पृष्ठ 341

2. सेबाइन—ए हिस्ट्री ऑफ वर्ल्ड सिविलाइजेशन पृष्ठ 155

पदार्थ से सृष्टी की उत्पत्ति हुई है। यद्यपि उसका यह सिद्धान्त पूर्ण रूप से सत्य नहीं है। फिर, भी इसका एक अच्छा परिणाम यह हुआ कि सृष्टि की उत्पत्ति के सम्बन्ध में जो धार्मिक कहानियाँ लिखी हुई थी, उसमें दार्शनिकों का विश्वास हट गया। एनेक्जामेडर के अनुसार मनुष्य प्रारम्भ में मछली के रूप में था। फिर धीरे-धीरे विकास किया। यूनान में पाइथागोरस नामक दार्शनिक ईसा से छठी शताब्दी पूर्वा हुआ था। उसने आत्मा की मुक्ति के लिये धार्मिक तथा नैतिक शुद्धि-करण पर जोर दिया। जेनोक्लीज नामक दार्शनिक एकेस्वरवाद के सिद्धान्त में विश्वास करता था। इम्पेडोक्लीज नामक दार्शनिक के अनुसार वायु, अग्नि, भूमि व जल इन चार तत्वों ने सृष्टि का निर्माण हुआ।

पेरिकलीज के युग का सबसे प्रसिद्ध दार्शनिक सुकरात (470-399 ई० पूर्व) था। जिसने सत्य को जानने के लिए तर्क पर सर्वाधिक बल दिया। इस प्रकार उसने दर्शन के क्षेत्र में एक नई परम्परा का विकास किया। उसने आत्म निरीक्षण पर जोर दिया और सबके साथ अच्छा व्यवहार करने का उपदेश दिया। उस समय के अधिकारियों ने उस पर जनता को भ्रष्ट करने का आरोप लगाया और उसे विषपान द्वारा मृत्यु दण्ड दिया गया। उसका यह विषपान एथेन्स के गौरव पर सबसे बड़ा नुकसान है। सुकरात की भाँति उसका शिष्य प्लेटो भी तर्क पर अधिक बल देता था। वह भी एक आदर्श समाज और एक आदर्श राज्य का निर्माण पर जोर देता था। प्लेटो के बाद उनका शिष्य अरस्तु महान दार्शनिक हुआ, जो सिकन्दर महान का गुरु भी था। इनके प्रतिरिक्त सोफिस्ट विचारकों ने भी अपने दार्शनिक विचारों में तर्क व स्वतन्त्र चिन्तन पर अधिक जोर दिया। ये ईश्वर में विश्वास नहीं करते थे। इन्होंने अपने ज्ञान का प्रसार तर्क के द्वारा किया। सेवाइन ने लिखा है कि "यह सन्देहपूर्ण है कि अन्य किसी भी समय या स्थान पर ऐसे प्रबुद्ध मस्तिष्कों का समूह रहा हो जैसा कि पेरिकलीज के युग में एथेन्स में था।"¹

5. कला के क्षेत्र में विकास—पेरिकलीज एक उत्कृष्ट कौटिक मेनानायक था फिर, भी उसके प्रयासों से यूनान में कला के क्षेत्र में बहुत अधिक विकास हुआ। उस समय स्थापत्य कला, चित्रकला, मूर्तिकला और ममीत कला आदि क्षेत्रों में भारचर्यजनक उन्नति हुई।

(1) स्थापत्य कला—

पेरिकलीज के शासन काल में स्थापत्य कला के क्षेत्र में बहुत अधिक प्रगति हुई। शामक बनने के बाद एथेन्स में ईरानी लोगो द्वारा नष्ट की गई ईमारतों के पुनर्निर्माण का कार्य शुरू कर दिया। उसने एथेन्स में लम्बी चौड़ी सड़कों तथा भव्य इमारतों का निर्माण करवाया और एथेन्स की सुरक्षा के लिए चारों ओर दीवार

का भी निर्माण करवाया। इस काल में विभिन्न नगर राज्यों ने कई सुन्दर मन्दिरों का निर्माण करवाया। यूनान की तीन शैलियों के अनुसार यहाँ के मन्दिरों का निर्माण किया गया। ये शैलियाँ डोरिक, आयोनिक और कोरिन्थियन के नाम से प्रसिद्ध हैं। डोरिक शैली के मन्दिर में स्तम्भ कम भारी और गाढ़े बने हुए हैं। आयोनिक शैली के मन्दिर में स्तम्भ कम भारी व सुन्दर बने हुए हैं कोरिन्थियन शैली के मन्दिर के स्तम्भ बहुत लम्बे और झलकून हैं।

पेरिकलीज के काल में अनेक सुन्दर मन्दिरों का निर्माण हुआ। एथेन्स की पहाड़ी पर एक्रोपोलिस में स्थित 'पार्यनान' का मन्दिर सबसे बड़ा मन्दिर है। इस मन्दिर का निर्माण इक्वीनस ने किया। इसका निर्माण में डोरिक शैली का प्रयोग किया गया है, यह पूरा मन्दिर सफेद संगमरमर का बना हुआ है। इसमें एथेना देवी की सुन्दर मूर्ति स्थापित की गई है। इस मन्दिर की लम्बाई 76 गज, चौड़ाई साढ़े तीस गज और ऊँचाई साढ़े इक्कीस गज थी। मन्दिर में 46 स्तम्भ बनाये गये थे। प्रत्येक स्तम्भ 39 फीट ऊँचा था। पार्यनान का मन्दिर उस समय की स्थापत्य कला का एक शानदार नमूना है और विश्व की सबसे प्रसिद्ध इमारत है।¹¹ इसके अतिरिक्त उस समय फिडियस नामक कलाकार ने डायोनिसस नामक देवता के मन्दिर का निर्माण किया। उस काल में अनेक सुन्दर किलों और भवनों का निर्माण भी हुआ। वाळूम ने लिखा है कि "उस समय यूनान में मिथ के नमूने के देवालय अवश्य बनते थे किन्तु वे मिथ के देवालयों की भाँति विशालकाय नहीं होते थे।" उस समय एगोरोलिस की पहाड़ी पर बना हुआ डायोनिसस का थियेटर भी उस काल की स्थापत्य कला का सर्वश्रेष्ठ नमूना था। इस थियेटर में लोगों के बैठने के लिए 15,000 की सीटें बनाई गई थी। इस थियेटर में वर्ष में अनेक बार नाटक खेले जाते थे, जिसे देखने के लिए हजारों लोग आते थे।

(11) मूर्ति कला—

इस काल में मूर्ति कला का क्षेत्र में बहुत अधिक विकास हुआ। यहाँ के मूर्तिकार सोने, काँसे तथा पत्थर की मूर्तियाँ बनाते थे। मूर्तियों में खिताबियों तथा देवी देवताओं की मूर्तियाँ अधिक बनाई जाती थी। इस युग की मूर्ति कला की मुख्य विशेषता यह थी कि मूर्तियों में शरीर के सभी भागों का सुन्दर चित्रण किया जाता था और यथार्थ तथा सौन्दर्य को अधिक महत्व दिया जाता था। इस काल के प्रसिद्ध मूर्तिकार फीडियस, माइरन और पोलीक्नेटस आदि हैं। उस समय के प्रसिद्ध मूर्तिकार फीडियस ने नान मूर्तियों का सुन्दर निर्माण किया। उसने ओलम्पिया के मन्दिर में स्थित "जियस" की मूर्ति का निर्माण किया। इसके अतिरिक्त पार्यनान के मन्दिर में एथेना देवी की सुन्दर मूर्ति का निर्माण भी

फिडियस ने किया। इस मूर्ति की ऊँचाई 11.75 मीटर है। “एथेना देवी” की मूर्ति उस समय की मूर्ति कला का सर्वोत्कृष्ट नमूना है। उसकी मूर्तियों में सौन्दर्यता और कोमलता के भाव दिखाई देते हैं। बर्नस ने लिखा है कि “शहरों में फैली शोहरत के अनुसार यूनानी मूर्ति कला ने फिडियस के युग में सर्वोच्चता प्राप्त करली थी।”¹ माइरन नामक मूर्तिकार सिलाइयो की मूर्तियाँ बनाने में प्रवीण था। उसने “डिस्क्स थ्रोअर” की अनेक मूर्तियों का निर्माण किया। पोनीक्नेट नामक मूर्तिकार ने मनुष्य की अनेक मूर्तियों का निर्माण किया (iii) चित्रकला—

पेरिकलीज के प्राचीन चित्र कला के क्षेत्र में बहुत अधिक विकास हुआ। इस काल में चित्रकार लकड़ी के सुन्दर चित्रों का निर्माण करते थे और उनमें रंगों का प्रयोग इस तरह से करते थे कि वह चित्र सजीव की भाँति दिखाई देता था। इस युग के प्रसिद्ध चित्रकार पोलिग्नोट्स, ज्यूक्सिज और परसियस आदि थे। पोनीग्नोट्स ने ट्राय का घास “थोर” थोडेसियम के सुन्दर चित्रों का निर्माण किया। ज्यूक्सिज ने “घावक” और “हेलन” के सुन्दर चित्र बनाये। ज्यूक्सिज ने “घावक” चित्र में पसीने की बूँद इस प्रकार से दिखाई है जैसे अभी नीच गिरने वाली हैं। उसका “हेलन” चित्र भी नारी सौन्दर्य का एक भावपूर्ण नमूना है।

(iv) संगीत कला—

पेरिकलीज के समय संगीत कला के क्षेत्र में बहुत अधिक उन्नति हुई। इस समय बाध्य संगीत तथा शास्त्रीय संगीत का बहुत प्रसार हुआ। यूनान में नाटक का विकास होने के कारण संगीत का बहुत अधिक विकास हुआ। हर नाटक के प्रारम्भ और अन्त में गीतों की घुने बजाई जाती थीं।

उप संहार—

उपरोक्त विवरण से स्पष्ट है कि पेरिकलीज के समय में एथेन्स के साम्राज्य का विस्तार हुआ। अब एथेन्स ने सम्पूर्ण भूमध्य सागर पर अधिकार कर लिया। एथेन्स यूनान के कई नगर राज्यों का शासक बन गया और एथेन्स नगर राज्य से साम्राज्य में परिवर्तित हो गया। इस समय एथेन्स में कई महान व्यक्तियों ने जन्म लिया। इसके प्रतिरिक्त पेरिकलीज के समय एथेन्स ने साहित्य, विज्ञान, दर्शन, चित्रकला, संगीत तथा स्थापत्य कला, मूर्तिकला, और जन तान्त्रिक स्थापना के क्षेत्र में आश्चर्यजनक उन्नति की। इन सब बातों के लिए उसके युग को यूनान के इतिहास का स्वर्ण युग माना जा सकता है।

पेरिकलीज की मृत्यु एवं भूत्याकन—

पेरिकलीज 429 ई० पूर्व में इस संसार में चल बसा। उसके शासन काल

में जनता सुखी एवं समृद्ध जीवन व्यतीत कर रही थी। रेविल का कहना है कि 'पेरिकलीज के शासनकाल में प्रत्येक क्षेत्र में प्रगति हुई और वह प्रगति अपने अनुपम प्रभाव छोड़ गई।' प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ थ्यूमा ने लिखा है कि 'पेरिकलीज के मरते ही एथेन्स का गौरव दीर्घ टिमटिमाने लगा और वास्तान्तर में बुझ गया।' पेरिकलीज के यूनान के इतिहास में महत्वपूर्ण स्थान है, और उसकी उपलब्धियों के आधार पर ही उसका युग यूनान के इतिहास में स्वर्ण युग माना जाता है। सर हेसाई ने लिखा है कि "यूनान के इतिहास का सर्वाधिक गौरव काल पेरिकलीज का नेतृत्व का काल है—यह कहना पर्याप्त होगा कि पेरिकलीज ने यूनान में सर्वश्रेष्ठ सृष्टि को जन्म दिया।" इस समय एथेन्स में सभी क्षेत्रों में इतनी अधिक प्रगति हुई कि वह यूनान की सभ्यता और संस्कृति का केन्द्र बन गया। विल ह्यूरेन्ट का मत है कि "इतिहास में शायद ही ऐसा कोई युग हो जिसमें इतनी अधिक मात्रा में सांस्कृतिक व आर्थिक उन्नति हुई हो।"

पेरिकलीज के शासनकाल में इतनी अधिक प्रगति हुई लेकिन यूनान के पतन के लिए भी वही उत्तरदायी था। उसने डेलीयन संधि के धन को एथेन्स के निर्माण कार्यों में लगाकर संधि के अन्य सदस्यों को नाराज कर दिया। इसके प्रतिरक्त पेरिकलीज ने साम्राज्यवादी नीति अपनाई जिससे स्पार्टा वासियों में भय उत्पन्न हो गया। इसके कारण भागे चलकर एथेन्स और स्पार्टा में सघर्ष हुआ और अन्त में यूनान पराधीन हो गया।

एथेन्स और स्पार्टा के बीच सघर्ष—

फारस से युद्ध समाप्त होते ही एथेन्स व स्पार्टा के बीच सघर्ष प्रारम्भ हो गया। स्पार्टा एक सैनिक राज्य था। इस राज्य में प्रत्येक नागरिक को सैनिक शिक्षा दी जाती थी। यहां के निवासी खेलकूद में काफी रुचि रखते थे, इसलिए प्रति वर्ष यहां ओलम्पिक खेलों की प्रतियोगिता आयोजित की जाती थी। वर्तमान की ओलम्पिक खेल प्रतियोगिता स्पार्टा की मुख्य देन है। दूसरा राज्य एथेन्स था जिसने पेरिकलीज के अधीन प्रत्येक क्षेत्र में आकर्षण जनक प्रगति की। पेरिकलीज ने डेलीयन संधि का प्रयोग एथेन्स की रक्षा के लिये किया। जब उसने साम्राज्यवादी नीति अपनाई तो स्पार्टा वासियों के मन में भय उत्पन्न हो गया। जिससे भागे चलकर स्पार्टा व एथेन्स के बीच युद्ध प्रारम्भ हो गया। इन दोनों के बीच में जो युद्ध हुआ उसे इतिहास में पेलोपोनेशियन युद्ध कहते हैं।

पेलोपोनेशियन युद्ध के कारण—

पेलोपोनेशियन युद्ध के प्रमुख कारण निम्नलिखित हैं—

1. जब यूनान का फारस से सघर्ष खत्म रहा था तब उस समय यूनान में दो सभों का निर्माण हुआ। पहला डेलीयन संधि और दूसरा पेलोपोनेशियन

प्रायेजिन जाति के थे। इस सभ्यता एथेन्स नेतृत्व कर रहा था, लेकिन घोर-थीरे एथेन्स ने इस सभ्यता के सदस्य राज्यों पर अधिकार कर बड़ा सभ्यता साम्राज्य स्थापित कर दिया। दूसरा सभ्यता पेलोपोनेशियन था, इसका निर्माण स्पार्टा ने किया था। इस सभ्यता के सदस्य स्वतन्त्र राज्य थे और इसका मुख्य उद्देश्य दक्षिण यूनान के राज्यों की आक्रमणकारियों से सुरक्षा करना था। सभ्यता के सदस्य डोरियन जाति के थे और इसका नेतृत्व स्पार्टा कर रहा था। स्पार्टा ने डेलियन सभ्यता के विरोध में ही पेलोपोनेशियन सभ्यता निर्माण किया था। इन दोनों नगर राज्यों में शासन व्यवस्था भी अलग अलग थी। एथेन्स में प्रजातन्त्रात्मक शासन व्यवस्था विद्यमान थी, जबकि स्पार्टा में राजतन्त्रात्मक शासन व्यवस्था विद्यमान थी। एथेन्स ने व्यापार के क्षेत्र में बहुत अधिक प्रगति करली थी। यह बात स्पार्टा के लोगों की बुरी लगी। स्पार्टावासी सादा जीवन और अनुशासन पर बहुत अधिक धोर देते थे जबकि एथेन्स में ज्ञान, दर्शन, साहित्य, कला आदि पर भी विशेष धोर दिया जाता था। इस प्रकार स्पष्ट है कि ये दोनों सभ्यता एक दूसरे के विपरीत थे, और उनमें युद्ध अवश्य आती थी।

2. युद्ध का दूसरा कारण पेरिकलीज की साम्राज्यवादी नीति थी। जब पेरिकलीज ने एथेन्स के बाहर साम्राज्य विस्तार किया और एक विशाल साम्राज्य का निर्माण किया। एथेन्स जब नगर राज्य में शक्तिशाली साम्राज्य के रूप में परिवर्तित हो गया तो इससे स्पार्टा को भय उत्पन्न हुआ और यही भय अक्सर दोनों के बीच सभ्यता का कारण बना।
3. तीसरा कारण यह था कि डेलियन सभ्यता के सदस्य एथेन्स की अधीनता में स्वतन्त्र होना चाहते थे इसलिए उन्होंने स्पार्टा में गुप्त सहायता प्राप्त करने का प्रयास किया।
4. चौथा कारण यह था कि एथेन्स और स्पार्टा दोनों ही महत्वाकांक्षी राज्य थे।
5. पांचवा कारण यह था कि पेरिकलीज के समय में एथेन्स ने प्रत्येक क्षेत्र में सभ्यता जनक प्रगति की, जिससे वह यूनानी सभ्यता और सभ्यता का केन्द्र बन गया। स्पार्टा वासी एथेन्स की इस प्रगति से ईर्ष्या करने लगे।
6. छठा कारण यह था कि जब एथेन्स ने कोरिन्थ के कोसिका नामक प्रदेश पर अधिकार कर लिया तो कोरिन्थ ने स्पार्टा से सहायता देने के लिए प्रार्थना की। स्पार्टा इस उत्तम अवसर को अपने हाथ से खाली नहीं जाने देना चाहता था।
7. सातवां कारण एथेन्स और स्पार्टा के बीच (459-446 ई. पूर्व) अविश्लिष्ट युद्ध था।

में जनता सुखी एवं समृद्ध जीवन व्यतीत कर रही थी। रेक्स का कहना है कि 'पेरिकलीज के शासनकाल में प्रत्येक क्षेत्र में प्रगति हुई और वह प्रगति अपने अनुपम प्रमाण छोड़ गई।' प्रसिद्ध राजनीतिज्ञ थ्यूसा ने लिखा है कि 'पेरिकलीज के मरते ही एथेन्स का गौरव दीर्घ टिमटिमाने लगा और कालान्तर में बुझ गया।' पेरिकलीज के यूनान के इतिहास में महत्वपूर्ण स्थान है, और उगरी उपनिषदों के आधार पर ही उसका युग यूनान के इतिहास में स्वर्ण युग माना जाता है। सर देसाई ने लिखा है कि 'यूनान के इतिहास का सर्वाधिक गौरव काल पेरिकलीज का नेतृत्व का काल है—यह कहना पर्याप्त होगा कि पेरिकलीज ने यूनान में सर्वश्रेष्ठ स कृति को जन्म दिया। इस समय एथेन्स में सभी क्षेत्रों में इतनी अधिक प्रगति हुई कि वह यूनान की सभ्यता और सभ्यता का केंद्र बन गया। विल ह्यूरेन्ट का मत है कि "इतिहास में कदापि ही ऐसा कोई युग हो जिसमें इतनी अधिक मात्रा में सांस्कृतिक व आर्थिक उन्नति हुई हो।"

पेरिकलीज के शासनकाल में इतनी अधिक प्रगति हुई कि यूनान के पतन के लिए भी वही उत्तरदायी था। उसने डेलियन संधि के धन को एथेन्स के निर्माण कार्यों में लगाकर संधि के अन्य सदस्यों को माराज कर दिया। इसके अतिरिक्त पेरिकलीज ने साम्राज्यवादी नीति अपनाई जिससे स्पार्टावासियों में भय उत्पन्न हो गया। इसके कारण आगे चलकर एथेन्स और स्पार्टा में सघर्ष हुआ और अंत में यूनान पराधीन हो गया।

एथेन्स और स्पार्टा के बीच सघर्ष—

फारस से युद्ध समाप्त होते ही एथेन्स व स्पार्टा के बीच सघर्ष प्रारम्भ हो गया। स्पार्टा एक सैनिक राज्य था। इस राज्य में प्रत्येक नागरिक को सैनिक शिक्षा दी जाती थी। यहां के निवासी खेलकूद में काफी रुचि रखते थे, इसलिए प्रति वर्ष यहां ओलम्पिक खेलों की प्रतियोगिता आयोजित की जाती थी। वर्तमान की ओलम्पिक खेल प्रतियोगिता स्पार्टा की मुरस देन है। दूसरा राज्य एथेन्स था जिसने पेरिकलीज के अधीन प्रत्येक क्षेत्र में आश्चर्यजनक प्रगति की। पेरिकलीज ने डेलियन संधि का प्रयोग एथेन्स की रक्षा के लिये किया। जब उसने साम्राज्यवादी नीति अपनाई तो स्पार्टावासियों के मन में भय उत्पन्न हो गया। जिससे आगे चलकर स्पार्टा व एथेन्स के बीच युद्ध प्रारम्भ हो गया। इन दोनों के बीच में जो युद्ध हुआ उसे इतिहास में पेलोपोनेशियन युद्ध कहते हैं।

पेलोपोनेशियन युद्ध के कारण—

पेलोपोनेशियन युद्ध के प्रमुख कारण निम्नलिखित हैं—

1. जब यूनान का फारस से सघर्ष चल रहा था तब उस समय यूनान में दो संधियों का निर्माण हुआ। पहला डेलियन संधि और दूसरा पेलोपोनेशियन संधि। डेलियन संधि का निर्माण एथेन्स ने किया था। इस संधि के सदस्य

प्रायोजित जाति के थे। इस संध का एथेन्स नेतृत्व कर रहा था, लेकिन धीरे-धीरे एथेन्स ने इस संध के सदस्य राज्यों पर अधिकार कर वहां अपना साम्राज्य स्थापित कर दिया। दूसरा संध पेलोपोनेशियन था, इसका निर्माण स्पार्टा ने किया था। इस संध के सदस्य स्वतंत्र राज्य थे और इसका मुख्य उद्देश्य दक्षिण यूनान के राज्यों की आक्रमणकारियों से सुरक्षा करना था। संध के सदस्य डोरियन जाति के थे और इसका नेतृत्व स्पार्टा कर रहा था। स्पार्टा ने डेलियन संध के विरोध में ही पेलोपोनेशियन संध का निर्माण किया था। इन दोनों नगर राज्यों में शासन व्यवस्था भी अलग-अलग थी। एथेन्स में प्रजातन्त्रात्मक शासन व्यवस्था विद्यमान थी, जबकि स्पार्टा में राजतन्त्रात्मक शासन व्यवस्था विद्यमान थी। एथेन्स ने व्यापार के क्षेत्र में बहुत अधिक प्रगति करती थी। यह बात स्पार्टा के लोगों की बुरी लगी। स्पार्टावासी सादा जीवन और अनुशासन पर बहुत अधिक जोर देते थे जबकि एथेन्स में ज्ञान, दर्शन, साहित्य, कला आदि पर भी विशेष जोर दिया जाता था। इस प्रकार स्पष्ट है कि ये दोनों संध एक दूसरे के विपरीत थे, और उनमें युद्ध अवश्यम्भावी था।

2. युद्ध का दूसरा कारण पेरिकलीज की साम्राज्यवादी नीति थी। जय पेरिकलीज ने एथेन्स के बाहर साम्राज्य विस्तार किया और एक विशाल साम्राज्य का निर्माण किया। एथेन्स जब नगर राज्य में शक्तिशाली साम्राज्य के रूप में परिवर्तित हो गया तो इससे स्पार्टा को सय उत्पन्न हुआ और यही भाग्य चलकर दोनों के बीच संध के कारण बना।
3. तीसरा कारण यह था कि डेलियन संध के सदस्य एथेन्स की प्रचीनता में स्वतंत्र होना चाहते थे इसलिए उन्होंने स्पार्टा से गुप्त सहायता प्राप्त करने का प्रयास किया।
4. चौथा कारण यह था कि एथेन्स और स्पार्टा दोनों ही महत्वाकांक्षी राज्य थे।
5. पांचवां कारण यह था कि पेरिकलीज के समय में एथेन्स ने प्रत्येक क्षेत्र में आधिपत्य जनक प्रगति की, जिससे यह यूनानी सभ्यता और मर्यादा का केन्द्र बन गया। स्पार्टा वाली एथेन्स की इस प्रगति से ईर्ष्या करने लगे।
6. छठा कारण यह था कि जब एथेन्स ने कोरिन्थ के कोसिका नामक प्रदेश पर अधिकार कर लिया तो कोरिन्थ ने स्पार्टा में सहायता देने के लिए प्रार्थना की। स्पार्टा इन उत्तम अवसर को अपने हाथ से गाली नहीं जाने देना चाहता था।
7. सातवां कारण एथेन्स और स्पार्टा के बीच (459-446 ई. पूर्व) निर्माणित युद्ध था।

- 8 परिवर्त्तीज के समय में जब डेलियन संधि के धन का उपयोग ऐसे सैन्य निर्माण कार्यों के लिये किया जाने लगा तो इस संधि के सदस्य राज्य एथेन्स में घट्ठा नाराज हुए और स्पार्टा भी एथेन्स की मुदरता से ईर्ष्या करने लगा।
- 9 परिवर्त्तीज में 433-32 ई. पूर्वी में यह आदेश दिया कि डेलियन संधि का कोई भी सदस्य मेगारा के राज्य से व्यापार नहीं करेगा। स्पार्टा ने इस आदेश को अपनी स्वतन्त्रता के लिये चुनौती माना और एथेन्स के विरुद्ध युद्ध की घोषणा कर दी।
- 10 युद्ध का तत्कालीन कारण यह था कि जब थीबिया ने एथेन्स के मित्र प्लेटिया पर आक्रमण कर दिया तो स्पार्टा ने थीबिया का साथ दिया।

युद्ध की घटनाएँ

एथेन्स और स्पार्टा के बीच में यह संघर्ष 431 ई. पूर्वी, से 404 ई. पूर्वी तक चलता रहा। स्पार्टा एक स्थित शक्ति थी जबकि एथेन्स एक जल शक्ति था। 431 ई. पूर्वी में दोनों के बीच युद्ध प्रारम्भ हो गया। परन्तु 430 ई. पूर्वी में एथेन्स के शासक पेरिकलीज की मृत्यु हो जाने और वहाँ प्लेग फैल जाने से एथेन्स की शक्ति को घाघात पहुँचा। 447 ई. पूर्वी में स्पार्टा की सेना ने प्लेटिया पर अधिकार कर लिया। 425 ई. पूर्वी में एथेन्स की सेना ने मेसोनिया में पाइलोस पर अधिकार कर लिया। इसके पश्चात् स्पार्टा की सेना ने पसिद मूनानी इतिहासकार थ्यूसीडायडीज को पराजित कर एम्फीपोलिस नगर पर अधिकार कर लिया। अभी तक किसी भी ढल को युद्ध में पूर्ण सफलता प्राप्त नहीं हुई थी। अन्त में 421 ई. पूर्वी दोनों ने निकियास नामक स्थान पर 50 वर्ष के लिये एक शांति संधि पर हस्ताक्षर किये। इस संधि के अनुसार दोनों ने दया-स्थिति को स्वीकार कर लिया।

इस संधि के पाँच वर्ष पश्चात् ही युद्ध पुनः शुरू हो गया। 416 ई. पूर्वी में एथेन्स ने मेलेस को बन्धुपूर्वक अपना उपनिवेश बना लिया और उसे डेलियन संधि का सदस्य भी बनाया गया। इसी समय सेमेरा और मीरेस्यूत के बीच में युद्ध छिड़ गया। सेगेस्टा ने एथेन्स से सहायता की प्रायना की इस पर एथेन्स के चार सेनापति सेनासहित सेगेस्टा की सहायता के लिये भेजे गए परन्तु उनकी असफलता का ग्राह देखना पड़ा। इससे एथेन्स की प्रतिष्ठा को घाघात पहुँचा। अब एथेन्स के अधिन उपनिवेशों में विद्रोह शुरू हो गये। फारस ने भी स्पार्टा को सहायता देना स्वीकार कर लिया। ऐसी परिस्थितियों में एथेन्स में आन्तरिक क्रान्ति हुई और परिषद् ने शासन संचालन का कार्य अपने हाथों में लिया। थीबिया के नगर राज्य ने भी स्पार्टा को सहायता देना स्वीकार कर लिया।

इसका परिणाम यह हुआ कि स्पार्टा की सेना ने 407 ई. पूर्वं में एथेन्स की सेना को युद्ध में पराजित किया। 405 ई. पूर्वं में हेलेन्सटाट के युद्ध में स्पार्टा ने एथेन्स को निर्णायक रूप से पराजित कर दिया और 404 ई. पूर्वं में एथेन्स ने भारतम समर्पण कर दिया।

इस युद्ध में विजय प्राप्त करने के पश्चात् स्पार्टा ने एथेन्स पर अधिकार कर लिया। स्पार्टा का एथेन्स पर शासन 404 ई. पूर्वं से 307 ई. पूर्वं तक रहा। इसके पश्चात् स्पार्टा के शासन ने भी साम्राज्यवादी नीति अपनाई और भारत-पाम के प्रदेशों पर बल पूर्ण अधिकार करना शुरू किया। इसका परिणाम यह हुआ कि एथेन्स ने पीरियस की सहायता से स्पार्टा को पराजित कर दिया।

युद्ध के परिणाम

इस युद्ध के प्रमुख परिणाम निम्नलिखित हैं—

1. इस युद्ध में एथेन्स की पराजय होने से अन्तराष्ट्रीय स्तर पर उसकी प्रतिष्ठा को बड़ा धक्का लगा।
2. दोनों नगर राज्यों के युद्ध के कारण यूनान कमजोर हो गया तथा तीसरी शक्ति को यूनान पर आक्रमण करने का मौका मिल गया।
3. इस युद्ध में एथेन्स की पराजय हो जाने से स्पार्टा ने उस पर अधिकार कर लिया और एथेन्स को एक अपमानजनक संधि पर हस्ताक्षर के लिये बाध्य किया। इस संधि के अनुसार एथेन्स नगर की सुरक्षा के लिये बनाई गई दीवार को नष्ट कर दिया गया। उसके कई जहाज स्पार्टा ने छान लिये और उसको स्पार्टा की अधीनता स्वीकार करनी पड़ी। स्पार्टा ने एथेन्स की शासन व्यवस्था के संचालन के लिये तीस सदस्यों की एक परिषद् की स्थापना की। यह परिषद् एथेन्स के नागरिकों पर अत्याचार करती थी।

थीब्स का उत्कर्ष

स्पार्टा अपने प्रभुत्व काल में भी निरन्तर युद्ध करता रहा। फारस के शासक साइरस ने गृह युद्ध से निपटने के लिये स्पार्टा से सहायता मांगी। स्पार्टा ने उसकी सहायता के लिये जेनोफेन के नेतृत्व में दस हजार सैनिक भेजे लेकिन अचानक ही साइरस की मृत्यु हो गई। इसलिये स्पार्टा की सेना एशिया माइनर में फँस गई और वह फारसी ताबों से मुक्त होकर यूनान आने के प्रयास करनी लगी। अब फारस ने एशिया माइनर पर अधिकार कर लिया।

स्पार्टा और फारस के युद्ध का लाभ एथेन्स ने उठाया। उसने थीब्स की सहायता से 371 ई. पूर्वं में स्पार्टा को युद्ध में पराजित किया फिर, एथेन्स,

स्पार्टा और थीब्स के बीच सभी के लिये एक सम्मेलन बुलाया गया। इस सम्मेलन में थीब्स के भाग नहीं लेने के कारण स्पार्टा ने फिर युद्ध शुरू कर दिया। इसी समय थीब्स की शक्ति बढ़ने लगी उसके सेनापति एपीमीनोडास में मेमोडोनिया पर अधिकार कर लिया। थीब्स की बढ़ती हुई शक्ति के विरुद्ध एथेन्स और स्पार्टा ने समझौता कर लिया और दो नौ थीब्स के विरुद्ध युद्ध घोषित कर दिया। थीब्स ने इन दोनों राज्यों की सेनाओं को युद्ध में बुरी तरह पराजित किया। इसके पश्चात् तीनों राज्यों ने आपस में संधि कर यूनान को कमजोर बना दिया। इसका लाभ मकदूनिया ने उठाया।

मकदूनिया का उत्कर्ष

यूनान के उत्तर पूर्व में मकदूनिया का राज्य था। 359 ई पूर्व में फिलिप यह का शासक बना। 354 ई पूर्व में डेलियन संधि का पतन हो गया और यूनान के स्पार्टा और एथेन्स के बीच गृह युद्ध शुरू हो गया। इसका लाभ उठा कर मकदूनिया के शासक फिलिप ने थ्रेस, थेस, कलसीडिस आदि प्रदेशों पर अधिकार कर लिया। इसके बाद 346 ई पूर्व में वह मध्य यूनान के एम्पीकाट थोनिक् संधि का अध्यक्ष भी बन गया। जब एथेन्स और थीब्स की सेना ने समुक्त रूप से फिलिप का विरोध कि तो उसने करोनिया के मैदान में इन दोनों सेनाओं को बुरी तरह से पराजित किया। इसके पश्चात् फिलिप ने 338 ई पूर्व में यूनान पर अधिकार कर लिया, लेकिन 336 ई पूर्व में उसकी हत्या कर दी गई।

सिकन्दर महान का उत्थान —

फिलिप की मृत्यु के पश्चात् उनका पुत्र सिकन्दर मर्दी पर बैठा। उसके शासक बनते ही यूनान में विद्रोह हुए, परन्तु उसने उनको बुरी तरह से कुचन दिया। 334 ई पूर्व तक सिकन्दर का यूनान पर पूर्ण रूप से अधिकार हो गया। वह अब 30,000 पैदल और 5000 घुड़सवारों को लेकर फारस पर विजय प्राप्त करने के लिये चल पड़ा। उसने 333 ई पूर्व में फारस के शासक दारा तृतीय इसूम को मैदान में बुरी तरह पराजित किया और फारस पर अधिकार कर लिया। 331 ई पूर्व में सिकन्दर ने बिथ पर भी अधिकार कर लिया और वहाँ पर अपने नाम पर एक सिकन्दरिया नगर की स्थापना की। इसके पश्चात् सिकन्दर न अफगानिस्तान और आक्सन नदी के प्रदेशों पर अपना अधिकार किया और तद्विशाला के शासक के निमंत्रण पर भारत आ पहुँचा। वहाँ पर अलेक्स और चुनाव के बीच के प्रदेशों के शासक पुरुष ने 326 ई पूर्व सिकन्दर से युद्ध किया परन्तु उसकी पराजय हुई और सिकन्दर की शानदार विजय हुई। युद्ध में विजय प्राप्त करने के पश्चात् वह पुरुष की वीरता से बहुत प्रभावित हुआ और उसने उसका राज्य बाँट दिया। सिकन्दर व्यास नदी के आगे प्रदेशों पर

विजय प्राप्त करना चाहता था, लेकिन उसकी सेना में भय विद्रोह होने लगे। अतः वह सेना महित यूनान के लिए चल पड़ा। मार्ग में बेबीलोन नामक स्थान पर 32 वर्ष की अवस्था में उसकी मृत्यु हो गई। उसकी मृत्यु के पश्चात् उसके साम्राज्य का विघटन शुरू हो गया। सिकन्दर ने अपने विजित प्रदेशों में यूनानी सभ्यता और सस्कृति का प्रसार किया। और पूर्वी सभ्यता की भी कई विशेषताओं को ग्रहण किया।

यूनान में डालियर्यों का शासन—

सिकन्दर के कोई पुत्र नहीं होने से उसकी मृत्यु के पश्चात् गृह युद्ध प्रारम्भ हो गया। इस समय टोलमी ने यूनान पर अधिकार कर लिया। भाष्यार्थ इस बात का है कि निरन्तर आक्रमणों के पश्चात् भी यूनानी सभ्यता निरन्तर विकास करती रही।

हेलेनिस्टिक वंश का शासन—

मध्यपूर्व के शासक फिलिप ने मेसोडोनिया पर विजय प्राप्त करने के पश्चात् सम्पूर्ण यूनान पर अधिकार कर लिया। फिलिप ने यूनान में हेलेनिस्टिक वंश की नींव डाली। इस वंश के शासक 320 ई० पूर्व से 146 ई० पूर्व तक यूनान में शासन करते रहे। फिलिप ने पारस पर अधिकार कर लिया, लेकिन 336 ई० पूर्व में उसके पुत्र सिकन्दर ने उसका वध कर दिया और मेसोडोनिया का शासक बना। वह विश्व विजय करना चाहता था। इसलिये शासक बनने के पश्चात् उसने एक शक्तिशाली सेना का संगठन किया और उसकी सहायता से मध्य एशिया, पारस और भारत के आग्नी पारस और कठो के प्रदेशों पर विजय प्राप्त की। सिकन्दर जब भारत से यूनान की ओर लौट रहा था, तब मूसा नगर में 323 ई० पूर्व उसकी मृत्यु हो गई। उस ने 13 वर्ष तक शासन काल में सत्तार में विजय साम्राज्य स्थापित किया था। सिकन्दर की मृत्यु के साथ ही यूनान का विशाल साम्राज्य पतन की ओर अग्रसर होने लगा।

हेलेनिस्टिक सभ्यता का वर्णन —

हेलेनिस्टिक सभ्यता का सिकन्दर के समय से लेकर रोमन विजय तक निरन्तर विकास होता रहा। इस काल में यूनानी सभ्यता और सस्कृति का प्रसार पूर्वी प्रदेशों में हुआ। इसका परिणाम यह हुआ कि पूर्वी व पश्चिमी सभ्यता का ज्ञानदार सम्बन्ध हुआ। इस समय यूनानी सभ्यता अपने विकास की चरम सीमा पर थी। प्रोफेसर टर्नर का मानना है कि “हेलेनिस्टिक युग में पूर्व और पश्चिम एक दूसरे से मिले यद्यपि किसी ने एक दूसरे के ऊपर सांस्कृतिक राज्य स्थापित नहीं किया, तथापि प्रत्येक एक दूसरे के अधिक निकट आये।” प्रो० मसवर्ट ने लिखा है कि “पश्चात्य सभ्यता के इतिहास में यह सम्पूर्ण युग प्रमुख

मन्दिर का है, क्योंकि पेरिक्लीयन संस्कृति ने नहीं बरन् हेलेनिस्टिक संस्कृति ने रोमन सभ्यता के लिये पृष्ठ भूमि प्रस्तुत की, और ईसाई धर्म के विकास के लिये भूमि तथा वातावरण प्रदान किया।"

हेलेनिस्टिक सभ्यता का वर्णन निम्न प्रकार है—

1 राजनीतिक दशा—

इस युग में यूनान का एक विशाल भू-भाग पर अधिकार रहा। मिक दूर ने घरनी विजयों द्वारा एक विशाल साम्राज्य का निर्माण किया। उसका साम्राज्य एजियन सागर से सिन्धु नदी तक फैला हुआ था। सिन्दूर की मूर्तु के पश्चात् यूनानी साम्राज्य तीन भागों में विभाजित हो गया, और राम के उत्कर्ष में इन राज्यों की भी समाप्ति हो गई।

2 आर्थिक दशा—

इस युग में यूनान की आर्थिक दशा काफी अच्छी थी। इस समय यूनान की साम्राज्य बहुत दूर तक फैला हुआ था। इसलिये व्यापार के क्षेत्र में भी बहुत अधिक विकास हुआ। इस युग का प्रतिष्ठित व्यापारिक बन्दरगाह एनेकजैडरिया पर भी यूनान का अधिकार था। सिन्दूर न सिक्को का प्रचलन किया और यूनान में कई बैंक स्थापित किये। इससे व्यापार में काफी सुविधा हो गई। अब कोई भी व्यापारी बैंक से पैसे उधार लेकर व्यापार कर सकता था। यूनान में उद्योग पधों ने साथ साथ कृषि के क्षेत्र में भी बहुत अधिक विकास हुआ।

3 धार्मिक जीवन—

इस युग में यूनान में अविश्वरवाद का सिद्धान्त भी प्रचलित हुआ। यहां के धर्म पर पूर्व के धर्मों का बहुत अधिक प्रभाव पड़ा। अब यूनान के लोग 'गृहस्थवादी विचार धारा' पाप और मोक्ष आदि बातों में विश्वास करने लगे।

4 दर्शन—

इस युग में दर्शन के क्षेत्र में बहुत अधिक प्रगति हुई। यूनान के लोगों ने भारत से प्रभावित होकर आत्मा के ज्ञान पर विचार करना शुरू किया। इस काल के प्रमुख दार्शनिक स्टोइक, इपिक्यूरस तथा सिनिस्स आदि थे, जिन्होंने दर्शन के क्षेत्र में महत्वपूर्ण रचनाएँ रचीं। स्टोइक नामक दार्शनिक ने बताया कि मनुष्य को सुख पर विजय प्राप्त कर लेना चाहिये और एक दूसरे के साथ भाई चारे का व्यवहार करना चाहिये। इपिक्यूरस नामक दार्शनिक ने बताया कि इन्द्रियों पर नियन्त्रण से ही मनुष्य को सच्चा सुख प्राप्त होता है। उसके अनुसार सच्चा सुख वही है जिसको प्राप्त करने से मनुष्य के हृदय में ग्लानि उत्पन्न नहीं होती। उसने सुख को जीवन का आदि यन्त्र माना है। सिनिस्स नामक दार्शनिक ने उस समय के शास्त्रों और अभीर लोगों का मजाक उड़ाया।

5 साहित्य—

इस युग में साहित्य के क्षेत्र में नाट्य एवं कविता आदि में बहुत अधिक विकास था। इस काल का प्रसिद्ध नाटककार मेमेन्दर था, जिसने सुखान्त्र नाटक लिखे। इस युग का प्रसिद्ध कवि थियोक्रैटिस था जिसने अपनी कविता में प्रकृति के दृश्यों का सुन्दर चित्रण किया है। इस काल का दूसरा प्रसिद्ध पोलीविघस था, जिसने बाथोन पूर्व देशों पर रोम की विजय का सुन्दर वर्णन किया है।

6 कला—

इस समय भवन निर्माण कला के क्षेत्र में भी बहुत विकास हुआ। इस युग में विशाल मंजिलों और पुस्तकालयों का निर्माण हुआ और मूर्तिकला के क्षेत्र में भी बहुत प्रगति हुई। इस समय का प्रसिद्ध मूर्तिकार सिसपस था, जिसने अनेक मूर्तियों का निर्माण किया। इस काल की मूर्तिकला की विशेषता यह थी कि उनमें सौन्दर्य के साथ वदना सुख आदि भावों का भी प्रदर्शन किया जाता था।

7 विज्ञान—

इस युग में विज्ञान के क्षेत्र में बहुत अधिक विकास हुआ। इस समय के प्रमुख गणितज्ञ यूक्लिड एथोलोनियस हिपाकारस एवं हेरन आदि थे। यूक्लिड और एथोलोनियस ने ज्यामिति शास्त्र पर नई खोज की। हिपाकारस ने डिगनोमेट्री के नये सिद्धांतों का प्रतिपादन किया। हेरन ने बीजगणित के साधारण नियमों की खोज की। इस प्रकार इस समय गणित के क्षेत्र में बहुत अधिक विकास हुआ। इस समय आर्कमिडीज ने भौतिक विज्ञान के क्षेत्र में नई खोज की और घनत्व के सिद्धान्त का आविष्कार किया।

इस काल में चिकित्सा शास्त्र के क्षेत्र में काफी विकास हुआ। इस समय का प्रसिद्ध चिकित्सक ह्योक्रिटीस था, जिसने शरीर विज्ञान के क्षेत्र में कई महत्वपूर्ण खोजें कीं। ह्योक्रिटीज ने सर्वप्रथम यह खोज की कि पृथ्वी अपनी धुरी पर घूमती है तथा अन्य ग्रह उनके चारों ओर चक्कर लगाते हैं। एरिस्टारखस ने बताया कि पृथ्वी और अन्य ग्रह सूर्य के चारों ओर चक्कर लगाते हैं। इस समय वनस्पति विज्ञान के क्षेत्र में भी बहुत अधिक विकास हुआ। थालसुस कृष्ण विशोफ्रेस्टस ने पीछा का इतिहास लिखा। आर्कमिडीज ने वाष्प चक्की का आविष्कार किया। टमीबियस ने जल घड़ी और अग्नि इंजन का आविष्कार किया। इस युग में भूगोल विज्ञान के क्षेत्र में भी बहुत अधिक विकास हुआ। टाकेरस ने सब कि प्रथम सप्ताह का एक मानचित्र बनाया। पाइथिडस ने रदप्रथम यह खोज की समुद्र में ज्वार आटा चंद्रमा के कारण आता है।

यूनान की सभ्यता का विवरण

यद्यपि यूनान में होमर कालिन सभ्यता, स्पार्टा, कोरिन्थ एथेन्स आदि सभ्यताएँ विकसित हुईं, लेकिन एथेन्स ने शासन, शिक्षा, साहित्य, विज्ञान और

कला व दर्शन के क्षेत्र में जितनी अधिक प्रगति की उतनी अन्य सभ्यताएँ नहीं कर सकी। ज्ञान की सभ्यता का वर्णन निम्न प्रकार से किया जा सकता है—

1. प्रशासन व्यवस्था—

यूनान में उस समय 150 नगर राज्य थे। प्रत्येक नगर राज्य में तीन प्रकार के नागरिक होते थे। पहला, स्वतन्त्र नागरिक, दूसरा विदेशी नागरिक और तीसरा गुलाम। स्वतन्त्र नागरिकों को ही शासन में भाग लेने का अधिकार था, एवं उन्हें राज्य की ओर से मौलिक अधिकार भी प्रदान किये जाते थे। उस समय अलग अलग राज्यों में अलग अलग शासन व्यवस्था विद्यमान थी। एथेन्स में प्रत्यक्ष प्रजातन्त्र था, जबकि स्पार्टा में राजतन्त्रात्मक शासन व्यवस्था थी। हम पहले एथेन्स की शासन व्यवस्था का वर्णन करेंगे—

एथेन्स

एथेन्स में प्रत्यक्ष प्रजातन्त्रात्मक शासन व्यवस्था विद्यमान थी, परन्तु गुलामों विदेशी नागरिकों और स्त्रियों को राजनैतिक अधिकार प्राप्त नहीं थे। एथेन्स में प्रत्येक नागरिक राजनीतिक कार्यों में भाग लेता था। वहाँ तीन दल थे जिनका निर्माण वर्गों के आधार पर किया गया था। श्रमिकों एवं कारीगरों के दल को “तट” कुलिन वर्गों के व्यक्तियों के दल को “मैदान” और किसानों के दल को “पहाड़” कहते थे। यहाँ पर प्रत्येक स्वतन्त्र नागरिक को भाषण देने और विचार प्रकट करने की पूर्ण स्वतन्त्रता थी। आरंभिक पद पर पहले कुलिन वर्गों के व्यक्ति ही नियुक्त किये जा सकते थे, लेकिन पेरिकलीज ने इसमें सुधार किया और अब जनसाधारण का कोई भी व्यक्ति इस पद पर नियुक्त किया जा सकता था। एथेन्स में प्रत्यक्ष प्रजातन्त्र था और प्रत्येक नागरिक शासन के कार्यों में भाग लेता था।

एथेन्स में जनसभा (एक्लेसिया) के सदस्यों का चुनाव वहाँ के नागरिकों के द्वारा किया जाता था। यहाँ के प्रत्येक नागरिक एसेम्बली (जन सभा) का सदस्य बन सकता था। इसकी बैठक सप्ताह में एक बार बुलाई जाती थी, जिसमें किसी भी समस्या का निर्णय बहुमत के आधार पर किया जाता था। एसेम्बली के द्वारा पाम किये गये कानूनों पर वीटिसल अपनी स्वीकृति देने के लिये बाध्य थी। एथेन्स के सभी नागरिकों को सभा में भाग लेने तथा शासन सम्बन्धी मामलों पर अपना मत देने का अधिकार था। जन सभा के अलावा दूसरी संस्था थाउल थी जिसमें 500 सदस्य होते थे। दोनों ही संस्थाएँ ज्यूरी और अन्य समितियों की सहायता से शासन कार्य चलाती थी। एथेन्स की सेना और विदेश नीति का निर्धारण दस जनरलों की एक संस्था “स्ट्रेटोगोई” के द्वारा किया जाता था। जनरलों का चुनाव एसेम्बली के द्वारा एक वर्ष के लिये किया जाता था। एच सी वेल्स ने लिखा है कि “वहाँ की समस्याओं का अन्तिम निर्णय न तो राजा करता

या और न पुरोहित उसका निर्णय मुख्य पुरुषों की परिषद् अथवा जन सभाये करती थी ।”

स्पार्टा—

स्पार्टा में निरनुश राजतन्त्रात्मक शासन व्यवस्था विद्यमान थी । स्पार्टा के संविधान का निर्माण लाइकग्रेस नामक व्यक्ति ने किया ।— इस नगर में दो राजा शासन करते थे । दोनों ही शासक सीने सीनेट (गेलसिया) की सहायता से शासन चलाते थे । इसके सदस्यों की संख्या 28 थी । सीनेट के सदस्य 60 वर्ष से ऊपर आयु वाले व्यक्ति ही बन सकते थे । सीनेट की अनुमति के बिना दोनों ही शासक किसी भी शक्ति से युद्ध या संधि नहीं कर सकते थे । इसके प्रतिरिक्त शासकों की सहायता के लिये पांच सदस्यों की एक संस्था “एकरो” थी । अगोलो नामक एक अन्य संस्था और थी जिसके सदस्यों की संख्या 800 थी । इसका सदस्य तीस वर्ष की आयु से ऊपर वाला व्यक्ति ही बन सकता था ।

2. सामाजिक जीवन—

(1) समाज का विभाजन—यूनान का समाज चार वर्गों में विभाजित था । पहला नागरिक दूसरा कृषक तीसरा दास और चौथा विदेशी नागरिक । पहला वर्ग नागरिकों का था और उन्हें राज्य की ओर से सभी प्रकार के राजनैतिक अधिकार और मौलिक अधिकार प्राप्त थे । राज्य की दृष्टि में सभी नागरिक बराबर थे फिर भी समाज में कुलीन वर्ग के व्यक्तियों का प्रभाव अधिक था । दूसरा वर्ग किसानों का था जिनको राजनीतिक अधिकार तो प्राप्त थे परन्तु उनका शासन पर कोई विशेष प्रभाव नहीं था । तीसरा वर्ग दासों का था, जिनको राजनैतिक और मौलिक अधिकार प्राप्त नहीं थे । यूनान में जिस व्यक्ति के पास जितने पैसादा दास होते थे वह उतना ही प्रतिष्ठित व्यक्ति समझा जाता था । यूनानी लोग दासों से सेती का काम और घर का काम करवाते थे । यूनान में दासों पर उसके मालिक के द्वारा बहुत अधिक अत्याचार किये जाते थे । अतः वही दासों की दशा बहुत शोचनीय थी । एथेन्स में अन्य नगर राज्यों की प्रपेक्षा दासों के साथ अच्छा व्यवहार किया जाता था । मेकनेल बर्नस ने लिखा है कि “कुल मिलाकर उनके साथ बहुत अच्छा व्यवहार किया जाता था और बफादारी एवं पूर्ण सेवा पर उन्हें पुरस्कार स्वरूप स्वतन्त्र कर दिया जाता था । वे वेतन दर पर काम कर सकते थे और सम्पत्ति रख सकते थे और उनमें से कुछ महत्वपूर्ण जन अधिकारी के पद पर भी काम करते थे जैसा कि वेको के मेनेजर ।”² उस समय कोई भी दास अपने मालिक को घन देकर और और मूलतः युद्ध में विजय प्राप्त कर दामता से मुक्ति प्राप्त कर सकता था । चौथा वर्ग विदेशियों का था

1 मेकनेल बर्नस—वेस्टन सिविलीजेशन, पृष्ठ 158

जिनको राजनैतिक अधिकार प्राप्त नहीं थे। इस वर्ग के लोगो की मर्यादा को कम थी।

(ii) स्त्रियों की दशा—यूनान के समाज में पितृ मतात्मक परिवार थे। उसलिये समाज में स्त्रियों की दशा अच्छी नहीं थी। स्त्रियों को वहाँ राजनैतिक और सामाजिक अधिकारों से वंचित रखा गया था। उन्हें घर की चार दीवारी में पुरुष के अधीन रह कर अपना जीवन व्यतीत करना पड़ता था। वे सार्वजनिक समारोह में भाग नहीं ले सकती थी। उस समय स्त्रियों में पर्दा प्रथा प्रचलित थी। विल ड्यूरेन्ट ने लिखा है कि "ग्रीकों का प्रशिक्षण अत्यन्त चतुराई से होता था। उन्हें कम देखने की कम सुनने की और कम बोलने की शिक्षा दी जाती थी। पेरिक्लीज ने कहा था कि "नारों की क्याति इसी में है कि अच्छे या बुरे के लिये उसका नाम आदमी के होठों पर कम से कम आए।" इतिहासकार बीच ने लिखा है कि 'नारी के लिये विवाह के सिवाय कोई विकल्प नहीं था, उस कानूनी स्वतन्त्रता कभी नहीं दी गई' ¹। शरीर का दिन उसके जीवन का महानतम दिवस था, अपने नये घर में वह गुलामों की देखरेख करती थी। कातने और बुनने में अपना समय लगाती और अपने वस्त्र व जेवरों का प्रयोग अपने स्वामी को मोहित करने को करती थी। ² माता पिता ही लड़के लड़की का विवाह निश्चित करते थे। विवाह से पहले लड़के लड़की आपस में निस्कोच मिल सकते थे। यदि किसी लड़के की किसी लड़की से भगनी हो जाती थी, तो वह रात को उसके पिता के घर से लड़की का अपहरण कर लेता था। यदि उस समय उसके परिवार के सदस्य जग जाते तो उस लड़के को उनसे युद्ध करना पड़ता था। यदि वह उस युद्ध में सफलता प्राप्त कर लेता तो अगले दिन उस लड़की का विवाह लड़के से कर दिया जाता था। किसी बालक का जन्म होने पर पहले तो उसे शराब से नहताया जाता था। उसके बाद उसे तीन दिन के लिये अकेले को गुफा में छोड़ दिया जाता था। यदि दो बार तीन दिन बाद जीवित मिलता तो उसे वीर पुरुष समझा जाता था।

(iii) खान पान एवं रहन सहन—यूनानी लोग शाकाहारी और मांसाहारी दोनों ही प्रकार का भोजन करते थे। यहाँ के लोग शराब बहुत अधिक पीते थे। उन्हें शहद खाने का भी बहुत शौक था। अमीर लोग मांस, मछली आदि खाते थे और शराब भी पीते थे। गरीब लोग जो की रोटी, सब्जी और मछली खाते थे।

यूनानी लोग सादे कपड़े पहनते थे। उस समय पुरुष और स्त्रिया दोनों ही दो पोशाक पहनते थे। अमीर पुरुष और स्त्रिया रेशमी वस्त्र पहनते थे।

मित्रया अपने चेहरे पर जुलूसों की लटें निकालती थी और बालों का जूड़ा बनाती थी।

(iv) मनोरंजन के साधन—यूनानी लोगो में मनोरंजन पर बहुत जोर दिया जाता था। वहाँ मल्ल-युद्ध, कुश्ती, नृत्य, बैक्सिंग, मगीत, रथ की दौड़ आदि मनोरंजन के मुख्य साधन थे। यूनान में धार्मिक उत्सवों पर कई प्रकार की प्रतियोगिताएँ आयोजित की जाती थी। स्पोर्ट्स में प्रति चौधे वर्ष ओलम्पिक प्रतियोगिता आयोजित की जाती थी। ओलम्पिक खेल स्पोर्ट्स की विश्व की एक महत्वपूर्ण देन है। इसके अलावा नाटक भी यूनानियों के मनोरंजन का बहुत बड़ा साधन था। एपेग्न के प्रसिद्ध थियेटर डायोनिसेस में नाटक खेले जाते थे। जहाँ हजारों व्यक्ति नाटकों को देखने के लिये आते थे।

3 आर्थिक व्यवस्था—

(i) कृषि तथा पशुपालन—यूनानियों का मुख्य व्यवसाय कृषि तथा पशुपालन था। यहाँ की मुख्य उराज गेहूँ जौ, अजीर और जेतून आदि थी। यहाँ के निवासी भेड़, बकरी, गाय और घोड़े आदि जानवरों को पालते थे।

(ii) उद्योग धंधे—उद्योग धंधों के क्षेत्र में यूनानी लोग अधिक उन्नति नहीं कर सके। यहाँ के लोग मिट्टी के बर्तन, अस्त्र शस्त्र और फर्नीचर आदि बनाते थे। जेतून से तेल बनाते थे। और अगुर से शराब बनाते थे। इसके अतिरिक्त यहाँ लकड़ी की नावें भी बनाई जाती थी।

(iii) व्यापार—

यूनान में व्यापार के क्षेत्र में काफी विकास हुआ। इसका कारण यह था कि एक तो उसकी जहाज रानी सुदृढ़ थी और दूसरा उन्होंने अपने उपनिवेश स्थापित किये थे, जिससे व्यापार के क्षेत्र में काफी उन्नति हुई। यूनान के मिथ्र, मैमोपोटामिया, स्पेन, फ्रांस और इटली आदि देशों के साथ व्यापारिक सम्बन्ध थे। यहाँ के व्यापारी मिथ्र और मैमोपोटामिया से खाल सामग्री और रेशम का कपड़ा आदि वस्तुएँ आयात करते थे, तथा पूर्वी देशों से बढिया वस्त्र, मिर्च मसाले और मौन्दर्ग प्रसाधन की सामग्री का आयात करते थे। इनके बदले में यूनानी व्यापारी मिट्टी के बर्तन, शराब, जेतून का तेल, मक्की का फर्नीचर आदि वस्तुएँ निर्यात करते थे। यूनान से अधिकांश व्यापार विदेशी नागरिक ही करते थे। उस समय प्रत्येक नगर, राज्य की राजधानी एक बड़ी व्यापारिक मंडी थी। विदेशी व्यापार से यूनान के राज्यों की आय में काफी वृद्धि हुई। यूनान में मुद्रा प्रणाली के अवि-
चार और बैंक प्रथा के प्रचलन से भी व्यापार को काफी प्रोत्साहन मिला। अथोनों का मन्दिर जो यूनान का एक प्रसिद्ध अन्तर्राष्ट्रीय बैंक था। उस समय के व्यापारी इस मन्दिर से ग्राज पर ऋण लेकर व्यापार करते थे। यूनान में जीविकोपार्जन की समस्या नहीं थी और आर्थिक दृष्टि से काफी समृद्ध और सम्पन्न था। यूनान के समृद्ध व हानि के कारण यहाँ सांस्कृतिक क्षेत्र में बहुत अधिक विकास हुआ।

4 धार्मिक जीवन—

यूनान के लोग बहुदेववादी और भूति पूजक भी थे। यहां के लोग प्राकृतिक शक्तियों की भी उपासना करते थे। उनका यह मानना था कि देवता घमर हीन हैं और वे ओलम्पस पर्वत पर निवास करते हैं। उनके मुख्य देवता जियस (इन्द्र आकाश का देवता, अपोलो) सूर्य (हेरा) यह जियसी की पत्नी थी और विवाह की देवी थी। (एथिना,) जियस की पुत्री थी और नगर की रक्षक देवी थी। प्रोमोडोइट (त्रेस और मुन्दरता की देवी) हमंस (व्यापार एवं वाणिज्य का) पोमीडॉन (समुद्र का) डोमीटर (भ्रम की देवी) मासं (युद्ध का) एवं डायोनिसस (मन्दिर का) आदि थे।

यूनान में यदि कोई भी व्यक्ति धार्मिक परम्पराओं का उल्लंघन करना था, तो उसे मृत्यु दंड दिया जाता था। धार्मिक कार्य पुरोहितों द्वारा सम्पादित किये जाते थे। उस समय दस-न के त्यौहार पर नगर के देवता डायोनिसस को खुश करने के लिये नाटक प्रतियोगिता आयोजित की जाती थी। यह नाटक डायोनिसस थियेटर में एक सप्ताह तक खेले जाते थे, जहां हजारों लोग देखने के लिये आते थे। उस समय प्रमुख देवताओं के सम्मान में राष्ट्रीय स्तर पर धार्मिक उत्सव मनाये जाते थे। ऐसे अवसर पर राज्य सरकार की ओर से सारे नगर में छुट्टियां घोषित कर दी जाती थी। जियस देवता को खुश करने के लिये प्रति चौथे वर्ष ओलम्पिक खेल आयोजित किये जाते थे। अपोलो देवता को खुश करने के लिये पीथियन उत्सव मनाया जाता था। इन धार्मिक उत्सवों के अवसरों पर मस्तिबुद्ध, वाक्मग संगीत नृत्य आदि की प्रतियोगिताएं आयोजित की जाती थी। इन प्रतियोगिताओं, के समय यूनान में आंतरिक युद्ध स्थगित कर दिये जाते थे, और आपस में मतभेद को भूल कर सभी नगर-राज्य इन प्रतियोगिताओं में भाग लेते थे। इन प्रतियोगिताओं में प्रथम स्थान प्राप्त करने वालों का भारी सम्मान होता था। देवताओं को खुश करने के लिये वस्तुएं भेंट स्वरूप चढ़ाई जाती थी। कई बार एश की बलि भी दी जाती थी। इस अवसर पर संगीत और नृत्य भी आयोजित किये जाते थे।

यूनानी लोग "मीरेकल" नामक स्थान पर देवताओं के द्वारा की जाने वाली भविष्यवाणी पर बहुत अधिक विश्वास करते थे। इसके अतिरिक्त यहां के लोग भूत—प्रेत, ■ व और जादू टोना आदि अंधविश्वासों में भी विश्वास करते थे। यहां के लोग परलोक में भी विश्वास करते थे। उनका यह मानना था कि यदि व्यक्ति अच्छे कर्म करता है तो उसे स्वर्ग में भेजा जाता है और यदि बुरे कर्म करता है तो उसे नरक में भेजा जाता है। इस प्रकार यहां के लोग स्वर्ग—नरक पाप और पुण्य आदि में विश्वास करते थे। यूनान में व्यक्ति की मृत्यु के पश्चात् आत्मा की तरह दाह नस्कार किया जाता था। परलोक के बारे में यूनान के लोग का विश्वास था कि मृतकों को ■ चकारपूर्ण पाताल लोक की यात्रा के समय और यात्राओं का सामना करना पड़ता है।

5. दर्शन—यूनान में दर्शन के क्षेत्र में भी सर्वाधिक विकास हुआ। यहाँ पर दार्शनिकों ने प्रकृति के रहस्यों का पता लगाने की चेष्टा की। यूनान के दार्शनिकों ने बताया कि जल नामक पदार्थ से सृष्टि का विकास हुआ। इसके पश्चात् यूनान स्वतन्त्र चिन्तन प्रारम्भ हुआ और इस वजह से वहाँ कई उच्च विचारक और दार्शनिक पैदा हुए। यूनान का प्रसिद्ध दार्शनिक पाइथोगोरस (480-411) ई० पू० था। उसने पृथ्वी, सूर्य और चन्द्रमा के बारे में नयी खोजें की। पेरिकलीज के शासनकाल में बौद्धिक चेतना का बहुत अधिक विकास हुआ।

सोफिस्ट विचारधारा का उत्कर्ष—

पाचवी सताब्दी ई० पू० यूनान में सोफिस्ट विचारधारा का उदय हुआ। सोफिस्ट का अर्थ है विद्वान। सोफिस्ट शिक्षक थे। उन्होंने अपने दार्शनिक विचारों में स्वतन्त्र चिन्तन पर अधिक जोर दिया। ये ईश्वर में विश्वास नहीं करते थे। अपने ज्ञान का प्रसार तर्कों के माध्यम से करते थे। सोफिस्ट धन कमाने के प्रयोजन से ही ज्ञान का प्रचार करते थे। सोफिस्टों के विचारों से जनता में भ्रम फैलने लगा। महात्मा सुकरात ने जनता को सोफिस्टों का घसती रूप दिखा दिया। उन्होंने कहा कि ये लोग जवाब देते हैं और जितना अपने को बुद्धिमान समझते हैं उसके घात भी नहीं हैं।

(1) सुकरात—469-399 ई० पू०—

पेरिकलीज युग का सबसे प्रसिद्ध दार्शनिक सुकरात था, जिसने सत्य व ज्ञान के लिये तर्कों पर सर्वाधिक जोर दिया। सुकरात का जन्म एथेन्स में एक साधारण परिवार में 469 ई० पू० में हुआ था। युवा होने पर वह सेना में भर्त हो गया। उसने तीन बार युद्धों में भाग लिया और उनमें महादुरी का प्रदर्शन किया, लेकिन युद्ध में होने वाली हिंसा को देखकर वह दार्शनिक बन गया। प्लेटो जीव व मृत ने लिखा है कि “सुकरात एक सीधा व्यक्ति था और फटे पुराने कप पहनता था किन्तु उसका हृदय बहुत विश्वास और मर्मितक बहुत मेधावी था। वह ज्ञान भी जाता था वही उसके प्रणवकों की मीड जुट जाती थी।”¹

सुकरात की घादते बड़ी विचित्र थी। वह नये पाव बाजार में घूमता था और ग्राम पाटियों में शराब बहुत पीता था। उसकी स्मरण शक्ति तेज थी और वह बहुत गम्भीर व्यक्ति था। डब्ल्यू० एन० बीच ने लिखा है कि “वह कहता था कि मैं अज्ञानी हूँ किन्तु यूनान के आगामी सभी दार्शनिक उसी के शिष्य थे।” दार्शनिक के रूप में सुकरात ने निम्न विचारों का प्रतिपादन किया।

1. सत्य को जानने के लिये उसने तर्कों पर सर्वाधिक बल दिया। इस प्रकार उसने दर्शन के क्षेत्र में एक नई परम्परा का विकास किया।

1. प्लेटो जीव व मृत—विश्व का इतिहास, पृष्ठ 102

2. बीच, डब्ल्यू, एन—हिस्ट्री आफ दि वर्ल्ड, पृष्ठ 131

2. उसने बताया कि आत्मा अजर अमर है और वो नभी नहीं मरती।
3. स्वतन्त्र चिंतन के द्वारा मनुष्य अपना विकास कर सकता है।
4. सदाचार से मनुष्य को ज्ञान प्राप्त हो सकता है।
5. यह राजतन्त्रात्मक शासन व्यवस्था का समर्थक था।
6. उसने कहा कि ज्ञान चरित्र की कुंजी है। और मनुष्य को आत्म निरीक्षण करना चाहिये। उसका कहना था कि आत्म ज्ञान ही महानतम ज्ञान है। यदि कोई विचार आत्म निरीक्षण में सही प्रतीत नहीं होता तो उसे छोड़ देना चाहिये। इसीलिये सुक्रात कहा करता था “अपने भापको पहचानो।”
7. उसने सबके साथ अच्छा व्यवहार करने का उपदेश दिया।

उस समय जूरी एनीटस सुक्रात का सबसे बड़ा शत्रु था, क्योंकि उसका लड़का सुक्रात का शिष्य बन चुका था और वह शराब बहुत अधिक पीता था। इसलिये जूरी एनीटस ने सुक्रात पर युवकों को मार्ग भ्रष्ट करने का आरोप लगाया और उसे विषपान द्वारा 399 ई०पू० मृत्यु दंड दिया गया। जब उसके मित्रों ने उसे एथेन्स छोड़कर भागने के लिये कहा, तो उसने उत्तर दिया कि “मैंने लोगो को सिखाया है कि कैसे जीवित रहना चाहिये और अब मैं उन्हें सिखा रहा हूँ कि कैसे मरा जाय।”¹

इस प्रकार 399 ई० पूर्व में सुक्रात ने जहर के प्याले को पीकर अपनी जीवन सीला समाप्त कर दी। उसका यह विषपान एथेन्स के गौरव पर सबसे बड़ा बलक है। बेविस ने लिखा है कि “एथेन्स के प्रजातन्त्र ने सबसे बड़ा घृणित कार्य जो किया, वह सुक्रात को प्राण दण्ड देना ही था। यदि इस कार्य का उद्देश्य सुक्रात की शिक्षाओं को नष्ट करना था, तो अपने उद्देश्य की प्राप्ति में यह कार्य बुरी तरह असफल रहा”। इस प्रकार स्पष्ट है कि सुक्रात ने अपना प्रारम्भिक जीवन एक सैनिक के रूप में प्रारम्भ किया और उसे दार्शनिक के रूप में व्यतीत किया, तथा ग्रीक की तरह अपनी जीवन सीला को समाप्त किया।

(ii) प्लेटो (427—347 ई०पूर्व) प्लेटो, जिसे-प्रफनातून भी कहा जाता है, उसका असली नाम एरिस्टोक्लीज था। वह यूनान का प्रसिद्ध दार्शनिक और सुक्रात का परम शिष्य था। सुक्रात की मृत्यु के पश्चात् प्लेटो ने उसके विचारों को लिपिबद्ध किया और उसका प्रचार भी किया। प्लेटो का जन्म 427 ई० पूर्व में एथेन्स में एक श्रीमती परिवार में हुआ था। वह अपने जीवन के प्रारम्भिक वर्षों में राजनीति में रुचि रखता था, लेकिन सुक्रात की मृत्यु दंड देने से उसका प्रजातन्त्र से विश्वास उठ गया। इसके बाद 10 वर्षों तक मिथ्र, इटली आदी देशों का भ्रमण करता रहा

घोर बहा से लोट कर एथेन्स में उसने 387 ई० पूर्व में एक अकादमी नामक स्कूल की स्थापना की। इस स्कूल में उसके शिष्य उसके विचारों को सुनने के लिये आते थे। प्लेटों के ग्रन्थ—

प्लेटो के तीन ग्रन्थ हैं। 1. यूरोपिया 2. रिपब्लिक और 3. लाज जो बहुत प्रसिद्ध है। प्लेटो ने अपनी पुस्तकें प्रश्नोत्तर शैली में डायलाग के रूप में लिखी हैं। उसने अपनी पुस्तकों में शासन, संगीत, विज्ञान, साहित्य, न्याय और धर्म आदि विषयों का वर्णन किया है। प्लेटो ने अपनी पुस्तक "यूरोपिया" में एक आदर्श समाज की कल्पना की है। उसने अपनी दूसरी पुस्तक "रिपब्लिक" में शासन की बागडोर को दार्शनिक राजा के हाथ में सौंपने के लिये लिखा है। अपनी तीसरी पुस्तक "लाज" में कानून और विधान के महत्त्व के बारे में वर्णन किया है। प्लेटो समाजवादी विचारधारा का समर्थक था। उसका मानना था कि "सामाजिक दुराचारों को दूर करने के लिये व्यक्तिगत पूँजी को समाप्त कर दिया जाना चाहिये। इस एक आदर्श समाज का निर्माण होगा।" ¹ इसी प्रकार उसने एक आदर्श राज्य के निर्माण पर भी जोर दिया। वह द्रिष्यो को समान अधिकार देने का पक्षपाती था। इतिहासकार बीच ने लिखा है कि "वह पारंपारिक समाज के दार्शनिकों में सबसे ऊँचा है। आने वाली शताब्दियों के विचारक उसकी अवहेलना नहीं कर सके। वे उसके उपदेशों के मद्देनारे रहेंगे। वह ज्ञानरूपी भ्रमों का वह उदगम स्थान है जिससे आदर्शवादी सदा प्रेरणा लेते रहे हैं। मनुष्य का परेशान भविष्य जब भौतिक समाज में हार कर ईश्वर की वास्तविकता जानने को उत्सुक होता है तो प्लेटो उसका मार्ग दर्शन करता है।" ²

(iii) अरस्तु—(384—322 ई० पूर्व)—

अरस्तु ग्रीक का प्रसिद्ध दार्शनिक, उच्च कोटि का वैज्ञानिक एवं चार्किंग था और वह प्लेटो का परम आदर्श शिष्य था। अरिस्टोटल का जन्म 384 ई० पूर्व में मैसोडोनिया के राजा के वैद्य के परिवार में हुआ था। उसने 20 वर्ष तक प्लेटो से शिक्षा ग्रहण की। मैसोडोनिया के राजा फिलिप के आदेशानुसार अरस्तु ने मात्र 35 वर्ष की उमर में सिकन्दर महान को शिक्षा दी। इसके पश्चात् उसने एथेन्स लौट कर 226 ई० पूर्व में एक स्कूल खोला, जिसमें विद्यार्थियों को दर्शन, राजनीति, भाष्य, ज्योतिष विद्या, तर्कशास्त्र और भौतिक शास्त्र आदि विषयों की शिक्षा दी जाती थी।

अरस्तु व्यावहारिक व्यक्ति था। उसने राजनीति शास्त्र-आचार शास्त्र आदि विषयों पर कई पुस्तकें लिखीं। उसके जीवन का मुख्य उद्देश्य लोगों के लिए सुख की खोज करना था। उसने पोलिटिक्स (राजनीति) और एथिक्स (नीतिशास्त्र) दो

1. डॉ० गोयल, विश्व की प्राचीन सभ्यताएँ, पृष्ठ 475

2. बीच, दार्स्तु, एन हिस्ट्री ऑफ दी वर्ल्ड, पृष्ठ 145

पुस्तकें लिखीं। पोलिटिक्स में अरस्तु ने अपने युग के नगर राज्य की सरकारों की प्रवृत्तियाँ और बुराईयों का वर्णन किया है। (इथिक्स) नीति शास्त्र में उसने किसी भी विषय को चरम सीमा तक नहीं जाने पर जोर दिया है। अरस्तु ने कहा कि मनुष्य एक सामाजिक प्राणी है और समाज में ही वह अपना पूर्ण विकास कर सकता है। इसके अतिरिक्त राज्य का मुख्य उद्देश्य आदर्श नागरिकों का निर्माण करना है।

अरस्तु ने विज्ञान के क्षेत्र में कई खोजें कीं। उसने पशुओं को भीर कर चिकित्सा विज्ञान के क्षेत्र में कई प्रयोग किये। उसके कई सिद्धान्त समय प्रतीत नहीं होते जैसे कि वह प्रजावात्मक शासन व्यवस्था का विरोधी था। उसका यह मानना कि सूर्य पृथ्वी के चारों ओर घबकर लगाता है, आदि सिद्धान्त सही नहीं थे, परन्तु फिर भी उसकी रचनाओं की अनदेखी नहीं की जा सकती। बीच में लिखा है कि "अरस्तु सदा ज्ञानियों का गुरु गिना जायेगा, जैसा कि मध्य काल में कहावत प्रसिद्ध थी।"¹

6 शिक्षा—

यूनान के एथेन्स और स्पार्टा के नगर राज्यों में अलग अलग प्रकार की शिक्षा दी जाती थी। स्पार्टा के स्कूलों में विद्यार्थियों को जिमनास्टिक, सैनिक प्रशिक्षण, दौड़, मल्ल युद्ध आदि विषयों की शिक्षा दी जाती थी। स्पार्टा में लड़कियों को भी शारीरिक प्रशिक्षण दिया जाता था ताकि वे बलिष्ठ सन्तान पैदा कर सकें। वहाँ की शिक्षा का मुख्य उद्देश्य कुशल सैनिकों का निर्माण करना था। एथेन्स की शिक्षा प्रणाली भिन्न थी। वहाँ पर केवल लड़कों को ही शिक्षा दी जाती थी। लड़कियों को शिक्षा नहीं दी जाती थी। एथेन्स की लड़कियाँ गृह कार्य में प्रशिक्षित होती थीं। वहाँ की शिक्षा का मुख्य उद्देश्य विद्यार्थियों के उच्च चरित्र निर्माण एवं सर्वांगीण विकास करना था। वहाँ के स्कूलों में छत्रों की समीत, गणित, ज्योतिष, व्याकरण, दर्शनशास्त्र, इतिहास और साहित्य आदि विषयों की शिक्षा दी जाती थी। यूनान में राजकीय विद्यालयों के अतिरिक्त कुछ दार्शनिक विद्यालय भी थे। सुकरात, प्लेटो और अरस्तु आदि दार्शनिकों ने कुछ स्कूल खोले। जिनमें छात्रों को दार्शनिक विचारों की शिक्षा दी जाती थी।

7 भाषा—

यूनानियों ने सेमेटिकों की लिपि को विकसित किया। होमर ने अपने महाकाव्यों को प्राचीन यूनानी भाषा में लिखा था, लेकिन अरस्तु के समय भाषा के क्षेत्र में बहुत अधिक विकास हुआ। इस समय विद्वानों ने गद्य, नाटक आदि सरल और भावात्मक भाषा में लिखे।

8. साहित्य—
यूनान में साहित्य के क्षेत्र में आवश्यकजनक विकास हुआ। यूनानी साहित्य के बारे में एच० जो० वेल्स ने लिखा है कि "यह ससार का पहला महान साहित्य था।"¹ प्लेट व जीन ने लिखा है कि "प्राचीन यूनानी साहित्य बहुत आधुनिक है। यह एक साज के भरने के समान था, जिसमें से अनेक शाखाओं वाली विशाल नदी निकली थी।"²

प्राचीन में साहित्यकारों ने कई महत्वपूर्ण ग्रन्थों की रचना की। यूनान के प्रथम महाकवि होमर की रचनाओं का वर्णन पिछले पृष्ठों में किया जा चुका है।

(i) गीत काव्य का विकास—इस युग में गीत काव्य के क्षेत्र में बहुत अधिक विकास हुआ। इस काल के प्रसिद्ध कवि हीसीयड, भारचीलोक्स सेफी, एनाक्रियस और पिन्डार आदि थे। हीसीयड ने अपनी "रचना काज और काल" में किसानों की दयनीय स्थिति का वर्णन किया। भारचीलोक्स ने अपने गीतों में सामाजिक बुराइयों पर प्रकाश डाला। सेफी यूनान प्रसिद्ध कविपनी थी। उसने अपने गीतों में प्रकृति के सुन्दर दृश्यों का चित्रण किया है। एनाक्रियस ने अपने गीतों में गुरा और सुन्दरी का वर्णन किया है। देगीवीज के युग का प्रसिद्ध कवि पिन्डार था, जिसने कोरस के गीत लिखे। उनके गीत इस काल में बहुत लोकप्रिय हुये।

(ii) नाटक—यूनान में नाटक के क्षेत्र में आवश्यकजनक प्रगति हुई। यूनान में नाटककारों ने सुलान्त और दुखान्त दोनों ही प्रकार के नाटकों की रचना की। इस समय एसकाइलस, सोफोक्लीज तथा यूरोपीडिज आदि नाटककारों ने दुखान्त नाटकों की रचना की। एसकाइलस ने "दि पैमिप्लस", "प्रोमोथियस बाउण्ड" और "आगामेमनन" आदि दुखान्त नाटक लिखे। सोफोक्लीज ने "एस्टिगोन", और "इडियम" आदि दुखान्त नाटकों की रचना की। यूरोपीडिज ने "मीडिया", 'ट्राय की नारिया' आदि दुखान्त नाटक लिखे। यूनान में एरिस्टोफनिज नामक नाटककार ने सुखात नाटकों की रचना की। उसने 'दि फारस दी वंडर्स' तथा 'दी बनावडर्स' आदि सुखान्त नाटक लिखे। यूनानी लोग सुखान्त नाटक की विशेषता दुखान्त नाटक अधिक पसन्द करते थे। इसलिये यूनान के दुखान्त नाटककारों को कई बार पुरस्कार प्रदान किये गये। वर्तमान में लिखा है कि 'यूनानियों की ओष्ठ साहित्यिक प्राप्ति दुखान्त नाटक था।'³

(iii) इतिहासकार—यूनान के दो प्रसिद्ध इतिहासकार हैं। रोडोटस और थ्यूफीडाइडीज की रचनाओं का वर्णन हम पिछले पृष्ठों में कर चुके हैं।

1. वेल्स, एच० जो० दी शाउट लाइन आफ हिस्ट्री, पृष्ठ 342
2. प्लेट जीव और इमड—विषय का इतिहास, पृष्ठ 104
3. मैक्नेल बर्नेस—वेस्टन सिविलीजेशन, पृष्ठ 153

9 विज्ञान—

यूनान ने विज्ञान के क्षेत्र में काफी उन्नति की। थेल्स नामक दार्शनिक ने बताया कि जल नामक पदार्थ से सृष्टि की उत्पत्ति हुई है। दूसरा वैज्ञानिक एने-पजार्मंडर के अनुसार मनुष्य आरम्भ में मछली के रूप में था और फिर धीरे-धीरे विकास किया। डम्पेडॉन्टोज नामक वैज्ञानिक के अनुसार वायु, अग्नि, भूमि व जल इन चार तत्वों से सृष्टि का निर्माण हुआ। एनक्सा गोरस ने बताया कि मनुष्य सभी वस्तुओं का निर्माण हुआ है।

(i) गणित—इस काल में गणित के क्षेत्र में भी बहुत विकास हुआ। इस समय पाइथागोरस ने रेखा गणित के कई सिद्धान्त प्रचलित किये और एक (1) के महत्त्व पर प्रकाश डाला। यूक्लिड नामक विद्वान वर्तमान रेखागणित का जन्मदाता माना जाता है।

(ii) चिकित्सा विज्ञान—हिपोक्रेटीज यूनान में चिकित्सा विज्ञान का जन्मदाता माना जाता है। वह नब्ज को देखकर बीमारी का पता लगा लेता था। उसने बीमारियों और औषधियाँ पर भी प्रकाश डाला। चौथी शताब्दी ई. पूर्व में डायो-विलज नामक प्रसिद्ध चिकित्सक ने 'एनाटोमी' पर प्रथम पुस्तक लिखी। अस्कलेपन नामक प्रसिद्ध चिकित्सक ने 'मोन नेचर' नामक पुस्तक लिखी। इसने सर्वप्रथम पशुओं पर शल्य चिकित्सा आरम्भ की। यूनान के एक अन्य प्रसिद्ध चिकित्सक यूराईफोन ने पेटड़ा की बीमारी की खोज की। यूनान में प्रत्येक डाक्टर ईमानदारी से जन सेवा करने की शपथ लेता था और शरीर के विभिन्न भागों का अध्ययन कर ये लोग आपरेशन भी करते थे।

(iii) ज्योतिष शास्त्र—इस समय यूनान के ज्योतिषियों ने यह खोज कर ली थी कि पृथ्वी, जल, वायु और अग्नि से सृष्टि का निर्माण हुआ है। हिपा-करस नामक विद्वान ने सूर्य और तारों का मानचित्र बनाया था। इस समय के प्रसिद्ध ज्योतिषी एनेक्सागोरस ने सूर्यग्रहण, चन्द्र ग्रहण और नक्षत्रों का अध्ययन किया। इस प्रकार उस समय यूनान में चिकित्सा, भूगोल गणित और ज्योतिष के क्षेत्र में महत्त्वपूर्ण प्रगति हुई।

10 कला—

(i) स्थापत्य कला—यूनान में स्थापत्य कला के क्षेत्र में बहुत अधिक उन्नति हुई। यहाँ पर सच्ची चौड़ी मड़ियाँ तथा अन्य इमारतों का निर्माण किया गया और विभिन्न नगर राज्या ने कई सुन्दर मन्दिरों का भी निर्माण करवाया। यूनान की तीन शक्तियों के अनुसार यहाँ के मन्दिरों का निर्माण किया गया। ये जैलियाँ होरिक्, प्रायोजिक और कोरिन्थियन के नाम से प्रसिद्ध हैं। एथेन्स में एकोपोलिस की पन्नाड़ी पर पार्थेनॉन का मन्दिर सबसे बड़ा मन्दिर है। इस मन्दिर का निर्माण में डोरिक शैली का प्रयोग किया गया है। यह पूरा मन्दिर सफेद गमरमर का बना हुआ है। इसमें एथेना देवी की सुन्दर मूर्ति स्थापित की गई

है। पार्थेनॉन का मंदिर उस समय की स्थापत्य कला का एक शानदार नमूना है। उस समय फीडियस नामक कलाकार ने डायोनिसेस नामक देवता के मंदिर का भी निर्माण किया। 'इरक्लेयियन' के मंदिर में अपोनिफ जेली का प्रयोग किया गया है। इसके प्रतिरिक्त एथेन्स में स्थित थोसियस का मंदिर भी उस समय काफी प्रसिद्ध था। एथ्रोपोलिस की पहाड़ी पर बना हुआ डायोनिसेस का थियेटर भी उस काल की स्थापत्य कला का सर्वश्रेष्ठ नमूना है।

(ii) मूर्तिकला—यूनान में इस समय मूर्तिकला के क्षेत्र में भी बहुत अधिक विकास हुआ। यहाँ के मूर्तिकार सोने, चाँसे तथा पत्थर की मूर्तियाँ बनाते थे। इस काल के प्रसिद्ध मूर्तिकार फीडियस, माइरन और पोलीक्लेटस थे, उनके द्वारा निम्नित मूर्तियों का वर्णन हम पिछले पृष्ठों में कर चुके हैं।

(iii) चित्रकला—यूनान में चित्रकला के क्षेत्र में भी बहुत अधिक विकास हुआ। इस समय के चित्रकार अधिकतर चित्र घड़ों, मुराहियों, मिट्टी के प्यालों और बर्तनों पर बनाते थे। इस काल के प्रसिद्ध चित्रकार पोनिफोटम ज्युनिसस और परिमपम आदि थे। उनके द्वारा निम्नित चित्रों का वर्णन हम पिछले पृष्ठों में कर चुके हैं।

(iv) संगीत कला—यूनान में संगीत कला के क्षेत्र में भी बहुत विकास हुआ। इस समय काय संगीत तथा शास्त्रीय संगीत का बहुत प्रसार हुआ। यूनान में अपोलो के वापिकोरसस के अक्षर पर संगीत प्रतियोगिताएँ भी आयोजित की जाती थी। यूनान में नाटक का विकास होने के कारण भी संगीत का बहुत अधिक विकास हुआ। हर नाटक के प्रारम्भ और अन्त में गीतों की धुन बजाई जाती थी। यूनान की विश्व की देन—

यूनान की सभ्यता ने विश्व को कई देन दी है। यूनान ने प्राचीन सभ्यताओं में बहुत कुछ सीखा और अपनी सभ्यता का विकास कर यूनान की सभ्यता और सभ्यता का वेन्द बना दिया। उसके कई तत्व रोमवासियों ने अपनाये। रोम की सभ्यता ने मध्यकालीन युग की पाश्चात्य सभ्यता को बहुत प्रभावित किया। इस प्रकार यूनान की सभ्यता का रोम के द्वारा पाश्चात्य देशों में प्रचार हुआ। यूनानी भाषा के कई शब्द युरोपियनों ने अपनी भाषा में अपनाये हैं जैसे थियेटर, पोलिटिक्स 'मशीन' डेमोक्रेसी आदि यूनानी भाषा के शब्द हैं जिनको युरोपियन भाषाओं ने ग्रहण किया है। अंग्रेजी कवि मिल्टन की रचनाओं में भी यूनानी प्रभाव स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होता है।

यूनानियों की शासन व्यवस्था के क्षेत्र में महत्वपूर्ण देन प्रत्यक्ष प्रजातन्त्रात्मक प्रणाली थी। उन्होंने प्रत्यक्ष प्रजातन्त्रात्मक शासन व्यवस्था की नींव रखी। उस समय किसी भी समस्या पर निर्णय मतदान के द्वारा बहुमत के आधार पर

किया जाता था। यह भी यूनान की एक महत्वपूर्ण देन है। यूनान में प्रत्येक व्यक्ति शासन का भी म रुचि लेता था। प्लेटो ने अपनी पुस्तक "रिपब्लिक" में राज्य के वर्तब्यो, और विभिन्न शासन प्रणालियों के गुण और दोषों का वर्णन किया है। प्रोफेसर जर्मन का मत है कि "राजनीतिक अध्ययन के लिए यूनानिया की प्रथम देन इस बात में है कि उन्होंने शासन विधान का आधिकार किया।"

विज्ञान के क्षेत्र में भी यूनान की देन बहुत महत्वपूर्ण है। यहाँ चिकित्सा शास्त्र, गणित, ज्योतिष विद्या, भूगोल आदि क्षेत्रों में अनेक महत्वपूर्ण खोजें हुईं। यूनानी विद्वानों ने मानव जाति में एकता की भावना का विकास किया, जिसके फलस्वरूप पूर्व और पश्चिमी सभ्यता का सामंजसिक सम्बन्ध हुआ।

मनोरंजन के क्षेत्र में नाट्य कला यूनान की एक अन्य महत्वपूर्ण देन है। नाटकों का सर्वप्रथम विकास यूनान में ही हुआ। यूनानी लोग दुःखान्त नाटक ज्यादा पसन्द करते थे। यह इस बात की पुष्टि करता है कि यहाँ के लोग जीवन की क्षण भङ्गुरता में विश्वास करते थे।

यूनानियों ने कला क्षेत्र में विशाल स्तम्भ, सुन्दर मूर्तियाँ और आकर्षक मन्दिर दिये। यूनान के दार्शनिक विचारों का यूरोप के दर्शन पर बहुत अधिक प्रभाव पड़ा और यूरोपियों ने यूनानियों के दार्शनिक विचारों के कई तत्त्व ग्रहण किये। यूनान के प्रसिद्ध दार्शनिक सुक्रात, प्लेटो और अरस्तु के विचारों को दर्शन के क्षेत्र में आज भी महत्वपूर्ण स्थान प्राप्त है। यूनानी सभ्यता की एक विशेषता यह भी कि वे दूसरी सभ्यता के अच्छे तत्वों को सदा ग्रहण करने के लिये तैयार रहते थे। प्लेटो ने लिखा है कि "दूसरी जातियों में हम कुछ भी ले सकते हैं और अन्त में उसे बदल कर अच्छा बना सकते हैं।" मूल ने लिखा है कि यूनानी सभ्यता के उत्तराधिकारी थे और अच्छे प्रचारक भी। उन्होंने बहुत कुछ पाया और उससे अधिक दिया।¹ मैकनेल बर्नस ने लिखा है कि 'कोई भी मानवान इतिहासकार इस बात को मना नहीं कर सकता कि यूनानियों की उपलब्धियाँ विश्व के इतिहास में सबसे अधिक उत्कृष्टनीय हैं।'²

स्पोर्ट्स में शारीरिक योग्यता पर अधिक बल दिया जाता था इसलिये प्रत्येक बालक को वचपन में ही शारीरिक प्रशिक्षण प्रदान किया जाता था और ओलम्पिया में खेलकूद प्रतियोगिताएँ आयोजित की जाती थी। इस प्रकार यह स्पष्ट हो जाता है कि पाश्चात्य देश यूनानी सभ्यता के जितने ऋणी हैं उतने अन्य किसी सभ्यता

1 मूल वर्ल्ड हिस्ट्री पृष्ठ 190

2 मैकनेल बर्नस—वेस्टर्न सिविलाइजेशन पृष्ठ 161

के नहीं क्योंकि उनकी सभ्यता के निर्माण में यूनानी सभ्यता का महत्वपूर्ण योगदान था। एलिस व जोन ने लिखा है कि संसार ग्रीको का ऋणी रहेगा।”¹

प्रस्तावित संदर्भ पुस्तकें

1. बीच डब्ल्यू एन—हिस्ट्री आफ दि वर्ल्ड
2. डा० गोयन—विश्व की प्राचीन सभ्यताएँ
3. सेबाइन—ए हिस्ट्री आफ वर्ल्ड सिविलाइजेशन
4. 4—वैल्म एच० जी० दि घाउट लाइन आफ हिस्ट्री
5. मैकनेल बर्नेस—वेस्टर्न सिविलाइजेशन
6. प्लेट जीन व ड्रमंड—विश्व का इतिहास
7. एलिस व जोन—संसार का इतिहास

रोम की सभ्यता

रोमनों ने यूनानी सभ्यता और संस्कृति के कई तत्वों को ग्रहण किया और उन्होंने अपने विशाल साम्राज्य में उसका प्रसार किया। रोम ने संस्कृति का निरन्तर विकास कर प्राचीन और आधुनिक सभ्यताओं के बीच में एक पुल का निर्माण किया। इस प्रकार यूनान की सभ्यता और संस्कृति का रोम के माध्यम से पश्चिमी देशों में प्रसार हुआ। इसलिये प्रोफेसर एर्म्सबर्थ ने “रोमन सभ्यता को महान” मध्यस्थ “कहा है।” एलिस व जीन ने लिखा है कि “ग्रीको ने मुख्यतः अपने कलात्मक और साहित्यिक कार्यों द्वारा विश्व पर अपनी छाप छोड़ी। दूसरी ओर, रोमनों ने निर्माण और बड़े साम्राज्य पर शासन की अपनी प्रसाधारण योग्यता से दुनियाँ को प्रभावित किया।”¹ वेल्स ने लिखा है कि—“यह नया रोमन साम्राज्य अपने पूर्व के सभी साम्राज्यों की तरह किसी महान विजेता की देन नहीं थी न सारगोन, न धुतमोस, न साइरस, न सिकन्दर और न ही चन्द्रगुप्त इसका निर्माता नेता था। यह तो एक गणतन्त्र द्वारा निर्मित था। जिसका विकास मानवीय सम्बन्धों की तमिल सगठन शक्ति से आवश्यक विचारों की एकाग्रता से हुआ था।”² सेवाइन ने लिखा है कि—“रोमन योग्यता और अथम आवश्यक रूप से कृषि, वास्तुन सरकार और युद्ध की ओर निर्देशित थी। रोमन सभ्यता निष्ठावक रूप से पश्चिम यूरोप की सर्वश्रेष्ठ मान्यता का प्रतिनिधित्व करती है।”³

रोम की भौगोलिक दशा—प्रारम्भ में रोम एक छोटा सा गाँव था। धीरे धीरे यह विकास करता हुआ एक नगर राज्य बना और नगर राज्य से एक देश बना। एक देश बनने के पश्चात् एक विशाल साम्राज्य का निर्माता बना। रोम इटली की राजधानी है। इटली भूमध्य सागर के मध्य में एक प्रायद्वीप है जिसके तीनों ओर समुद्र और उत्तर में आल्प्स पहाड़ है। इटली में दो नदियाँ दो नदी और टाइबरनदी, आल्प्स पहाड़ के समीप से निकलती हैं। टाइबरनदी के दक्षिण में समुन्द्र से लगभग 12 मील दूरी पर रोम बसा हुआ था। प्राचीन काल में रोमवासियों का भूमध्य सागर पर पूरा नियन्त्रण था।

1. एलिस व जीन—संसार का इतिहास पृष्ठ 118
2. वेल्स, एच जी.—दी आउट लाइन आफ हिस्ट्री पृष्ठ 411
3. सेवाइन—ए हिस्ट्री आफ वर्ल्ड सिवलाइजेशन पृष्ठ-161

रोम का उत्कर्ष —ऐसा अनुमान है कि 2000 ई पू के आसपास आर्य जाति की एक शाखा ने रोम पर अधिकार कर लिया था। इसके पश्चात् नवी शताब्दी ई पू. में मध्य एशिया की एट्रस्कन जाति की एक शाखा ने आर्यों को पराजित कर रोम पर अधिकार कर लिया। आर्य जाति की विश्व इतिहास में यह पहली पराजय थी। इसी जाति ने रोम की सभ्यता का विकास और प्रसार किया। 800 ई पू के आसपास यूनानी लोगो ने इटली की भूमि पर अपने उपनिवेश स्थापित किए। यूनान ने इटली के सीसली द्वीप, और सम्पूर्ण दक्षिणी इटली के तट पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया। उस समय यह क्षेत्र "बृहतर यूनान" के नाम से प्रसिद्ध था। और रोम का जोई विशेष महत्व नहीं था। 753 ई पू में रोमुलस ने टाइबर नदी के किनारे पर रोम नामक नगर की स्थापना की। उस समय रोम एक अवापारिक केन्द्र था।

जनश्रुतियाँ —रोम की स्थापना के बारे में बड़ा कई जन श्रुतियाँ प्रचलित हैं। उनमें से दो जन श्रुतियाँ नीचे दी जा रही हैं। पहली जनश्रुति के अनुसार 753 ई पू में दो बालक रोमुलस और रेमस टाइबर नदी में एक बालने में बैठे रह रहे थे। उनको एक मादा भेड़िया ने बचा लिया और अपने दूध पिलाकर बड़ा किया। इसके बाद एक किसान ने इन दोनों बालकों को गोद ले लिया। इन्हीं बालकों ने आगे चलकर रोम की स्थापना की।

दूसरी जनश्रुति के अनुसार ये दोनों बालक प्रेम की देवी वीनस और युद्ध के देवता मार्स के पुत्र थे। इनका जन्म लेटिन कर्बाले के राजा के घर में पुत्र के रूप में हुआ। इनके चाचा ने राज्य पर बलपूर्वक अधिकार कर लिया और इन दोनों को टाइबर नदी में फेंक दिया। एक किसान ने इन्हें बचाया और इनका पालन पोषण कर बड़ा किया। दोनों ने युवा होने पर अपने चाचा की हत्या कर राज्य पर अधिकार कर लिया। इसी समय रोमुलस ने शासक बनने के प्रलोभन में अपने भाई रेमस की हत्या कर दी और अपने नाम पर रोम नगर की स्थापना की।

बालान्तर में यूट्रास्कन जाति ने रोम पर अधिकार कर लिया। इस जाति ने रोम का काफी विकास किया। 500 ई पू में रोम के लेटिन आर्यों ने यूट्रास्कन जाति को पराजित कर रोम पर अधिकार कर लिया। इसके पश्चात् रोम निरन्तर विकास करता रहा।

राजनीतिक इतिहास—रोम के राजनीतिक इतिहास को अध्ययन के सुविधा की दृष्टि से चार भागों में विभाजित किया जा सकता है.—

1-राजतन्त्र काल 753 ई पू. से 509 ई पू.

2-गणतन्त्र काल 509 ई पू. से 133 ई पू.

3-मैनिव अधिनायकों का काल 133 ई पू. से 27 ई पू.

4. साम्राज्यवादी काल 27 ई० पूर्व से 476 ई० तक [मीजरो का साम्राज्यवाद]

1. राजतन्त्र काल रोमके राजतन्त्र युग (735 ई० पू० से 509 ई० पू०) का पहला शासक रोमुलस था। इस युग में सात शासकों ने शासन किया। सातवें शासक टारक्वियुस सुपरबस ने जनता पर बहुत अत्याचार किये। इसलिये रोमकी जनता ने 509 ई० पू० से उसके विरुद्ध विद्रोह किया और उसे गद्दी से हटा दिया। इसके पश्चात् रोम में गणतन्त्र की स्थापना हुई।

राजतन्त्र काल में राज्य का अध्यक्ष राजा होता था। जो वंशानुगत होता था। उसकी सहायता के लिये एक सीनेट होती थी जिसमें सदस्यों की संख्या 300 थी। राजा सीनेट की सलाह को मानने के लिये बाध्य नहीं था। वह अपनी मृत्यु से पूर्व अपने उत्तराधिकारी की घोषणा करता था।

इस युग में समाज दो वर्गों में विभाजित था। पहला पेट्रिशियन वर्ग और दूसरा प्लेबियन वर्ग था। पेट्रिशियन वर्ग में रोम के उच्च एवं कुलीन परिवार के व्यक्ति आते थे। जिनको राजनीतिक अधिकार प्राप्त थे। राज्य के उच्च पदों पर इसी वर्ग के व्यक्ति नियुक्त किये जा सकते थे। प्लेबियन वर्ग में स्वतन्त्र दास, भूमिहीन और गरीब व्यक्ति आते थे जिनको राजनीतिक अधिकार प्राप्त नहीं थे। इन्होंने अधिकारों की प्राप्ति के लिये संघर्ष शुरू कर दिया। इसलिये जमेडिया, सेचुरियाटा नामक एक सभा का निर्माण किया गया जिसमें प्लेबियन और पेट्रिशियन दोनों की स्थान दिये गये।

इस काल में रोम में अनेक सड़कों, नहरों और पुलों का निर्माण किया गया। रोम की सुरक्षा के लिये उसके चारों ओर एक दीवार का निर्माण किया गया। इनके अनिरिक्त यहाँ अनेक सुन्दर भवन और मन्दिरों का निर्माण हुआ। इस समय के लोगों ने भाषा, चित्रकला, भवन निर्माण कला और मूर्तिकला आदि मूलानियों से सीखी।

इस युग में रोम के व्यापार का भी काफी विकास हुआ। इस समय रोम के कार्थेज, फोसेनिया और गिथ आदि देशों से व्यापारिक सम्बन्ध थे। वहाँ के लोग यूनान को लोहा और तांबा निर्यात करते थे। इसके बदले में वहाँ से मिट्टी के बर्तन, कपड़ा और हथियार आदि वस्तुएँ आयात करते थे। इस युग में सम्पूर्ण लेटिन प्रदेश पर रोमका अधिकार हो गया था।

2. गणतन्त्र काल — [509 ई० पू०] 509 ई० पू० में राजतन्त्र काल के अन्तिम राजा को हटा कर रोम में गणतन्त्रात्मक शासन व्यवस्था की स्थापना की गई। इस गणतन्त्र में शासन की सत्ता कुलीन वर्ग के व्यक्तियों के हाथों में थी। पेट्रिशियन वर्ग के लोग प्लेबियन वर्ग के लोगों पर अत्याचार करते थे। इसलिये

प्लेबियन वर्ग ने अधिकारों की माग के लिये विद्रोह करना शुरू कर दिया। फलस्वरूप दोनों वर्गों में आपसी संघर्ष प्रारम्भ हो गया।

मेवाइन ने लिखा है कि "अपने राजनीतिक अस्तित्व के लगभग 500 वर्ष तक रोम एक प्रकार की गणतंत्री सरकार के अधीन था। यह सरकार प्लेबियन और पैट्रिशियन वर्ग के अधिपत्य के लिये संघर्ष का मन्द परिणाम था।"¹

पैट्रिशियन व प्लेबियन के बीच संघर्ष—इनके बीच में संघर्ष होने के प्रमुख कारण निम्नलिखित थे —

1 पैट्रिशियन को राजनीतिक अधिकार प्राप्त थे इसी वर्ग के व्यक्ति राज्य के उच्च पदों पर नियुक्त किये जा सकते थे। जबकि प्लेबियन को राजनीतिक अधिकार प्राप्त नहीं थे और पैट्रिशियन वर्ग के व्यक्ति उन पर अत्याचार करते थे।

2 दूसरा कारण यह था कि प्लेबियन लोग साधारण वर्ग के होने से उनको राज्य में किसी भी उच्च पद पर नियुक्त नहीं किया जा सकता था। यद्यपि प्लेबियन वर्ग के लोग सेना में भर्ती होने थे। और युद्ध में भाग लेते थे, लेकिन उन्हें कोई वेतन नहीं दिया जाता था। परिणामस्वरूप पैट्रिशियन वर्ग के लोग क्रुण देकर प्लेबियन वर्ग के लोगों को गुलाम बना लेते थे। प्लेबियन वर्ग के व्यक्ति ही पैट्रिशियन वर्ग का सारा काम करने थे। जैसे — व्यापारिक कार्य और सैनिक शक्ति आदि प्लेबियन वर्ग पर आधारित थी।

पैट्रिशियन वर्ग के अत्याचारों से तंग आकर प्लेबियन वर्ग के अधिकारों के लिये संघर्ष प्रारम्भ किया और उन्होंने तीन बार रोम छोड़ने की धमकी दी। इस धमकी से डरकर पैट्रिशियन वर्ग ने उनको तीन किस्तों में अपने समान अधिकार दे दिये।

संघर्ष का प्रथम चरण — 494 ई० पू० प्लेबियन के वर्ग के लोगों ने पैट्रिशियन वर्ग को रोम छोड़कर चले जाने की धमकी दी। जिसके फलस्वरूप उन्हें निम्न सुविधाएँ प्राप्त हुईं :-

1 उनके वर्ज की माफ कर दिया।

2 वर्जदार गुनाहों को दास्ता से मुक्त कर दिया गया।

3 एक ट्रिब्यून नामक मस्था का निर्माण किया गया। जिसमें दो अधिकारियों की नियुक्ति की गई। ये अधिकारी मजिस्ट्रेट और सीनेट के निर्णय को रद्द कर सकते थे।

4 प्लेबियनों को मुकद्दमों की सुनवाई करने के लिये इगार्डिन नामक मजिस्ट्रेटों की नियुक्ति की गई।

इस प्रकार सघर्ष के प्रथम चरण में ही प्लेबियन वर्ग के लोग दामता से मुक्त हो गये। वे पेट्रिशियनों की सीनेट के किसी भी निर्णय को रद्द कर सकते थे। उनके भुक्तियों की सुनवाई अलग न्यायाधीश करते थे। इतिहासकार बीच ने लिखा है कि "ज्यो ज्यो समय गुजरता गया प्लेबियनों ने सीनेट का रुत कर प्रयोग किया और नगर के सम्पूर्ण जीवन पर अत्यधिक अधिकार स्थापित कर लिया।"¹

दूसरा चरण—(471 ई० पू०)—प्लेबियनों और पेट्रिशियनों के बीच 471 ई० पू० में दूसरी बार सघर्ष आरम्भ हो गया। इसमें भी प्लेबियनों की सफलता मिली और पेट्रिशियन वर्ग ने एक कोन्सिल का निर्माण किया, जिसके सिर्फ प्लेबियन वर्ग के लोग ही सदस्य बन सकते थे। यह कोन्सिल सभी नागरिकों के लिये कानून बना सकती थी।

तीसरा चरण —गर्घप के तीसरे चरण में प्लेबियनों की निम्नलिखित रिमायते प्राप्त हुईं

(1) 445 ई० पू० में प्लेबियन और पेट्रिशियन वर्गों के बीच आपसी विवाह सम्बन्धों को कानूनी रूप से मान्यता प्रदान की गई।

(11) प्लेबियन वर्ग का एक कोपाध्यक्ष और एक कोन्सिल सदस्य चुना जाने लगा।

(111) इस प्रकार इन तीन सर्घों में प्लेबियन वर्ग के लोग ने पेट्रिशियन वर्ग के बराबर अधिकार प्राप्त कर लिये। फिर भी सुधारों का कोई महत्व नहीं था, क्योंकि शासन की वास्तविक शक्ति पेट्रिशियन वर्ग के हाथ में ही रही। डब्ल्यू एन. बीच ने लिखा है कि "रोमन आरम्भ से अन्त तक कभी भी इस सिद्धान्त से दूर नहीं जा सके कि अन्तर्गत शासन नहीं शासन करने के लिये होती है।"²

गॉल जाति द्वारा रोम पर आक्रमण—रोम में पेट्रिशियन वर्ग और प्लेबियन वर्ग में आपस में वर्घ चल रहा था। उस वर्घ का लाभ उठाकर फ्रांस की गॉल जाति ने 390 ई० पू० रोम पर अधिकार कर लिया। ऐसे समय में रोम के निवासीयों ने उस जाति को घम देकर फ्रांस लौटने के लिये विवश किया। इससे यूरोप में रोम की प्रतिष्ठा को घटका बहुत था। रोमने अपनी खोई हुई प्रतिष्ठा को पुन प्राप्त करने के लिये एक सुदृढ़ सेना का गठन किया और रक्षा के लिये चारों ओर मजबूत दीवार का निर्माण करवाया गया। इसका परीखाम यह हुआ कि जब 348 ई० पू० में गॉल जाति ने रोम पर फिर आक्रमण किया तो रोम वालों ने उसे बुरी तरह पराजित किया।

गणतन्त्र की साम्राज्यवादी नीति —रोम में 507 ई. पू. में गणतन्त्र की स्थापना के पश्चात् साम्राज्यवादी नीति अपनाई। इस नीति पर चलते हुये रोम

1 बीच, डब्ल्यू एन. हिस्ट्री आफ दी वर्ल्ड पृष्ठ 176

2 बीच, डब्ल्यू एन हिस्ट्री आफ दी वर्ल्ड पृष्ठ 183

के शासकों ने सरडीनिया, कोरसिका आदि प्रदेशों पर अधिकार कर लिया। इटली के दक्षिण में इपरिस नगर के नेता बिरहुस से भी रोम का युद्ध हुआ। रोम ने कार्थेज की सहायता से बिरहुस को युद्ध में बुरी तरह पराजित किया। इस विजय के पश्चात् इटली के दक्षिण में यूनानी राज्य समाप्त हो गये और दक्षिण में दूर-दूर तक रोमन साम्राज्य फैल गया। इसके पश्चात् कार्थेज और रोम में लगभग 100 वर्षों तक एक 2 कर युद्ध होते रहे। यह युद्ध इतिहास में प्यूनिक युद्ध के नाम से प्रसिद्ध है।

प्यूनिक युद्ध — भूमध्यसागर में एक बहुत बड़ा द्वीप है जिसे कार्थेज कहते हैं। ईसा से 900 वर्ष पहले फोनेशिया के व्यापारियों ने यहाँ अपने उपनिवेश स्थापित किये थे। रोम के उदयान के पूर्व ही कार्थेज ने भूमध्यसागरीय तटों पर व्यापारिक अधिपत्य स्थापित कर लिया था। आगे चलकर कार्थेज और रोम में युद्ध प्रारम्भ हो गया, यह युद्ध इतिहास में प्यूनिक युद्ध के नाम से प्रसिद्ध है।

युद्ध के कारण — प्यूनिक युद्ध के प्रमुख कारण निम्नलिखित थे—

1. साम्राज्यवादी नीति — रोम और कार्थेज दोनों साम्राज्यवादी नीति में विश्वास रखते थे। दोनों एक दूसरे के राज्य विस्तार से भयभीत थे। वे यह मानते थे कि उनमें एक न एक दिन युद्ध अवश्य होगा। रोम ने इस नीति पर चमक हुये इटली के अधिकांश प्रदेशों पर अधिकार कर लिया था। उसके गॉल (फ्रांस) और स्पेन आदि देशों के साथ व्यापारिक सम्बन्ध थे। इस समय रोमन साम्राज्य की सीमाएँ कार्थेज राज्य की सीमा से मिल गई थी। इसलिये दोनों को एक दूसरे पर अधिकार करने का भय लगने लगा। इस प्रकार साम्राज्यवादी नीति ने युद्ध को अवश्यम्भावी बना दिया। इतिहासकार बीच ने लिखा है कि “शक्ति विस्तार की भावना न नय सम्पर्क जगाये, युरब सैनिक राज्य को अपने में पुराने सम्म देशों में टक्कर सेनी पड़ी। दक्षिण इटली में यूनानी सिसली और यूनान तथा समुद्र कार्थेज निवासियों से टक्कर सेनी अनिवार्य हो गई।”

2. आपसी ईर्ष्या — इस युद्ध का दूसरा कारण रोम और कार्थेज का आपसी ईर्ष्या व घृणा थी। कार्थेज अपने समय का प्रसिद्ध और समृद्धशाली नगर था। एलिस और जीन न लिखा है कि “शक्तिशाली और धनी कार्थेज और टाइबर नदी के तट पर बसे गरीब सैबिन महत्वाकांक्षी नगर के बीच ईर्ष्या थी।”

उप नमय कार्थेज मभ्यता का काफी विकास हो चुका था। सारे भूमध्य सागर पर उसका व्यापारिक एकधिपत्य कायम था। उसके पास एक सुदृढ़ सामुद्रिक बेड़ा था और अच्छी प्रशिक्षित सेना भी थी। कार्थेज का साम्राज्य भी

बहुत विशाल था। और उसके उपनिवेश दूर दूर तक फैले हुये थे। इस समय कार्थेज एक बहुत सम्पन्न नगर था, इसलिये रोमन वासी उसकी सम्पन्नता से जलते थे। दूसरी ओर कार्थेज के लोग रोम की गरीबी, ईंटों के छोटे छोटे मकान आदि को अपने बराबर के स्तर का नहीं मानते थे, और उनसे घृणा करते थे। इसके प्रतिरुक्त कार्थेज का सेनापति हेनीवास रोमन लोगों से घृणा करता था। इसीलिये दोनों के बीच यह युद्ध सदा गया।

3 व्यापारिक प्रतिद्वन्दता :—इस युद्ध का तीसरा कारण दोनों ही देशों के बीच व्यापारिक प्रतिद्वन्दता थी। रोम और कार्थेज दोनों ही देश पश्चिमी भूमध्य सागर के क्षेत्रों पर अधिकार करना चाहते थे। सेबाइन ने लिखा है कि “रोम और कार्थेज के बीच एक समय तक युद्ध अनिवार्य हो गया। वे दो प्रतिद्वन्द्वी सभ्यताएँ थीं। जिनमें से प्रत्येक की महत्वाकांक्षाएँ समान थी, कि पश्चात्य भूमध्य सागर पर अपना अधिकार स्थापित करें।”

रोम के उत्कर्ष से पूर्व कार्थेज के निवासीयों ने भूमध्य सागर पर अपना व्यापारिक एकाधिपत्य स्थापित कर रखा था। यहाँ के निवासी भूमध्यसागर के माध्यम से सिसली, जिब्राल्टर, स्पेन, फ्रांस और अफ्रीका आदि देशों से व्यापार करते थे। कार्थेज के साल ध्वज वाले जहाज हाथीदात, सोना, गन्ने मसाले आदि वस्तुएँ जिब्राल्टर तक ले जाते थे और वहाँ से आवश्यक सामान लेकर कार्थेज लौट आते थे। उस समय सारे देश का व्यापार कार्थेज के हाथ में था। कार्थेज वासियों ने स्पेन में अपने उपनिवेश स्थापित कर लिये थे जिसे न्यू कार्थेज कहा जाता था। सारे भूमध्य सागर पर कार्थेज का अधिकार था। उनकी स्वीकृति के बिना कोई जहाज भूमध्यसागर में प्रवेश नहीं कर सकता था। इसलिये सारे भूमध्यसागर को कार्थेज की ‘भील’ कहा जाता था। उस समय कार्थेज वासी बड़े गर्व से कहते थे कि “कोई भी रोमन बिना हमारी आज्ञा लिये भूमध्य सागर में हाथ नहीं धो सकता।” और रोमवासी अपने व्यापार का विनाश करना चाहते थे। इसके लिये यह आवश्यक था कि भूमध्यसागर में कार्थेज के व्यापार एकाधिपत्य को समाप्त कर दिया जाय और उस पर रोम का अधिकार स्थापित कर दिया जाय। ताकि यूरोप का व्यापार रोम के हाथ में आ जाय। रोम ने इस व्यापारिक अधिकार को पाने के लिये प्रयास किया। जिसका परिणाम यह हुआ कि रोम और कार्थेज में युद्ध अनिवार्य हो गया।

4 सिसली पर अधिकार के प्रश्न को लेकर मतभेद—सिसली का प्रश्न युद्ध का कारण सिद्ध हुआ। प्लेट व जीन ने लिखा है कि “रोम और कार्थेज दोनों ही सिसली के उपजाऊ द्वीप पर जो इन दोनों के बीच में पड़ता था, अधिकार

करना चाहते थे।¹ जब सिसली के राजा परिहास ने रोम पर आक्रमण किया तो रोम ने कार्थेज की सहायता से परिहास को युद्ध में बुरी तरह पराजित किया और उसे इटली छोड़ने के लिये विवश कर दिया। इस युद्ध में विजय प्राप्त करने के पश्चात् रोम ने दक्षिणी इटली के यूनानी प्रदेशों पर अधिकार कर लिया और कार्थेज ने मिस्री पर अधिकार कर लिया। उस समय सिसली के राजा ने यह भविष्यवाणी की थी कि आगे चलकर रोम और कार्थेज में भी आपस में युद्ध होगा। उसकी यह भविष्यवाणी सत्य सिद्ध हुई।

रोम यह नहीं चाहता था कि कार्थेज सिसली के कई भागों पर अधिकार कर ले, क्योंकि इससे रोम के विकास का मार्ग अवच्छेद हो सकता था और कार्थेज किसी भी समय रोम पर आक्रमण कर सकता था। इसलिये रोम सिसली पर कार्थेज का प्रभाव समाप्त कर अपना अधिकार बर स्थापित करना चाहता था। यही कारण था कि चलकर युद्ध के लिये उत्तरदायी बना। एब० जी० वेल्स० ने लिखा है कि "इस प्रकार अत्यधिक व्यर्थ और विनाशकारी युद्ध श्रृंखला का प्रारम्भ हुआ। जिसने मानव इतिहास को कत्तकित व अंधकार पूर्ण बनाया"।²

5. मेसेना पर अधिकार और प्यूनिक युद्ध का आरम्भ—264 ई. पू. में इटली के सैनिकों ने सिसली नगर के मेसेना प्रदेश पर अधिकार कर लिया। साइरेक्यूज के शासक ने रोम की इस कार्यवाही का विरोध किया तो रोम ने मेसेना में हस्तक्षेप किया। यही से कार्थेज और रोम के बीच में युद्ध शुरू हो गया। त्रिमे प्यूनिक युद्ध कहा जाता है। प्यूनिक युद्ध (264-146 ई. पू.)—रोम और कार्थेज में प्यूनिक युद्ध 119 वर्ष तक चर चर कर गिने रहे। यह युद्ध तीन चरणों में लड़े गये थे। इनसे जन और धन की प्रचुर क्षति हुई—

1. प्रथम प्यूनिक युद्ध— 264 से 241 ई. पू.
2. द्वितीय प्यूनिक युद्ध 219 से 202 ई. पू.
3. तृतीय प्यूनिक युद्ध 149 से 146 ई. पू.

1. प्रथम प्यूनिक युद्ध—(264 से 241 ई. पू.) कार्थेज एक नाविक शक्ति था जबकि रोम एक स्थल शक्ति था। इस समय रोम ने शक्तिशाली जहाजी बेड़ा तैयार किया और 260 ई. पू. में मारसी के नाविक युद्ध में कार्थेज को बुरी तरह पराजित किया। रोम ने स्वयं भाव से भी दो सेनाएँ कार्थेज पर आक्रमण करने के लिये भेजी। कार्थेज के सेनापति हेमिलकार ने इन सेनाओं से युद्ध

1. प्लेट व जीन—विश्व का इतिहास पृष्ठ 127

2. वेल्स, एब. जी. दी माकट साइन पाफ हिस्ट्री पृष्ठ 431

किया, जिसमें रोम के 2 लाख सैनिक मारे गये परन्तु कार्थेज की शक्ति कमजोर पड़ गई। अन्त में कार्थेज ने 241 ई. पू. में रोम से संधि कर ली। इस संधि के अनुसार कार्थेज की सिसली का प्रदेश रोम को देना पड़ा और उसने 3200 टेलेंट युद्ध हर्जान के रूप में रोम को देना स्वीकार कर लिया।

इस संधि से रोम के साम्राज्य का विस्तार हुआ और अन्तर्-गण्ट्रीय क्षेत्र में उसका सम्मान बढ़ा। इससे दोनों देशों के बीच में 20 वर्ष तक शांति बनी रही। कार्थेज अपनी पराजय का बदला लेना चाहता था जिसके फलस्वरूप दूसरा युद्ध अवश्यम्भावी हो गया।

2 द्वितीय प्यूनिक युद्ध—(219 से 202 ई. पू.)—प्रथम प्यूनिक युद्ध के बाद रोम ने अपने साम्राज्य विस्तार के लिये साडीनिया एलोरिया आदि नगरों पर अधिकार कर लिया जो कार्थेज के लिए असहनीय था। 229 ई. पू. में कार्थेज के सेनापति हेमिलकर की मृत्यु हो गई। उसके पश्चात् उसका पुत्र हैनिबाल कार्थेज का मनापति बना। उसने 219 ई. पू. में रोम के मित्र राज्य सगुनटुम पर अधिकार कर लिया। इस पर रोम ने कार्थेज के विरुद्ध युद्ध की घोषणा कर दी और दूसरा प्यूनिक युद्ध आरम्भ हो गया। प्लेट व जीन ने लिखा है कि “दूसरे प्यूनिक युद्ध की कहानी हैनिबाल के जीवन चरित्र सी ही है।”

हैनिबाल ने 219 ई. पू. में 20,000 सैनिकों और 6000 घुड़सवारों के साथ इटली पर आक्रमण कर दिया। उसने तरेसीवीन की भील के पास और केनी नामक स्थान पर रोमन सेनाओं को घुरी तरह पराजित किया। हैनिबाल 15 वर्ष तक इटली में काले घाम मचाता रहा और इटली पर अधिकार जमाये रहा। इस समय उसने सभी रोमन सेनापतियों को पराजित किया था। एच जी वेल्स ने लिखा है कि “अगला 15 वर्ष का इतिहास प्रखर और विनाशकारी आक्रमणों का इतिहास है। हैनिबाल 15 वर्ष तक इटली को अपनी मुट्ठी में दबोके रहा। वह विजयी और अपराजित था। रोम के सेनापति उसके आगे न टिक सके और जहाँ कहीं भी उसके सामने आते और पराजित होते।”² इस समय रोम के एक सेनापति सीपोन्ने स्पेन में न्यूकार्थेज पर अधिकार कर लिया और हैनिबाल के रसद मार्ग को काट दिया। उसका भाई हस्ट्रबाल जो उसकी सहायता लिये आ रहा था, उसको रोमन सेना ने मार दिया और बड़ा हुआ सिर हैनिबाल के पास भेज दिया। अपने भाई के कटे हुए सिर को देखकर हैनिबाल ने इटली में फिर मारकाट मचाई और सम्पूर्ण इटली पर अधिकार कर लिया।

1 प्लेट व जीन—विश्व का इतिहास पृष्ठ 128

4 वेल्स, एच. जी.—दी आउट लाइन ऑफ हिस्ट्री पृष्ठ 437

इस समय तक रोमन सेनापति सीपीओ स्पेन पर अधिकार कर चुका था और अब उसने कार्थेज पर आक्रमण कर दिया। इस पर हैनिबाल कार्थेज की रक्षा के लिये इटली से खाना हुआ और 202 ई० पू० में हैनिबाल और सीपीओ के बीच जामा नामक स्थान पर एक भयंकर युद्ध हुआ। जिसमें हैनिबाल पराजित हुआ और रोम के मनापति सीपीओ की शानदार विजय हुई। रोम के सैनिकों ने हैनिबाल का पीछा किया लेकिन उसने जहर पीकर अपनी जीवन लीला समाप्त कर दी।

इसके पश्चात् कार्थेज के शासक को रोम के साथ एक अपमानजनक संधि पर हस्ताक्षर करने के लिये बाध्य होना पड़ा। यह संधि 201 ई० पूर्व. में हुई। इसकी प्रमुख शर्तें निम्न लिखित थी—

1. स्पेन पर रोम का अधिकार मान लिया गया।
2. युद्ध क्षतिपूर्ति के रूप में कार्थेजने 10,000 टेलेन्ट रोम को देना स्वीकार कर दिया।
3. कार्थेज की जल शक्ति को कम कर दिया गया।
4. कार्थेज ने 50 वर्ष तक रोम को कर देने का वचन दिया।
5. कार्थेज ने बिना रोम की स्वीकृति के किसी से युद्ध न करना स्वीकार कर लिया।

इस संधि के पश्चात् जब कार्थेज फिर शक्तिशाली हो गया तो रोमनिवासों कहने लगे "कार्थेज को नष्ट कर डालना चाहिये।"¹

3. तृतीय प्यूनिक युद्ध—(149 से 145 ई० पू०) कार्थेज दो बार युद्धों में पराजित होने पर भी फिर से बन गया और समुद्र हो गया तो रोमवासी इससे भयभीत हुए। वे ऐसे मोर्के की तलाश में थे जिससे कि कार्थेज को पूर्णरूप से नष्ट कर दिया जाय। ऐसा मौका उन्हें 149 ई० पू० में मिला, जबकि कार्थेज ने ग्यूमीडिया के शासक पर आक्रमण कर दिया। इस पर रोम ने कार्थेज पर संधि की शर्तों का उल्लंघन करने का आरोप लगाया और उस पर आक्रमण कर दिया। इस समय कार्थेज इस योग्य नहीं था कि वह रोम से युद्ध कर सके। इस लिये उसने आत्म समर्पण कर दिया। इस पर दोनों ने बीच संधि वार्ता प्रारम्भ हुई, लेकिन रोम तो कार्थेज को पूर्ण रूप से नष्ट करना चाहता था। इसलिये कार्थेज ने वार्ता को भग कर युद्ध की तैयारी करनी प्रारम्भ कर दी। इस युद्ध में बहा की मर्दियों ने भी भयंकर सहयोग दिया एम. घार. ने लिखा है कि "इस समय कार्थेज वालों ने ममस्त गुलामों को मुक्त कर दिया और प्रत्येक मनुष्य

1. प्लेट व जीन—विश्व का इतिहास, पृष्ठ 129

2. वेल्स, एच. जी—टी आउट भाइन आफ हिस्ट्री पृष्ठ 437

य वचने को सुरक्षा निमित्त शास्त्र निर्माण में लगा दिया। रात दिन काम चलता रहा और ऐसा कहा जाता है कि स्त्रियां ने इजिन के नित्य रस्मियां बटवाने के लिये घन्ने बाल बटवा दिये।”¹

युद्ध पुनः शुरू हो गया। कार्थेज ने सीरों ने अपने देश की सुरक्षा के लिये सब कुछ बलिदान कर दो वर्ष तक रोम से युद्ध किया, लेकिन इस युद्ध में कार्थेज की बुरी तरह से पराजय हुई। रोमन सैनिकों ने इस युद्ध के दौरान नगर को लूटा और बत्ते घास मचा दिया। कार्थेज की 5 लाख की जनसंख्या में से बस 60 हजार लोग जीवित बचे थे उनको भी गुलाम बनाकर रोम ले जाया गया। सारे कार्थेज को रोमन सैनिकों ने अग्नि देव के भेंट चढ़ा दिया और उसका नामोनिशान मिटा दिया। एच जी वेल्स ने लिखा है कि “सारे नगर को जला दिया गया और खण्डहरो का निशान मिटाने के लिये उन पर हल चला दिया गया और बड़ी गभीरता से आप खुदवा दिया गया कि जो कोई इसे पुन बसाने की चेष्टा करेगा उसका सर्वनाश होगा।”² कार्थेज की पराजय के कारण—इन बड़ों में कार्थेज की पराजय के प्रमुख कारण निम्नलिखित थे—

- (1) कार्थेज के सैनिक धन के लोभी थे। उनमें राष्ट्रीय भावना का पूर्णरूप से अभाव था।
- (2) कार्थेज ने विजित प्रदेशों में शुद्ध शासन व्यवस्था की स्थापना नहीं की।
- (3) कार्थेज के व्यापारियों ने सेनानायकों को सहयोग नहीं दिया।
- (4) कार्थेज की सरकार युद्ध में सफलता प्राप्त करने वाले सैनिकों को इनाम और पदोन्नति आदि देकर प्रोत्साहित नहीं करती थी। इसके विपरीत युद्ध में असफलता प्राप्त करने वाले सेनानायकों को मृत्यु दंड दिया जाता था।

प्यूनिक युद्धों के परिणाम :—प्यूनिक युद्धों का यूरोप के अलावा अफ्रीका पर भी महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ा। इन युद्धों के प्रमुख परिणाम निम्नलिखित थे—

- (1) अफ्रीका पर प्रभाव—इन युद्धों का अफ्रीका पर सबसे अधिक प्रभाव पड़ा। रोम ने तीन युद्धों के द्वारा अफ्रीका के सबसे बड़े कार्थेज साम्राज्य का नामोनिशान मिटा दिया और उस पर अधिकार कर दिया। अब भूमध्यसागर पर रोम का अधिकार हो गया। इसलिये उसे ‘रोमन सागर’ कहा जाने लगा।
- (2) रोमन साम्राज्य का विस्तार—इन युद्धों से यूरोप में रोम के साम्राज्य का प्रसार हुआ। रोम ने सिसली, कोर्सिका, सार्डीनिया, स्पेन

और उत्तरी पश्चिमी अफ्रीका पर अधिकार कर लिया। इसलिये रोम का साम्राज्य दूर तक फैल गया।¹ अब रोम एक विशाल साम्राज्य का स्वामी बन गया। इसके पश्चात् भी रोम ने साम्राज्य-वादी नीति को जारी रखा। सेवान्न ने लिखा है कि "तीसरे प्यूनिक युद्ध में कार्थेज को नष्ट कर दिया और रोम पश्चिम की सबसे महान शक्ति हो गया। रोमन साम्राज्य ने विस्तार की प्रकांक्षा इसी युग में प्राप्त की और 113 ई० में वह सबसे बड़ा राज्य था।"²

- (3) रोम पर यूनानी सस्कृति का प्रभाव :—कार्थेज के पतन के बाद जब रोम यूनान के सम्पर्क में आया तो उसने यूनानी सम्यता की कई चीजें ग्रहण की प्रथम प्यूनिक युद्ध के बाद रोमनों ने सिसली में सगमरमर के यूनानी मन्दिर और मूर्तियाँ देखीं जो वे यूनानियों की कला से बहुत प्रभावित हुए। दूसरे प्यूनिक युद्ध के बाद रोमन लोग यूनानी मूर्तियों को रोम में ले आये। अब रोमन लोगों की यूनानी साहित्य के प्रति भी रुचि उत्पन्न हो गई और वे उसका अध्ययन करने लगे। रोमनों ने यूनान की सम्यता और सस्कृति के कई तत्त्व ग्रहण किये और यूरोप के देशों में उनका प्रचार किया।
4. रोम के व्यापार में वृद्धि :—इन युद्धों में रोमन साम्राज्य का विस्तार होने से उसके व्यापार में भी वृद्धि हुई। रोम का वैभव दिन प्रति-दिन बढ़ता गया। अब रोम एक सम्पन्न और समृद्धिवादी व विशाल साम्राज्य के रूप में परिणित हो गया।
5. रोम का एकतन्त्र बनी और अग्रसर होना :—रोम के साम्राज्य का अत्यधिक विस्तार होने के कारण दूरस्थ प्रदेशों के लिये ऐसेम्बली में भाग लेना असम्भव था। इसलिये सीनेट में रिश्ततखोरी और भ्रष्टाचार निरन्तर बढ़ता रहा। सीनेट के सदस्यों ने बड़ी बड़ी जागीर बना ली। इस प्रकार जनतन्त्रीय प्रणाली समाप्त होने लगी। इस समय सीनेट और रोम में गृह युद्ध प्रारम्भ हो गया। सैनिकों ने जनता का समर्थन किया। रोमवासियों ने 82 ई० पू० में सुल्ला को रोम का शासक नियुक्त किया। अब रोम के शासक निरकुश रूप से प्रजा पर शासन करने लगे। इसका परिणाम यह हुआ कि रोम में प्रजातन्त्रात्मक शासन एषतन्त्रीय शासन प्रणाली की ओर अग्रसर होने लगा।

6. कृषकों पर प्रभाव —इन युद्धों से कृषकों पर बहुत प्रभाव पड़ा। रोम के कृषक अब सेना का काम छोड़कर सेना में भर्ती होने लगे। यद्यपि ये कृषक सैनिक युद्ध में भाग लेते थे, लेकिन सीनेटर मूट का माल इनको नहीं देने थे। इसके अतिरिक्त जो कृषक सैनिक कर्षण पर वापस लौट आते थे तो उन्हें पता चलता था कि जमींदार को लगान न देने के कारण उनकी भूमि पर उसने अधिकार कर लिया है। इस प्रकार कृषक वर्ग शासकों को पूर्ण रूप से असंतुष्ट था।
7. गुलामों की समस्या —रोम के शासक गृह में बन्दी बनाये गये व्यक्तियों को दास बना लेते थे। यहाँ का सामाजिक ढाँचा दासों पर आधारित था। रोम में दासों पर बहुत अत्याचार किये जाते थे। उन्हें एक दूसरे के साथ जजीरो में बांधकर खेतों में काम करवाया जाता था। प्रत्येक मालिक अपने गुलाम की पहचान के लिये उसको दागता था। यदि कोई दास अपने स्वामी की आज्ञा की अवहेलना करता तो उसे रोमन जनता के मनोरंजन के लिये भूखे खेर से लड़ने के लिये बाध्य किया जाता था।

दासों ने 100 ई. पू. में दासता से मुक्ति प्राप्त करने के लिये सिसली में विद्रोह कर दिया। सरकार ने इस विद्रोह का दमन किया। इसके पश्चात् दासों की दशा में सुधार के लिये प्रयास भी किये गए। प्लेट व जीन ने लिखा है कि “दासत्व प्रथा ने गणराज्य को निर्बल कर दिया।” 2

3 सैनिक अधिनायकों का युग .—(133-27 ई० पू०) रोम के सैनिक अधिनायकों ने दासों पर अत्याचार करने वाले मण्डुतगरमक शासन व्यवस्था को समाप्त कर शासन की बागडोर अपने हाथ में ले ली। पांच सैनिक अधिनायकों ने 133 ई० पू० से 27 ई० पू० तक रोम पर शासन किया।

- (1) ग्रेकी के सुधार—133 ई० पू० में टिबेरियस पहला टिब्यून चुना गया। उसने भूमि की अधिकतम सीमा 666 एकर निश्चित की और जिनके पास इससे अधिक भूमि थी उसे जब्त कर भूमि हीन किसानों में बाँट दिया गया। टिबेरियस ने इस निर्णय का सीनेटरी ने विरोध किया, लेकिन जब वह दुबारा टिब्यून चुना गया तो 133 ई० पू० में उसकी हत्या करवा दी गई।

टिबेरियस की मृत्यु के पश्चात् उसका छोटा भाई ग्रैयस गीकस रोम का अधिनायक चुना गया। उसने भी अपने भाई की सुधारवादी नीति को

जारी रखा और गरीब लोगों को बाजार भाव से बांधे पैसों में अनाज दिलवाया। इस कमी की पूर्ति के लिये उसने एनियार्ई भागों के करों में वृद्धि की। सीनेटरो ने भगले चुनाव में ग्रेयम ग्रीक्स को हरा दिया। जब जनता ने उसे दुबारा अधिनायक बनाने के लिए आन्दोलन शुरू किया तो सीनेटरो ने 121 ई० पू० में उसकी हत्या करवा दी। टिबेरियम और ग्रेयम ग्रीक्स इन दोनों भाईयों के सुधारों को समूह रूप से ग्रे की सुधार की सजा दी जाती है।

- (2) मारियस —मारियस एक कुशल सेनापति था जो प्यूनिक युद्धों में अपनी वीरता का प्रदर्शन कर चुका था। इस समय सीनेटरो के विरोध के कारण रोम में अराजकता एवं अव्यवस्था फैल रही थी। तब मारियस रोम का दूसरा अधिनायक चुना गया। उसने सम्पूर्ण इटली के निवासियों को राम की नागरिकता प्रदान की। मारियस ने एक ऐसी सेना का संगठन किया जो सिर्फ़ उमर प्रति निष्ठावान थी।

- (3) सुला —सीनेट मारियस की विरोधी थी और उस हटाना चाहती थी। ऐसे समय में 82 ई० पू० में सुला ने सीनेट व पोम्पी की सहायता से मारियस को हटा दिया और वनपूर्वक राज्य पर अधिकार स्थापित कर रोम अधिनायक बन गया। सुला ने 82 ई० पू० से लेकर 78 ई० पू० तक रोम पर शासन किया। उसने सीनेट के अधिकारों में वृद्धि की। इतिहासकार सरदेसाई ने लिखा है कि “निरंकुश सीनेट ने धीरे धीरे प्रजातन्त्रीय रूप छोड़ दिया।”

- (4) पोम्पे —जब पोम्पे सुला का सेनापति था। उस समय डाकुओं ने भूमध्य सागर में घातक मचा रखा था। पोम्पे ने चालीस दिन में इन डाकुओं का दमन कर शांति व्यवस्था कायम की।

सुला की मृत्यु के पश्चात् उसका सेनापति 70 ई० पू० में रोम का अधिनायक बना। उसने 70 ई० पू० से लेकर 48 ई० पू० तक रोम पर शासन किया। रोम का अधिनायक बनने के बाद पोम्पे ने साम्राज्य विस्तार की नीति को अपनाया और उसने विथनिया, सिसिलिया और सीरिया आदि प्रदेशों पर अधिकार कर लिया। उसने 63 ई० पू० में मरुस्थल की एक प्रांत के रूप में स्थापना की। पोम्पे 62 ई० पू० में जब रोम लौटा, तो सीनेट ने उसके कई कार्यों पर सदेह प्रकट किया। ऐसे समय में पोम्पे ने जूलियस सीजर से सहायता मांगी। आगे चलकर जूलियस सीजर और

पोम्पे में भी मत भेद उत्पन्न हो गये। इसलिये जूलियस सीज़र ने 48 ई पू में कैसरे के युद्ध में पोम्पे को बुरी तरह से पराजित किया। पोम्पे यहाँ से जान बचाकर मिथ्र चला गया लेकिन वहाँ मिथ्र के सैनिकों ने उसकी मार डाली।

- (5) जूलियस सीज़र—जूलियस सीज़र का जन्म 90 ई पू में एक कुलीन परिवार में हुआ था। यह बचपन से ही बड़ा महत्वाकांक्षी था। उसने (जूलियस सीज़र) जनताग्रिब नता की पुत्री से विवाह किया था और अपनी पुत्री का विवाह पोम्पे से कर दिया था। इस प्रकार उसने अपने राजनीतिक भविष्य को उज्ज्वल बना दिया। वह जनता में लोकप्रिय होने के लिये भारी कर्ज लेकर भोज दिया करता था। जूलियस सीज़र सिकन्दर की जीवनी को पढ़ते पढ़ते अपने मित्रों के सामने रोने लग गया। जब मित्रों ने इसका कारण पूछा तो उसने उत्तर दिया “क्या यह मेरे लिये भासू बहाने की बात नहीं है? मेरी आयु में सिकन्दर महान ने कितने ही राष्ट्रों को जीत लिया था। मैंने अब तक क्या किया है?”¹ केसस ने लिखा है कि “व्यक्तिगत रूप से जूलियस सीज़र एक चकाचौंध करने वाला मितारा था जैसा मानव जाति के इतिहास में कभी नहीं हुआ।”² सीज़र के समय में 59 ई पू एक त्रिगुट बना। इसमें केसस, पोम्पे और जूलियस सीज़र तीनों राजनीतिक थे। ये तीनों मिलकर रोम का शासन चला रहे थे। पोम्पे प्रसिद्ध सनानायक था। केसस पूजापति था और जूलियस सीज़र एक महत्वाकांक्षी राजनीतिक था। इन तीनों राजनीतिज्ञों ने शासन का विभाजन कर लिया। सीज़र को गॉल पर अधिकार करने के लिये भेजा गया। केसस को फारस पर अधिकार करने के लिये भेजा गया, लेकिन 53 ई पू में उसकी फारस में मृत्यु हो गई। पोम्पे को रोम का शासक बनाया गया।

सीज़र की विजय—सीज़र ने गॉल (फ्रांस) पर अधिकार कर उसे रोमन साम्राज्य में मिला लिया। इसके पश्चात् सीज़र ने सम्पूर्ण जर्मनी, फ्रांस और ब्रिटेन पर अधिकार कर लिया और उनको रोमन साम्राज्य में मिला लिया। गॉल वासियों ने 50 ई पू में स्वतन्त्रता प्राप्त करने के लिये सघर्ष प्रारम्भ कर दिया, परन्तु सीज़र ने उन्हें एलेसिया नामक स्थान पर बुरी तरह से पराजित किया। 50 ई पू में पूर्ण गॉल प्रदेश पर रोमन साम्राज्य का अधिकार हो चुका

1. प्लेट व जीन—विश्व का इतिहास, पृष्ठ 139

2. केसस, एच जी—दी ग्राउट लाइन आफ हिस्ट्री, पृष्ठ 466

था। सीजर को गॉल प्रदेश की विजय से बहुत धन सम्पत्ति प्राप्त हुई।

सीजर ने गॉल प्रदेश में एक पुस्तक "गॉल युद्धों पर टिप्पणी" लिखी। उसमें उसने अपनी सैनिक सफलताओं का वर्णन किया था। यह पुस्तक उसने रोम भेज दी, ताकि वहाँ की जनता उसे पढ़ें और वह लोकप्रिय बन सकें। रोमन जनता ने जब उसकी पुस्तक को पढ़ा, तो वह सीजर को एक महान सेनापति मानने लगी। सीजर की लोकप्रियता से पोम्पे और सीनेट दोनों ही नाराज थे, क्योंकि पोम्पे तो रोम का वास्तविक शासक बनना चाहता था और सीनेट किसी भी सेनापति की ज्यादा लोकप्रियता को सहन नहीं कर सकती थी।

पोम्पे ने सीनेट की सलाह से सीजर की यह घोषणा भेजा कि वह अपनी सेना को भग करके रोम लौट आये। सीजर सीनेट के आदेश की अवहेलना कर अपनी सेना के साथ रोम लौटा और उसने कहा कि "टी डाई इज फास्ट" (पासा फँका जा चुका है।) सीनेट ने पोम्पे के नेतृत्व में सीजर के विरुद्ध एक सेना भेजी। जिसे सीजर ने परास्त कर दिया। सीजर की सेना और पोम्पे के बीच फारसलस के मैदान में 48 ई० पू० में एक भयंकर युद्ध हुआ। जिसमें पोम्पे पराजित हुआ और मिथ की ओर भाग गया। वहाँ पर सीजर के समर्थकों ने उसकी हत्या कर दी और सीजर के सैनिकों ने मिथ पर भी अधिकार कर लिया।

अब सीजर रोम का अधिनायक बन गया और सीनेट ने उसे 'ईम्परेटर' की उपाधि प्रदान की। इस समय सीजर मिथ की रानी क्लीओपेट्रा के प्यार में फँस गया था। इसलिये उसने एक बर्ष क्लीओपेट्रा के साथ मिथ में बिताया। इस समय एशिया माइनर में विद्रोह हुआ तो सीजर ने अपनी सेना के साथ जाकर विद्रोह का दमन कर दिया और सीनेट को अपनी रिपोर्ट में लिखा कि "मैं आया, मैंने देखा और मैंने जीत लिया।" इसके पश्चात् उसने स्पेन के विद्रोह को दबाने में सफलता प्राप्त की।

सीजर का तानाशाह बनना—रोम का अधिनायक बनने के बाद सीजर ने राज्य की सारी शक्तियाँ अपने हाथों में केन्द्रित कर ली। सीनेट पर अपना अधिकार स्थापित कर लिया और उसने इसमें अपने समर्थकों की भरकर एक शक्तिहीन सत्स्था बना दी। सीजर ने ट्रिबून के अधिकार कम कर दिये। और अपने समर्थकों को उप कोन्सल के पदों पर नियुक्त किया। अब सीजर सीनेट की सलाह लिये बिना किसी भी देश के साथ युद्ध और शांति समझौते कर सकता था। वह जीवन भर कोन्सल के पद पर बना रह सकता था। सीजर को "देश का पिता" की उपाधि प्रदान की गई और उसने अपने नाम के सिक्के चलाये।

सीजर के मुख्य उद्देश्य—रोम में शांति और व्यवस्था स्थापित करने के पश्चात् सीजर ने कुछ सुधार करने का निश्चय लिया। उसके जीवन के प्रमुख उद्देश्य निम्नलिखित थे —

- (i) रोम के विज्ञान साम्राज्य की सुरक्षा के लिये कदम उठाना।
- (ii) साम्राज्य की आर्थिक व्यवस्था को सुधारने के लिये कार्य करना।
- (iii) सना को संतुष्ट रखना।
- (iv) रोम की बढ़ती हुई जनसंख्या को रोकना।

सीजर के सुधार—सीजर ने निम्नलिखित सुधार किये—

- (1) नगर रोम में मुनिसिपल से कर वसूल करने का अधिकार छीन लिया।
- (2) एशिया के रोमन प्रान्तों से कर वसूल करने का काम सरकारी अधिकारियों को सौंप दिया गया।
- (3) उसने भूमिहीन लोगों को भूमि दी।
- (4) सीजर ने अपनी सेना में सभी क्षेत्रों के व्यक्तियों को भर्ती करना शुरू कर दिया।
- (5) रोमन कानून का पालन करने वाले व्यक्तियों को रोमन नागरिकता और मताधिकार प्रदान किया गया।
- (6) उसने अपने नाम पर “जूलियन कैलेंडर” बनवाया।
- (7) उसने कई स्थानों पर रोमन उपनिवेशों की स्थापना की।
- (8) उसने अपने विज्ञात साम्राज्य में धार्मिक महिष्णुता की नीति का पालन किया। वह शत्रुओं के प्रति भी उदार व्यवहार करता था।
- (9) सीजर ने रोमन साम्राज्य के सभी प्रान्तों पर अपना सीधा नियन्त्रण स्थापित किया। प्रान्तों के अधिकारियों को कम अवधि के लिये नियुक्त किया जाता था, ताकि वे विद्रोह नहीं कर सकें।
- (10) सीजर भ्रष्ट कर्मचारियों और अधिकारियों को कठोर दण्ड देता था।
- (11) प्रान्तों में अनेक स्थानों पर स्कूल खोले गये।
- (12) ग्यासासियों से सीजर ने निष्पक्ष और ईमानदार जजों की नियुक्ति की।
- (13) सीजर ने बढ़ती हुई जनसंख्या को बसाने के लिये टाइबर नदी की धारा को बदल दिया और वहाँ पर रोम वासियों को बसाया गया।
- (14) सीजर ने रोम के व्यापार में वृद्धि करने के लिये कई कदम उठाये। उसने विदेशों से आयात किये जाने वाले माल पर आयात कर लगा दिया।

इस प्रकार स्पष्ट है कि जूलियस सीजर एक कुशल शासन प्रबन्धक था जिसने अल्प समय में कई महत्वपूर्ण सुधार किये। एलिम व जोन ने लिखा है कि

“इन सब सुधारों में प्रबल होता है कि वह सिर्फ तीरण बुद्धी वाला राजनीतिज्ञ ही नहीं अपितु एक दूरदर्शी राष्ट्र निर्माता भी था।”¹

सीजर की मृत्यु एवं मृत्योक्त—जूलियस सीजर की सफलताओं से उसके विरोधी सेनापति और सीनेटर ईर्ष्या रखते थे। जब सीजर ने अपने को देवता का वंशज बताया तो रोम की जनता भी उसके विरुद्ध हो गई। सीजर के क्लीओपेट्रा के प्रति अत्यधिक प्यार को भी जनता सहन नहीं कर सकती थी। पोम्पे के अनुयायी को तिसस और बूटस ने सीजर पर यह दोषोरोरण किया कि वह प्रजातन्त्र को समाप्त कर रोम में राजतन्त्रात्मक शासन व्यवस्था स्थापित करना चाहता है। इसके पश्चात् 15 मार्च 44 ई० के दिन बूटस और कैसियस ने सीनेट भवन में जूलियस सीजर को छुरा भोंक कर मार डाला।

जूलियस सीजर ने अपने पाच वर्ष के शासन काल में रोमन साम्राज्य में शांति और सुव्यवस्था की स्थापना की। उसने कई महत्वपूर्ण सुधार किये। वह अपने शत्रुओं के प्रति उदारता पूर्ण व्यवहार करता था। इस प्रकार सीजर एक कुशल प्रशासक और शासक प्रबन्धक था। रोबिन्सन ने लिखा है कि “सीजर की मृत्यु के पश्चात् कुछ समय के लिये रोम में अशांति उत्पन्न हो गई।” मोनमन ने लिखा है कि “उसकी मगडन शक्ति अद्भुत थी। वह एक राजा बना परन्तु राजाओं की भाँति व्यवहार उसने कभी नहीं किया।”

गणतन्त्र के समय की रोमन सभ्यता

1. प्रशासन व्यवस्था—रोम में गणतन्त्रात्मक शासन व्यवस्था विद्यमान थी। राज्य की वास्तविक शक्ति जनता द्वारा चुनी हुई सीनेट के हाथों में केन्द्रित होती थी। सीनेट की अनुमति के बिना युद्ध और शांति सम्भले नहीं दिये जा सकते थे। शासन प्रबन्ध के लिये राजा के स्थान पर सीनेट एक वर्ष के लिये दो कोन्सल चुनती थी। जो एक दूसरे पर नियन्त्रण रखते थे। कोन्सल की सहायता के लिये क्वैसटर्स (वित्त अधिकारी) सेन्सर्स (कर वसूल करने वाला अधिकारी) एक्वीज (शांति व्यवस्था बनाये रखने वाला) प्रोटोर (न्यायाधीश, यादृि अधिकारियों की नियुक्तियाँ भी एक वर्ष के लिये की जाती थी। सकट के समय कोन्सल को हटा कर छ महीने के लिये एक अधिनायक नियुक्त किया जा सकता था।

प्रांतों के शासन के लिये एक गवर्नर की नियुक्ति की जाती थी। जिसका कार्यकाल एक वर्ष होता था। इन गवर्नरों को बेतन नहीं मिलता था इसलिये वह जनता में मनमाना धन वसूल करते थे। कानून बनाने के लिये सीनेट और एमेन्बली दो सभायें थी। सीनेट के सभी सदस्य पेड्रिशियन वर्ग के व्यक्ति होने से दूसरा सदन

ऐसेम्बली थी। जिसके सदस्य प्लेबियन वर्ग के व्यक्ति होते थे। सीनेट द्वारा पास किये कानून को ऐसेम्बली अस्वीकार नहीं कर सकती थी।

2. धार्मिक जीवन—प्रोफेसर डेविस ने लिखा है कि “रोम के निवासी प्रकृति के देवताओं की अपेक्षा आत्माओं की उपासना में अधिक विश्वास करते थे” इस प्रकार प्रारम्भ में रोमवासी आत्माओं की उपासना करते थे। यूनान के सगर्ब में घाने के बाद वहाँ के लोग जूपीटर (देवधिदेव) मार्स (युद्ध का देवता) और वीनस (प्रेम की देवी) आदि देवताओं की उपासना भी करने लगे। रोम की शासन व्यवस्था पर धार्मिक विचारों का बहुत अधिक प्रभाव था। वहाँ धार्मिक उत्सवों पर सरकार की ओर से अवकाश घोषित कर दिया जाता था। रोम में धार्मिक कार्य पुरोहिनों के द्वारा सम्पन्न किये जाते थे। वहाँ के निवासियों ने मिथ के सम्पर्क में घाने के बाद वहाँ की मुख्य देवी “माइमिस” की उपासना करना प्रारम्भ कर दिया। वहाँ के लोग कई प्रकार के धर्मविश्वासों में विश्वास करते थे।

3. दर्शन—रोम ने दर्शन के क्षेत्र में यूनान से कई बातें विवृत रूप में ग्रहण की। जैसे यूनानी दार्शनिक इपीक्यूरोस ने बताया कि जीवन का मुख्य उद्देश्य सुख प्राप्त करना है। रोमवासियों ने उनके इस कथन का आशय इन्द्रिय सुखों से लिया और वे भोग विलास में डूब गये। इनके अतिरिक्त वहाँ के लोगों ने तर्क पर बहुत अधिक बल दिया।

4. साहित्य—रोम के साहित्य में भी मौलिकता दृष्टिगोचर नहीं होती। उन्होंने इस क्षेत्र में यूनानियों का अनुसरण किया। यूनान के प्रसिद्ध कवि होमर की रचनाएँ इलियड व ओडेसी का रोमनों ने मेटिन भाषा में अनुवाद करवाया। रोम प्रसिद्ध कवि केटलस ने यूनानी कवियों की शैली का आधार बनाकर अपनी कविताएँ लिखी। ल्यूक्रेटियस नामक कवि की कविताओं में मौलिकता दृष्टिगोचर होती है। उसने “डी रेरम नेचुरा” नामक ग्रन्थ लिखा, जिसमें मानव सभ्यता के विकास के बारे में अच्छा वर्णन किया है।

रोम के प्रसिद्ध नाटककार टैरेन्स तथा प्लेटस ने यूनानी नाटकों को आधार बनाकर सुखान्त नाटक लिखे। इन नाटकों में मौलिकता का अभाव स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होता है। रोम ने गद्य साहित्य के क्षेत्र में कुछ नवीनता प्रस्तुत की। सिसरो रोम का एक प्रसिद्ध गद्य लेखक था। उसके निबन्धों में मौलिकता स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होती है।

5. आर्थिक व्यवस्था—रोम के लोगों का मुख्य व्यवसाय कृषि तथा पशुपालन था। वहाँ की मुख्य उपज गेहूँ, जौ, बाजरा व फलों में से अमूर, जैतून और सेब आदि थी। रोम में उद्योग घरे और व्यापार के क्षेत्र में अधिक विकास नहीं हुआ।

6. सामाजिक व्यवस्था—रोम में संयुक्त परिवार प्रथा प्रचलित थी। परिवार के मुखिया की आज्ञा का पालन करना प्रत्येक सदस्य का कर्तव्य था। वहाँ

के समाज में स्त्रियों को उच्च स्थान प्राप्त था। वे सार्वजनिक समारोहों में भाग ले सकती थीं। रोमन समाज में दासों की दशा शीघ्रनीय थी।

7 कला—कला के क्षेत्र में रोम की कोई मौलिक देन नहीं थी। उन्होंने स्थापत्य कला के क्षेत्र में यूनानियों का अनुसरण किया और चित्रकला क्षेत्र में मिथ का अनुसरण किया। मूर्ति कला के क्षेत्र में भी उन्होंने कुछ प्रगति की। रोम ने कलाकारों द्वारा निर्मित मूर्तियों में सजीवता और प्रयार्थता स्पष्ट रूप से दिखाई देती है।

1 साम्राज्यवादी रोम—(27 ई० पू० से 476 ई० तक) रोम में जूलियस सीजर की मृत्यु के पश्चात् शासक बनने के लिये तीन उम्मीदवार थे—

- 1 पहला, मार्क एंटोनी या जो सीजर का घनिष्ठ मित्र तथा प्रोक्लेवियन का बहनोई था।
 - 2 दूसरा, उम्मीदवार प्रोक्लेवियन या जो सीजर का दत्तक पुत्र तथा उसकी बहिन का पति था।
 - 3 तीसरा, उम्मीदवार लेपिडस या जो सीजर का विश्वसनीय सेनापति था।
- मार्क एंटोनी अपने प्रयासों से रोम का कौन्सलर बन गया। लेपिडस सैनिक शक्ति के आधार पर कौन्सलर बन गया। प्रोक्लेवियन भी लेपिडस से सैनिक सहायता लेकर रोम का कौन्सलर बन गया। इस प्रकार रोम का दूसरा "ट्राइम-विरेट" बना, जिसके हाथ में मानव की सारी शक्ति केन्द्रित थी। इस त्रिगुट में एंटोनी, 'प्रोक्लेवियन' और लेपिडस आदि थे। ट्राइमविरेट का मुख्य उद्देश्य सीजर के हत्यारों को दण्ड देना था। इस समय सीजर के हत्यारों क्रैमियस और ब्रूटस अपनी सेना के साथ मेसीडोनिया में थे। इसलिये ट्राइमविरेट ने एक सेना उन पर आक्रमण करने के लिये भेजी। रोम की सेना और क्रैमियस और ब्रूटस की सेना के बीच में फिलिप (मेसीडोनिया के समीप) नामक स्थान पर एक भयंकर युद्ध हुआ। जिसमें रोम की सेना ने उन दोनों को बुरी तरह पराजित किया, लेकिन क्रैमियस और ब्रूटस ने मैदान से भागकर अपनी जीवन लीला समाप्त कर दी।

इसके पश्चात् ट्राइमविरेट ने सीजर की हत्या में भाग लेने वाले सीनेटरो को मृत्यु दण्ड दिया। सीजर के विरोधियों का दमन करने के बाद ट्राइमविरेट ने रोमन साम्राज्य को तीन भागों में बांट दिया —

- 1 मार्क एंटोनी को जोरूमलम, एशिया माइनर आदि पूर्वी देशों का शासन बनाया गया।
- 2 लेपिडस को स्पेन और पश्चिमी भाग का शासन बनाया गया। कुछ समय पश्चात् लेपिडस के स्थगपत्र देने के कारण उसका साम्राज्य रोम ने अधीन हो गया।

3 ऑक्टोवियन को रोम सहित पश्चिमी देशों का शासक बनाया गया। एन्टोनी व ऑक्टोवियन में संघर्ष के कारण —

(i) ऑक्टोवियन अत्यधिक महत्वाकांक्षी व्यक्ति था। वह सीजर के समान रोम का तानाशाह शासक बनना चाहता था। इसलिये उसने रोम में लोकप्रिय बनने के लिये प्रयास शुरू कर दिये।

(ii) मार्क एन्टोनी ऑक्टोवियन का वहनोई था, लेकिन वह मिथ्र की रानी क्लीओपेट्रा के प्रेम में इतना अधिक्त फँस गया कि उसने उससे विवाह कर लिया। इसके पश्चात् उसने अपनी पत्नी (ऑक्टोवियन की बहन) को तलाक दे दिया।

(iii) रोम में उस समय ऐसी अपवाह फँसी कि एन्टोनी और क्लीओपेट्रा रोम पर अधिकार करने की योजना बना रहे हैं।

एक्टियम का युद्ध—(31 ई. पू.)—इस प्रकार एन्टोनी और ऑक्टोवियन के बीच में सम्बन्ध तनावपूर्ण हो गये। एन्टोनी ने पारस पर अधिकार करने के लिये ऑक्टोवियन से सहायता मांगी। जब उसने सहायता देने में इन्कार किया तो एन्टोनी ने क्रुद्ध होकर 31 ई. पू. में रोम पर आक्रमण कर दिया। ऑक्टोवियन ने एक्टियम के युद्ध में एन्टोनी को बुरी तरह से पराजित किया। इसके पश्चात् एन्टोनी और क्लीओपेट्रा ने आत्महत्या कर ली। अब रोमन साम्राज्य का शासक ऑक्टोवियन बन गया जिसका भूमध्य सागर पर भी अधिपत्य था।

आगस्टस सीजर—(31 ई. पू. से 14 ई. पू.)—एक्टियम के युद्ध में विजय प्राप्त करने के पश्चात् ऑक्टोवियन रोमन साम्राज्य का अकेला शासक बन गया था। उसने रोम सौदने के पश्चात् “सीजर, प्रिन्सेप्स इम्पेरेटर” आदि उपाधियाँ धारण कीं। रोम की शक्तिहीन सीनेट में उसे “आगस्टस” की उपाधि से विभूषित किया। इसके पश्चात् ऑक्टोवियन आगस्टस सीजर के नाम से प्रसिद्ध हो गया। उसने शासन का बाहरी स्वरूप तो प्रजातन्त्रीय रहने दिया और सीनेट, ट्रिब्यून और कौन्सिल आदि भी बनाये रखे, लेकिन आतिरिक्त रूप से राज्य की सारी शक्तियाँ अपने हाथों में केन्द्रित करली और रोम का सम्राट बन गया। इस प्रकार आगस्टस ने रोम में अत्यन्त राजतन्त्रात्मक शासन व्यवस्था की स्थापना कर दी। आगस्टस ने 31 ई. पू. से लेकर 14 ई. पू. तक रोम पर शासन किया।

आगस्टस का शासन काल —

(1) शासन व्यवस्था—आगस्टस के शासन काल में शासन व्यवस्था दोहरी शासन व्यवस्था पर आधारित थी। उसके शासन काल में रोम के सम्राट व सीनेट के बीच शक्तियों का विभाजन कर दिया गया था। ये दोनों मिलकर रोम की शासन व्यवस्था चलाते थे। रोम के आस पास के प्रदेशों की शासन व्यवस्था सीनेट के द्वारा संचालित की जाती थी, जबकि दूर दूर के देशों का शासन सम्राट संचालित करता था। सम्राट युद्ध के समय सेना का नेतृत्व भी करता था। भीरे-

घोरे सम्राट ने राज्य की शक्ति को अपने हाथों में केन्द्रित कर ली। वह अब केवल रोम से सम्बन्धित विषयों पर ही सीनेट से परामर्श करता था।

सीनेट के सदस्यों की संख्या कम कर दी गई। सीनेट के सदस्य वे ही व्यक्ति बन सकते थे, जिन्हें सम्राट चाहता था। इसका परिणाम यह हुआ कि सीनेट पर सम्राट का नियन्त्रण स्थापित हो गया। दूसरा सदन एसेम्बली में भी सम्राट ने विरोधी सदस्यों को हटा दिया और अपने समर्थकों को भर दिया। इस प्रकार एसेम्बली पर भी उसने नियन्त्रण स्थापित कर लिया।

सम्राट ने साम्राज्य का विभाजन प्रान्तों में कर दिया। वहाँ की शासन व्यवस्था के मंचालन के लिये उसने प्रान्तपतियों की नियुक्तियाँ की, जो उसके प्रति ही उत्तरदायी होते थे। प्रान्तपति का मुख्य कार्य प्रान्त में शांति व्यवस्था बनाये रखना, कर वसूल करना और प्रान्तीय सेना का नेतृत्व करना था। प्रान्तों से जो कर वसूल किया जाता था, वह प्रान्त के सार्वजनिक कार्यों पर ही खर्च कर दिया जाता था। रोम सम्राट मित्र की भाँति अपने निजी कामों पर खर्च करता था।

विदेशी प्रान्तों के शासन संचालन के लिये सम्राट अपने विश्वसनीय प्रतिनिधियों की नियुक्ति करता था। राज्य में सभी उच्च पदाधिकारियों की नियुक्ति सम्राट के द्वारा ही की जाती थी। इस प्रकार राज्य की भारी शक्तियाँ सम्राट के हाथों में केन्द्रित थी और वह रोम का प्रथम नागरिक माना जाता था। लैटिन भाषा में सम्राट को 'प्रिन्स' माना जाता था।

(ii) सैन्य व्यवस्था—आगस्टस रोमन साम्राज्य में शांति और व्यवस्था बनाये रखना चाहता था। इसलिये सैनिक शक्ति का प्रयोग साम्राज्य की सुरक्षा के लिये किया। सम्राट ने शान्ति के प्रतीक जैनम के देवालय के द्वार भी बन्द करवा दिये।

सम्राट अपने सैनिकों और सेनापतियों को भर्ती करता था। आगस्टस साम्राज्य विस्तार नहीं करना चाहता था इसलिये उसने अपने सैनिकों की संख्या आधी से कम कर दी। उसने सेना के लिये एक चलम कोष विभाग की स्थापना की। सेवा के दौरान भर्ती, सेवाकाल और अनुशासन आदि के नियम बना दिये। इस प्रकार आगस्टस सेना में लोकप्रिय हो गया। आगस्टस ने अपनी सुरक्षा के लिये सैनिकों का एक दल प्रेक्टोरी गार्ड की स्थापना की।

(iii) साम्राज्य की सुरक्षा के लिये कार्य—आगस्टस ने विशाल रोमन साम्राज्य की सीमा की रक्षा के लिये निम्नलिखित कार्य किये—

1. सम्राट ने पूर्व में यहूदियों से मित्रतापूर्ण सम्बन्ध स्थापित कर लिये।
2. आगस्टस ने जर्मनों को अपनी सेना में भर्ती कर जर्मनी के साथ भी मित्रतापूर्ण सम्बन्ध स्थापित कर लिये।

3. प्रागस्टस ने सारे साम्राज्य में शान्तिकारी सड़कों को कुचलकर शान्ति व्यवस्था स्थापित की।
4. उसने साम्राज्य की सुरक्षा के लिये एक स्थायी सेना का संगठन किया। इसके अतिरिक्त स्थान स्थान पर सैनिक धोकेया नियम कर, वहाँ पर सैनिक ठुक्डिया रयी।
5. सामुद्रिक भागमण के रखा करने के लिये एक सुड्ड जहाजो वेडें का संगठन रिया।

(iv) सामाजिक एवं गाँवों की स्थिति—1. समाज का विभाजन—प्रागस्टस के समय रोमन समाज तीन वर्गों में विभाजित था। पहले वर्ग में पैट्रिशियन वर्ग के लोग आते थे जो, सीनेट के सदस्य थे। इस वर्ग के व्यक्ति को प्रान्त पति के पद पर नियुक्त किया जा सकता था। दूसरा वर्ग सामन्ती का था, जिन्हें सेना में उच्च पद पर नियुक्त किया जाता था। तीसरा वर्ग प्लेबियन्स का था, इसमें जन साधारण और गरीब लोग आते थे, जिनकी दशा बहुत शोषणीय थी। उन्हें राजनीतिक अधिकार प्राप्त नहीं थे। पैट्रिशियन वर्ग प्लेबियन वर्ग पर बहुत प्रत्याचार करता था। रोम में उच्च वर्ग के लोग भोग विलास पूर्ण जीवन व्यतीत कर रहे थे। इस प्रकार रोमन समाज का नीतिक पतन शुरू हो गया था।

2. स्त्रियों की दशा—इस समय रोमन समाज में स्त्रियों की उच्च स्थान प्राप्त नहीं था। प्रागस्टस ने ऐसे कानूनों का निर्माण किया, जिससे कि व्यक्ति अपनी ही श्रेणी में विवाह कर सकता था और जो व्यक्ति दूसरी श्रेणी में विवाह करता तो उसे कठोर दंड दिया जाता था।

3. गाँवों की स्थिति—प्रागस्टस ने गाँवों के विकास की ओर बहुत ध्यान दिया। उसने गाँवों में स्कूल खोलकर शिक्षा का प्रचार किया। अब गाँवों के लोग भी शहरों के लोगों की भाँति उन्नति कर रहे थे।

(v) धार्मिक दशा—प्रागस्टस ने अनेक मंदिरों का निर्माण करवाया और उनमें देवताओं की पूजा के लिये पुरोहितों को नियुक्त किया। उसी के प्रयत्नों से रोम में सम्राटों की पूजा होने लगी।

प्रथम शताब्दी के अन्त तक रोम में यहूदी धर्म और फारस के मिथ्र धर्म का बहुत अधिक प्रचार हुआ। जब रोमन निवासी यहूदी धर्म को स्वीकार करने लगे, तब सरकार ने इस पर प्रतिबन्ध लगा दिया। दूसरी शताब्दी में रोमनों ने स्वप्न, अपशकुन और पशु बलि आदि अंधविश्वासों में विश्वास करना शुरू कर दिया। उस समय धार्मिक उत्सवों में लोग अपने शरीर को बकरे के खून से रगकर सड़क पर नृत्य करते थे।

इसी समय रोम में ज्ञानवाद का प्रचार हुआ। ज्ञानवादियों ने ईसाई धर्म के प्रचार का विरोध किया। इनका मानना था कि ज्ञान जादू-टोना और धार्मिक

1991

क्रियाओं से प्राप्त किया जा सकता है। ज्ञान, प्राप्ति के पश्चात् ही मनुष्य मुक्ति प्राप्त कर सकता है। देसाई धर्म और यहूदी धर्म सम्राट की पूजा के विरोधी थे, इसलिये सम्राट ने इन धर्मों का रोम में प्रचार नहीं किया जा सका।

आगस्टस का काल रोम का स्वर्णकाल—आगस्टस का शासन काल (31 ई० पू० से 14 ई० पू० तक) रोम के इतिहास का स्वर्ण काल कहलाता है। उसका काल शांति और समृद्धि का काल था। उसके शासनकाल में रोम का वैभव बढ़ा। स्थापत्य कला, चित्रकला, मूर्तिकला, साहित्य और व्यापार आदि सभी क्षेत्रों में रोम ने अभूतपूर्व उन्नति की। आगस्टस एवं सुलास प्रशासक थे। उनमें मुश्किल शासन व्यवस्था की स्थापना की। उसके शासन काल में जनता सुखी और ममूढ़ थी। और इस समय रोम का सर्वांगीण विकास हुआ। इसलिये यदि उसने शासन काल की रोम का स्वर्ण युग माना जाय तो कोई अतिशयोक्ति नहीं होगी।

1 **आर्थिक समृद्धि का युग—**आगस्टस का युग आर्थिक दृष्टिकोण में समृद्धि का युग था। उसने राजकीय कोष की दशा को सुधारने के लिये सर्वप्रथम कर प्रणाली में सुधार किया। कर घटाने करने के लिये उसने सरकारी अधिकारी नियुक्त किये। कृषकों से उपज का दस प्रतिशत कर के रूप में लिया जाता था। आगस्टस की कर सुधार प्रणाली का परिणाम यह हुआ कि दूर दूर के प्रांतों से कर के रूप में अपार धन रोम में आने लगा और रोम का राजकीय कोष धन से भरपूर हो गया। इस प्रकार रोम की आर्थिक व्यवस्था में आगस्टस ने सुधार किया।

आगस्टस ने कृषि के सुधार के लिये सभी प्रयास किये। इस समय इटली ब्रिटेन, जर्मनी, ग्रीस आदि देशों के बड़े-बड़े दलदल को साफ कर भूमि को कृषि योग्य बनाया गया। इतना होने पर भी अधिकांश भूमि पर पूँजीपतियों का अधिकार होने से कृषकों की दशा शोचनीय थी। आगस्टस ने पूँजीपतियों को समाप्त करने के लिये बैंकों का बसाने का राष्ट्रीयकरण कर दिया। रोम में पानी की सुविधा के लिये उसने एक नहर का निर्माण करवाया। इनके अतिरिक्त बेरोजगार व्यक्तियों को आगस्टस ने रोजगार दिलाया। उसने शासनकाल में जीविकोपार्जन की कोई समस्या नहीं थी। इस प्रकार आगस्टस के समय रोम में आर्थिक समृद्धि के युग का मूलपात हुआ।

2 **व्यापार में वृद्धि—**आगस्टस के शासन काल में व्यापार के क्षेत्र में काफी उन्नति हुई। भूमध्य सागर पर रोम का अधिकार हो चुका था। भूमध्य सागर में समुद्री डाकूओं को समाप्त किया जा चुका था। इस प्रकार भूमध्य सागर पर रोम का अधिकार होने से उसके व्यापार में काफी वृद्धि हुई। रोम का साग व्यापार भूमध्य सागर के माध्यम से होता था।

रोम नमक, धातु, मछली और मवान बनाने का सामान आदि वस्तुएँ विदेशों को निर्यात करता था और पारस से विलासिता की सामग्री, पशुओं के

मगाने, चीन से रेशम, मध्यिमी देशों से कच्चा भास, पित्र मे वेपिरम और एशिया के देशो से शराब, तेल, हीरे व जवाहरात आदि वस्तुएँ आयात करता था। इस प्रकार आगस्टस के समय मे व्यापार के क्षेत्र मे काफी वृद्धि हुई।

3 साहित्य के क्षेत्र में प्रगति —आगस्टस के शासनकाल में साहित्य के क्षेत्र में बहुत अधिक उन्नति हुई। उसने अपने दरबार में कई साहित्यकारों को आश्रय दे रखा था। जिन्होंने अपने अपने क्षेत्र में महत्वपूर्ण रचनाएँ रची। आगस्टस के शासनकाल में गद्य साहित्य और पद्य साहित्य दोनों ही क्षेत्रों में अत्यधिक उन्नति हुई थी।

(i) पद्य साहित्य के क्षेत्र में प्रगति —इस युग के प्रसिद्ध कवि वर्जिल और होरेस आदि थे। वर्जिल ने “एनीड” और जारजीज आदि महाकाव्य लिखे। उसने यूनानी शैली को अपना आधार बनाया। अपने महाकाव्य “एनीड” में वेदना के बारे में वर्णन किया है तथा “जारजीज” में ग्रामीण कृषकों के जीवन के बारे में किया है। दूसरा प्रसिद्ध कवि होरेस था, जिसने अपने युग के पतन के कारणों, धार्मिक उत्सव, समारोहों आदि विषयों पर कविताएँ लिखी हैं। उसने अपनी कविताओं में समाज में व्याप्त बुराइयों पर बड़ा प्रहार किया है। इससे अनिश्चित अन्य कई कवियों ने प्रणय सबंधी कविताएँ लिखी, लेकिन उनमें आठम्बर के भाव ज्यादा उद्दिगोचर होने हैं। विल हुरा ने लिखा है कि “इस युग की काव्य धारा वामुकता का विरोध था”

(ii) गद्य के क्षेत्र में प्रगति —इस युग के प्रसिद्ध गद्य लेखक लीवि, टेसीटस, और प्लूटार्क आदि थे। लीवि ने रोम का इतिहास लिखा था, जो एक पंथीय था। दूसरा प्रसिद्ध इतिहासकार टेसीटस (55-117) था, जिसने दो ग्रन्थ लिखे। उनमें रोमन सम्राटों की आलोचना की है तथा रोम के पतन के कारणों के बारे में भी वर्णन किया गया है। तीसरा प्रसिद्ध विद्वान प्लूटार्क था। जिसने रोम के 46 प्रसिद्ध व्यक्तियों की जीवनियाँ लिखी।

4 कला के क्षेत्र में प्रगति :—आगस्टस के शासनकाल में रोम में स्थापत्य कला, मूर्तिकला एवं चित्रकला के क्षेत्र में बहुत अधिक प्रगति हुई—

(i) स्थापत्य कला —आगस्टस के समय में रोम तथा अन्य कई स्थानों पर शानदार भवनों का निर्माण किया गया। जो शैली तथा आकार व दृष्टिकोण से पूर्ववर्ती भवनों से कहीं अधिक भिन्न तथा सुन्दर है। पूर्ववर्ती भवन ईंटों के बने हुए थे, जबकि आगस्टस द्वारा निर्मित भवनों में अधिकतर संगमरमर का प्रयोग हुआ है। रोम में भवनों के अतिरिक्त विजय मूचक अनेक तोरण बनाये गये। रोम की सबसे बड़ी इमारत मेक्सिमस का निर्माण आगस्टस के राज्य काल में हुआ। इसमें दो लाख पच्चीस हजार व्यक्ति एक साथ बैठ सकते थे। मेक्सिमस

के अतिरिक्त उसने अपोलो के देवालय का निर्माण करवाया तथा जूलियस सीजर की यादगार में एक नये सीनेट भवन का निर्माण करवाया । उस समय भी भवन निर्माण कला पर यूनानी शैली का बहुत अधिक प्रभाव था ।

(ii) मूर्ति कला — इस समय मूर्तिकला के क्षेत्र में भी बहुत विकास हुआ । इस काल की मूर्तिकला पर यूनानी प्रभाव स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होता है । इस समय रोम में प्रागस्टस की एक सुन्दर मूर्ति का निर्माण किया गया । जान बाउल ने लिखा है कि 'घुड़मवारो की मूर्तियाँ तथा मूर्तियाँ उस समय की मूर्ति कला की अनुपम कृतियाँ हैं और उनके अवलोकन से रोम की उस समय की सम्यक्ता का आभास हो सकता है ।'

रोम में मूर्तिकार केवल सम्राट और शक्तिशाली व्यक्तियों की मूर्तियाँ बना सकते थे । उन पर राज्य का नियन्त्रण बहुत अधिक था । वे स्वातन्त्र्यपूर्वक कार्य नहीं कर सकने थे । इसलिये मूर्तिकला के क्षेत्र में अत्यधिक उन्नति नहीं हो सकी ।

(iii) चित्रकला — रोम में चित्रकला के क्षेत्र में भी बहुत अधिक प्रगति हुई । प्रागस्टस के समय की चित्रकला पर यूनानी प्रभाव स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होता है । उस समय चित्रकार ऐतिहासिक विषयों पर चित्र अधिक बनाते थे । पोम्पी नगर से प्राप्त चित्र उस समय की चित्रकला के सुन्दर नमूने हैं । रोमन चित्रकारों ने प्रकृति के चित्रों का निर्माण करने में यूनानियों में भी अधिक उन्नति कर ली थी ।

इस प्रकार हम देखते हैं कि प्रागस्टस के अधीन रोम ने प्रत्येक क्षेत्र में प्रसाधारण उन्नति की और साम्राज्य अपने गौरव की चरम सीमा पर जा पहुँचा । इसलिये उसके शासन काल को रोमन साम्राज्य का "स्वर्ण युग" कहा जाता है ।

सीजर वंश के अन्य शासक—प्रागस्टस की मृत्यु के पश्चात् टिबरनियस रोम का शासक बना । उसने 37 ई. तक रोम पर शासन किया । टिबरनियस की मृत्यु के पश्चात् सीजर वंश के तीन शासकों ने 68 ई० तक शासन किया । इस वंश का अन्तिम सम्राट नीरो था । जिस साहित्य और कला में बहुत अधिक रुचि थी । आरम्भ में वह जनता में लोकप्रिय था । लेकिन कालांतर में जनता उससे घृणा करने लगी । नीरो ने अपने, माता, भाई, दो पत्नियों और मृत्यु को प्रेरणा दिया । रोम में बहुत अधिक बदनामी होने के कारण इसने 68 ई० में आत्महत्या कर ली ।

चार सम्राटों का शासन—नीरो की मृत्यु के पश्चात् चार चार व्यक्तियों को रोम का सम्राट बनाया । जिन्होंने 69 ई. से 96 ई. तक रोम पर शासन किया । इस वंश का अन्तिम सम्राट टाइटस था । जो यहूदियों का घोर शत्रु था । इसलिये उसने यहूदियों के तीर्थ स्थान जेरुसलम

को नष्टभ्रष्ट कर दिया। इसके शासनकाल में विसुवियस में ज्वालामुखी का विस्फोट होने से इटली का प्रसिद्ध नगर पोम्पेयी भी नष्ट हो गया।

पांच सदृश्यवहारी सम्राटों का शासन—(96-180 ई०)—प्लेबियन वंश के शासकों के पश्चात् रोम पर पांच सदृश्यवहारी सम्राटों ने 96 ई से लेकर 180 ई तक शासन किया। उन्होंने प्रजा की भलाई के लिये बहुत से कार्य किये जनता की आर्थिक दशा सुधारने के लिये करो में कमी कर दी। इनमें से एक सम्राट ट्रैजन ने पश्चिमी फारस पर अधिकार कर लिया। इसके शासनकाल में रोम में प्लेग की महामारी फैल जाने से सुन्दर रोम बीरान हो गया। ऐसी परिस्थितियों में जर्मनों ने रोम पर आक्रमण कर दिया।

रोम का पतन की ओर अपसर होना—रोमन साम्राज्य लगभग 500 वर्षों तक बना रहा। 180 ई के पश्चात् रोम पतन की ओर अपसर हो गया। चौथी शताब्दी में रोम के गृह युद्ध में सफलता प्राप्त कर कान्स्टेन्टाइन रोम का सम्राट बना जिसने 306 ई से 337 ई तक रोम पर शासन किया। उसने अपने नाम पर एक नगर कान्स्टेन्टीनोपल बसाकर उसको रोम के स्थान पर अपनी नई राजधानी बनाया। कान्स्टेन्टाइन ईसाई धर्म का समर्थक था। भूत उसने 313 ई में ईसाईयों पर धार्मिक अत्याचार नहीं करने की घोषणा की और कुछ समय पश्चात् कान्स्टेन्टाइन ने ईसाई धर्म को स्वीकार कर लिया।

कान्स्टेन्टाइन की मृत्यु के पश्चात् थियोडोसियस रोम का शासक बना। उसने रोमन साम्राज्य को दो भागों में विभाजित कर दिया। एक भाग पूर्वी साम्राज्य और दूसरा भाग पश्चिमी साम्राज्य। थियोडोसियस ने पूर्वी भाग का शासक अपने पुत्र आर्थेडियस को बनाया और इस भाग की राजधानी कान्स्टेन्टीनोपल बनाई गई। दूसरा भाग का शासक उसने अपने दूसरे पुत्र होनोरियस को बनाया और इस भाग की राजधानी रोम ही रखी गई। साम्राज्य के विभाजन से रोम की शक्ति को गहरा आघात पहुंचा। अब रोम पर विदेशी आक्रमण होने लगे। पाचवी शताब्दी में ऐशिया की हूण जाति के नेता एटिला ने कान्स्टेन्टीनोपल के शासक को कर देने के लिये बाध्य किया। इसके पश्चात् गॉथों, हूणों और वेन्डलों के आक्रमणों ने रोमन साम्राज्य की शक्ति को गहरा आघात पहुंचाया प्रान्तों में प्राप्तपतियों ने स्वतन्त्रता प्राप्त करने के लिये बिद्रोह कर दिये। वेन्डलों ने स्पेन व फ्रांस में लूट-मार की। अन्त में रोमन सेना के एक जर्मन अधिकारी गोडेसार ने अन्तिम रोमन सम्राट को हटाकर साम्राज्य पर वसूबर्ग अधिकार कर अपने को रोमन साम्राज्य का शासन घोषित कर दिया। इस प्रकार रोम का पतन शुरू हुआ।

रोम के पतन के कारण—एक प्रसिद्ध इतिहासकार ने लिखा है कि इतिहास की दो बड़ी समस्याएँ हैं "रोम के उत्थान और पतन के कारणों का पता लगाना"

मेवाइन ने लिखा है कि "रोम का पतन क्रमिक और आधारभूत परिवर्तन था न कि एक आकस्मिक भारी घणान्ति से भरी उथल पुथल।"¹

रोमन साम्राज्य का पतन होने में तीन शताब्दियों से भी अधिक समय लगा। जब रोमन साम्राज्य अपनी प्रगति के चरम शिखर पर था। उस समय भी उसमें पतन के चिह्न विद्यमान थे। विद्वानों ने रोम के पतन के असंग-मलग कारण बताये हैं।

प्रोफेसर विल ह्यूरेन्ट ने लिखा है कि "जितने दिन रोम के पतन में लगे उतने दिनों तक कुछ राष्ट्र जीवित भी नहीं रह सकते थे। रोम की परिवार नियन्त्रित प्रणाली और उसके परिणामस्वरूप कम होने वाली जनसंख्या की प्रथम स्थान दिया है।"² गिबन और जर्मन दार्शनिक नित्से ने "ईसाई धर्म के विकास को रोम के पतन का प्रधान कारण माना है।" रोस्टोजेफ ने लिखा है कि रोम का शासन प्रबन्ध जन साधारण में लोकप्रिय नहीं होने से उसका पतन हुआ। प्राप्पेयर ट्रेवर ने लिखा है कि रोम का विशाल साम्राज्य उसके पतन का एक कारण था। रोम के पतन के कई कारण थे इसलिए एक कारण पर अधिक महत्व देना उचित नहीं है। रोम के पतन के मुख्य कारण निम्न लिखित थे :—

(1) शासकों में योग्यता का अभाव—500 वर्ष के लम्बे शासनकाल में आगस्टस के अनिश्चित अन्त्य किसी शासक में इतनी योग्यता नहीं थी कि वो रोम के विशाल साम्राज्य पर नियन्त्रण रख सके। आगस्टस की मृत्यु के पश्चात् उसके उत्तराधिकारी अयोग्य और दुर्बल सिद्ध हुए। वे विशाल साम्राज्य की रक्षा करने में असमर्थ रहे। परिणामस्वरूप सामन्त शक्तिशाली हो गये। जब शासकों ने सामन्तों की शक्ति को कुचलने का प्रयास किया तो उन्होंने विद्रोह कर दिया। इस प्रकार रोम में शासक और सामन्तों के बीच संघर्ष शुरू हो गया। जिससे साम्राज्य की एकता को भारी घटका लगा।

(2) शासकों की निरकुशता—रोम के शासकों ने निरकुशता पूर्वक शासन किया। उनके शासनकाल में अधिकारी भ्रष्ट थे और जनता पर नाना प्रकार के अत्याचार करते थे। कर वसूल करने के लिये ठेकेदारी व्यवस्था को लागू किया गया था। जिससे अनुसार ठेकेदार जनता में जबरदस्ती कर वसूल करते थे। ठेकेदार जनता पर बहुत अधिक अत्याचार करते थे। इसलिये रोमन साम्राज्य की जनता रोमन शासकों से असंतुष्ट थी। रोस्टोजेफ ने लिखा है कि 'राज्य और कर दाताओं का सम्बन्ध ठेकेदारी पर आधारित था। जिसके फलस्वरूप प्रजा सभाओं को केवल दासों का अधिपति और कर इकट्ठा करने वाला समझनी थी "ऐसी

1 मेवाइन-ए हिस्ट्री आफ वर्ल्ड गिवनीजेशन पृष्ठ-195

2 विल ह्यूरेन्ट-रोमन साम्राज्य का इतिहास पृष्ठ-437

परिस्थितियों में जब शासकों के विरुद्ध प्रांतों में विद्रोह हुए, तो जनता ने शासक का साथ नहीं दिया। इस प्रकार निरन्तर विद्रोहों से रोमन साम्राज्य की जड़ें खोखली हो गईं।

(3) औद्योगिक आर्थिक अवस्था—रोम में धनवान् दिन प्रतिदिन अधिक धनवान् बनते जा रहे थे और गरीब दिन प्रतिदिन गरीब होते जा रहे थे। यहाँ विदेशों से आने वाला धन उच्च वर्ग के पास ही रह जाता था। जन साधारण की दशा शोचनीय थी। कृषकों का भूमि पर अधिकार नहीं था। वे सामन्तों से भूमि किराये पर लेकर कृषि का कार्य करते थे। उन्हें कर बहुत अधिक देना पड़ता था। इसलिये धीरे-धीरे कृषि के प्रति रुचि कम होती गई। समाज में धनी वर्ग गरीब वर्ग का शोषण करता था। इस प्रकार जन साधारण की आर्थिक व्यवस्था बहुत शोचनीय थी। इसी कारण जन शून्य रोम का पतन हो गया।

(4) नैतिक स्तर गिरना—जब रोम में साम्राज्य के भिन्न भिन्न भागों से धन आने लगा तो रोम के निवासी भोगविलास एवं जीवन व्यतीत करने लगे। एच जी वेल्स ने लिखा है कि “धन ने रोमनों के पैर नीचे तिसका दिये।” रोस्टोजेफ ने लिखा है कि “जो लोग रोमन साम्राज्य में रहते थे उन्होंने धन के कारण अपना सन्तुलन खो दिया।”

इस प्रकार जब रोम के निवासी विलासितापूर्ण जीवन व्यतीत करने लगे तो उनका नैतिक पतन हो जाना स्वाभाविक बात थी। परिणामस्वरूप रोम के लोग विदेशी आक्रमणकारियों से अपनी रक्षा नहीं कर सके।

(5) जनसंख्या पर नियन्त्रण—रोम में बढ़ती हुई जनसंख्या पर नियन्त्रण करने के लिये परिवार नियोजन को अपनाया गया। परिणामस्वरूप रोम की जनसंख्या घटने लगी। रोम की जनसंख्या में कमी होने का दूसरा कारण यह था कि यहाँ के लोग सभोग का वास्तविक सुख प्राप्त करने के लिये सन्तानोत्पत्ति की उपेक्षा करते थे। इसलिये अधिकांश लोग विवाह नहीं करते थे और बाजार में जाकर भोगविलास कर अपनी काम इच्छा की तृप्ति कर लेते थे। इसके अतिरिक्त अधिकांश लोगोंने परिवारिक सम्पन्नता को बनाये रखने के लिये कम बच्चे पैदा करना शुरू कर दिया। जिससे रोम की जनसंख्या में कमी होने लगी।

परिणामस्वरूप एक दिन ऐसा आया कि रोम में मनुष्यों की कमी हो गई। विदेशी आक्रमणों का सामना करने के लिये रोम के पास सैनिक नहीं थे। इसलिये रोम के शासकों ने अपनी सेना में विदेशी सैनिकों को भर्ती किया, जो रोम के प्रति वफादार सिद्ध नहीं हुए। इन विदेशी सैनिकों की प्रेरणा और सभ्यता से रोम की सभ्यता काफी प्रभावित हुई। इस प्रकार परिवार नियन्त्रण व जनसंख्या की कमी रोम के पतन का कारण बनी। बिल ह्यूरेन्ट ने लिखा है कि “रोमन साम्राज्य के पतन का एक कारण परिवार नियन्त्रण भी था।”

(6) रोम की साम्राज्यवादी नीति :— रोम की साम्राज्यवादी नीति भी इसके पतन का कारण मिट्ट हुई। इस नीति से अनेक देशों से उसके सम्बन्ध बढ़ हो गये। मैकनेल बर्नेस ने लिखा है कि “अप्य बारणो के प्रतिष्ठित मूलरूप से रोमन साम्राज्य के पतन का मूलभूत कारण यदि कोई या तो वह साम्राज्यवाद था।”¹

(7) रोमन साम्राज्य का बहुत अधिक विस्तृत होना—प्रोफेसर डेविस ने लिखा है कि “प्रागस्टम के समय से ही साम्राज्य विस्तार उसकी दुर्बलता का एक स्रोत बन गया। प्रागस्टम के समय रोमन साम्राज्य का बहुत अधिक विस्तार हो गया था। इसलिये उसने अपने उत्तराधिकारियों को साम्राज्यवादी नीति को छोड़ने की सलाह दी थी। धीरे-धीरे विशाल रोमन साम्राज्य पर नियंत्रण बनाये रखना असम्भव हो गया। परिणामस्वरूप दूरस्थ प्रदेशों में विद्रोह होने लगे। जिससे साम्राज्य का पतन अवश्यवादी हो गया।

(8) बेरोजगारी की समस्या—रोम के शायद युद्ध में पराजित व्यक्तियों को गुलाम बना लेते थे। इन गुलामों में रोमन लोग खेती, कारखानों में नौकरी और घरों में सारा काम सस्ती दरों पर करवाते थे। इसका परिणाम हुआ कि रोम के मूल निवासी बेरोजगार हो गये। उनके लिये जीविकोपार्जन की समस्या पैदा हो गई। राज्य ने इस समस्या को हल करने के लिये शाही जगर खोले। प्रागस्टम के समय 20,000 लोग शाही जगर में मुफ्त खाना खाते थे। बेरोजगारों में व्यापक असंतोष की भावना ने रोम की शांति और एकता को भाषात पहुँचाया। सेवाइन ने लिखा है कि “बेरोजगारी रोमन साम्राज्य के पतन का आधारभूत कारण था।”²

(9) सेना में एकता का अभाव—रोम के विशाल साम्राज्य की सुरक्षा के लिये एक विशाल सेना का निर्माण किया गया। इस सेना में भिन्न भिन्न देशों के व्यक्ति भरती किये गये। रोमन साम्राज्य की सेना में भिन्न भिन्न जातियों, धर्मों और वर्गों के व्यक्ति थे। परिणामस्वरूप सेना में एकता नहीं रही। प्रोफेसर डेविस ने लिखा है कि “ऐसी सेना शक्ति का साधन होने की अपेक्षा दुर्बलता का कारण बन गई। रोम के सैनिक सत्ता की परवाह न कर उस पक्ष की ओर लड़ने को तैयार रहते थे जो कि उन्हें धन प्रदान करता था।”

(10) ईसाई धर्म का प्रसार—रोमन साम्राज्य के पतन के लिये सम्राट कान्स्टेन्टाइन और ईसाई धर्म उत्तरदायी था। गिबन एव नित्से ने लिखा है कि

“ईसाई धर्म के प्रचार से रोम के निवासियों का राज्य अस्तित्व साहस नष्ट हो गया।”

ईसाई धर्म के प्रचार से पहले रोमन प्रजा सम्राट को ही ईश्वर समझ कर उसकी पूजा करती थी, किन्तु ईसाई धर्म ने सम्राट की पूजा का विरोध किया। सम्राट का-सेन्टाईन ने एक अन्य रोमन जनता ने भी जब ईसाई धर्म को स्वीकार किया तो उन्होंने सम्राट की पूजा का विरोध किया और सम्राट की भांति के स्थान पर ईसाई धर्म के आदेशों का अधिक पालन करने लगे। परिणामस्वरूप साम्राज्य की एकता को धक्का लगा।

ईसाई धर्म के प्रभाव से रोम की जनता, महिला, सतीषी और भारी जीवन के लिये अधिक वित्त रहने लगे। जिसके फलस्वरूप रोम की भौतिक शक्ति का पतन होने लगा। रोम में ईसाई धर्म का प्रचार ही उसके विनाश का कारण नहीं था, क्योंकि इस धर्म का प्रचार रोम में उस समय में हुआ जबकि रोमन साम्राज्य पतन की ओर अग्रसर हो रहा था।

(11) गृह युद्धों का प्रभाव—तीसरी शताब्दी में हुए गृह युद्धों से रोमन साम्राज्य की शक्ति को गहरा आघात पहुंचा। 235 से 285 ई० तक के समय में रोम में 26 सम्राटों ने शक्ति के बल पर साम्राज्य पर अधिकार किया और इनमें से एक शासक के सिवाय सभी की हत्या कर दी गई। इस प्रकार इस गृह युद्ध से भी साम्राज्य की स्थिरता को धक्का पहुंचा और उसकी जड़ें खोजली हो गई।

(12) आक्रमण—257 ई० में रोम में भयंकर दमिदा पड़ा। जिससे हजारों व्यक्ति मौत के शिकार होने लगे। यह दुर्घटना रोमन साम्राज्य में 15 वर्ष तक फैलता रहा। परिणामस्वरूप रोम की जनसंख्या कम हो गई।

(13) विदेशियों द्वारा रोम पर लगातार आक्रमण—राम प्राकृतिक रूप से खोजला हो चुका था। उस समय गॉल और हूण आदि विदेशी जातियों ने रोम पर लगातार आक्रमण किये। जिससे उसका पतन अवश्यम्भावी हो गया। क्लॉडस ने लिखा है कि “किसी भी महान सभ्यता को बाहर से नहीं जीता जा सकता जबकि वह आंतरिक रूप से दुर्बल न हो जाय। बरबर आक्रमणकारी उस जगह घुसे जहाँकि दुर्बलताओं ने द्वार उन्मुक्त कर दिया था और जहाँ शारीरिक नैतिक और आर्थिक व सामाजिक अथ पतन ने रक्षक को अव्यवस्था, निराशा एवं विनाश के लिये छोड़ दिया था।”

रोमन सभ्यता का विवरण—रोम की संस्कृति ने पश्चिमी सभ्यता की आधारशिला रखी। रोम ने यूनान की सभ्यता और संस्कृति के कई तत्व ग्रहण किये और उनको विकसित कर अपने विशाल साम्राज्य में उनका प्रसार किया। उस समय की सभ्यता का वर्णन निम्न प्रकार से किया जा सकता है —

(1) शासन व्यवस्था—कोन्सल ऐमेम्बली, सीनेट उच्च पदाधिकारियो, प्रांतीय शासन व्यवस्था ग्रामों की शासन व्यवस्था, सैनिक संगठन, रोम में गणतन्त्र व प्लेबियन और पैट्रिशियन वर्गों के बीच संघर्ष का हमने पिछले पृष्ठों में वर्णन कर दिया है।

(2) सामाजिक व्यवस्था—(i) समाज का विभाजन—उस समय समाज तीन वर्गों में विभाजित था। 1. पैट्रिशियन वर्ग 2. प्लेबियन वर्ग 3. दाम वर्ग। पैट्रिशियन वर्ग में उच्चकुल के धनी व्यक्ति आते थे, जिनका शासन पर बहुत अधिक प्रभाव था। उनको राजनीतिक, सामाजिक व विधेय अधिकार समाज में प्राप्त थे। दूसरे वर्ग प्लेबियन था। जिनमें कृषक, मजदूर और जनसाधारण गरीब व्यक्ति आते थे। प्रारम्भ में इस वर्ग को राजनीतिक व सामाजिक अधिकार प्राप्त नहीं थे। प्लेबियन वर्ग के लोगों ने मर्ज्य कर पैट्रिशियन वर्ग से राजनीतिक और सामाजिक अधिकार प्राप्त कर लिए। तीसरे वर्ग दासों का था। दासों की दशा बहुत शोचनीय थी। रोमन समाज का सामाजिक ढाँचा गुलामों पर आधारित था। उनके साथ पशुओं की भाँति व्यवहार किया जाता था। उन्हें सिर्फ इतना भोजन दिया जाता था जिससे कि वे जीवित रह सकें। उस समय बेसोत द्वीप दास व्यापार का एक प्रमुख केन्द्र था। जहाँ दासों का क्रय विपणन होता था।

दासों को एक दूसरे के साथ ज़रीरो में बाँधकर क्षेत्रों में काम करवाया जाता था। प्रत्येक सामिक अपने गुलामों की पहचान के लिये उसके दागला था। यदि कोई दास अपने स्वामी की आज्ञा की अवहेलना करता तो उसे रोमन जनता के मनोरंजन के लिये भुँव टेर से लड़ने के लिये बाध्य किया जाता था। शास की दयनीय व्यवस्था का वर्णन करते हुए एच० जी० वेल्स ने लिखा है कि 'यदि कोई दास अपने स्वामी का वध कर डालता तो केवल घातक नहीं बल्कि उसके घर के सब दास मूली पर चढ़ा दिये जाते थे। स्वामी अपने दासों पर बसाहकार कर सकते थे उनका अंग भंग कर सकते थे।'

(ii) सयुक्त परिवार प्रथा—रोमन समाज सयुक्त परिवार प्रथा पर आधारित था। यहाँ का समाज पितृवत्तात्मक था। परिवार का मुखिया पिता होता था। परिवार के सभी सदस्य उसकी आज्ञा का पालन करने थे।

(iii) स्त्रियों की दशा—रोमन समाज में स्त्रियों को उच्च स्थान प्राप्त था। वे सामाजिक कार्यों में भाग लेती थीं और शिक्षा प्राप्त कर सकती थीं। एलिज व जीन ने लिखा है कि 'प्राचीन जगत में कहीं भी स्त्रियों की वह उच्च स्थिति नहीं थी जो रोमन स्त्रियों की थी।'¹ रोमन समाज में बच्चे का जन्म होते ही उसे पिता के चरणों में रख दिया जाता था। यदि पिता उस बच्चे को प्यार

से गोदी में उठा लेता तो उसे जिन्दा रखा जाता था अन्यथा उसे मार दिया जाता था। साम्राज्यवादी युग में स्त्रियों की स्थिति बिर गई, अब उन्हें जननी की अपेक्षा कामिनी के रूप में ही देखा जाता था।

(iv) मनोरंजन—रोमवासियों के मनोरंजन के मुख्य साधन नृत्य और संगीत थे। यहां के लोग दो शक्तिशाली गुलामों को आपस में लड़ाकर भी तमाशा देखते थे। इसने प्रतिरिक्त कोलोसीयस के अखाड़े में एक साथ कई गुलामों को भूत दोरों के सामने छोड़ दिया जाता था, जो जिन्दा रहने के लिये दोरों से युद्ध करते थे। इस कोलोसीयस में हजारों दर्शकों के बैठने की व्यवस्था थी। प्रागस्टस के समय वर्ष में लगभग 66 दिन तक इस अखाड़े में रोम की जनता का मनोरंजन करवाया जाता था।

रोमन सम्राट नीरो के समय भयंकर अकाल पड़ा। जिसमें लाखों लोग भूख से मर रहे थे। लेकिन नीरो ने विदेशों से अनाज नहीं भगवाकर उसके स्थान पर अखाड़ों के लिये विदेशों से जालू रेत मगवाई। नीरो की पत्नी 500 गायों के दूध से रोज नहाती थी। इसलिये यह कहा जाता है कि "जब रोम जल रहा था तब नीरो रंगरेसिया मना रहा था।" एच जी वेल्स ने लिखा है कि "यह निर्माण का नहीं अपव्यय का युग था। स्वापस और व्यापार का एक ऐसा युग था। जिसमें भीतर अधिक भीतर ही गये और गरीब बिल्कुल घनहीन तथा आदमी की आत्मा और भावनाओं का पतन हो गया।"²

(3) धार्मिक दशा—रोमन लोगों का मुख्य व्यवसाय कृषि तथा पशुपालन था। यहां की मुख्य ईंदावार गेहूँ, जौ, जौतून, अमूर व नारंगी आदि थी। यहां के लोग गाय, बैल, घोड़े, गधे, बकरी आदि पशुओं को पालते थे। रोम में भूमि पर कुलीन वर्ग के लोगों का अधिकार था। इस वर्ग के लोग दासों से होती का काम करवाते थे इसलिये कृषि के प्रति कृषिकों की अधिक रुचि नहीं थी। यही कारण था कि रोमन कृषि के क्षेत्र में प्रगति नहीं कर सका।

रोम के साम्राज्य विस्तार के साथ साथ वहाँ व्यापार, वाणिज्य और उद्योग धंधे आदि का भी विकास हुआ।³ 338 ई. पू. में रोम में तांबे के सिक्के प्रचलित किये गये। घीरे घीरे यहां बैंक भी स्थापित किये गये और चारों ओर सड़कों का जाल बिछा दिया गया। यातायात के साधनों का विकास होने के कारण रोम के व्यापार में वृद्धि हुई। इस प्रकार व्यापार, वाणिज्य और उद्योग धंधों के विकास के कारण रोम उस समय सम्पूर्ण विश्व को एक व्यापारिक केन्द्र बन गया।

(4) धर्म—मूलतः के समय और साम्राज्यवादी रोम के समय रोम की धार्मिक दशा का वर्णन हम पिछले पृष्ठों में कर चुके हैं।

(5) रोम का कानून—मानव सभ्यता को रोम की सबसे बड़ी देन उसका कानून है। संसार का प्राधुनिक कानून रोमन कानून पर आधारित है। रोमन कानून का मुख्य सिद्धान्त यह था कि "बिसी भी निर्दोष व्यक्ति को अनुचित रूप से दण्ड नहीं दिया जाना चाहिये, बल्कि ही कोई दोषी व्यक्ति दण्ड पाने से बच जाय।" प्लेट व जीन ने रोमन कानून के बारे में लिखा है कि "रोमन कानून प्राधुनिक संसार को एक महान उपहार है। सम्भवतः कानून ही एक ऐसा विषय है, जिसमें रोमनों ने सबसे बड़ा योगदान दिया।"¹

रोम में कानून का विकास क्रमिक रूप से हुआ। प्रारम्भिक काल में रोम में प्राचीन परम्पराओं को आधार मानकर न्याय किया जाता था। ये परम्पराएँ लिखी हुई थीं। अतः कुलीन वर्ग के लोग अपनी दृष्टानुसार इन परम्पराओं का प्रयोग लगा देते थे। रोम ने कानून यूनान से ग्रहण किये और इसका विकास किया। जब रोमन नगर राज्य था, तब वहाँ कानून बहुत कठोर थे। 450 ई. पू. में पहली बार रोम में इन कानूनों को 12 कानूनों की पट्टियों पर लिखिबद्ध किया गया। इनकी एक प्रति सीनेट भवन में जड़वा दी गई। इन 12 भागों में से 10 भाग रोमन नागरिकों के लिये और 2 भाग पराजित देशों के लिये थे। इनमें परिवार, उत्तराधिकारी, विवाह, धर्म, सम्पत्ति, नागरिकता आधार उद्योग और धार्मिक रीति-रिवाजों और राष्ट्रीयता आदि विषयों पर कानून बने हुए थे।

रोम में धीरे धीरे समयानुक्रम कानून में भी परिवर्तन हुआ। इस समय समझौते का कानून और सम्पत्ति से सम्बन्धित कानून का भी विकास हुआ। समझौते का कानून रोम का सबसे महत्वपूर्ण कानून था। इसके द्वारा व्यक्तियों के पारस्परिक सहयोग को कानून द्वारा निश्चित कर दिया गया। रोम के कानून की मुख्य विशेषता यह थी कि वह जनता की भलाई के लिये बनाया गया था और समान रूप में सब पर लागू किया जाता था।

रोम में 488 ई. पू. में पियोडोसियन ने विभिन्न कानूनों को एक पुस्तक के रूप में संग्रहित किया जिसे 'पियोडोसियन' कोड कहते हैं। सम्राट जस्टिनियन के समय में कानून के क्षेत्र में आवश्यक विकास हुआ। उसने 10 व्यक्तियों की एक समिति कानून में सुधार करने के लिये बनाई, जिसका अध्यक्ष टीओरियन को नियुक्त किया गया। इस समिति ने विभिन्न कानूनों में सुधार कर एक पुस्तक के रूप में उनका मकलन किया, जिसे 'जस्टिनियन कोड' कहते हैं। इसमें रोम के प्रसिद्ध कानून विशेषज्ञों के मतों, विभिन्न सम्राटों के आदेशों को संग्रहित किया गया है। इस विकास कोड में दीवानी, फौजदारी, धार्मिक और सामाजिक आदि सभी विषयों पर कानून बने हुए हैं। सम्राट जस्टिनियन को एक महान कानूनदाता

माना जाता है और इजिप्ट, फ्रांस व अमेरिका आदि देशों का आधुनिक कानून इसी रोमन कानून पर आधारित है। सेवाइन ने लिखा है कि “रोमन लोगों का सबसे बिलक्षण बौद्धिक योगदान कानून का निर्माण था, जो न्याय का यन्त्र बन गया यह केवल परम्पराओं पर ही नहीं बल्कि तर्क पर भी आधारित था।”¹

(6) शिक्षा—रोमन शासकों के सहयोग के कारण वहाँ शिक्षा का प्रसार बहुत अधिक हुआ। इस समय छात्रों को पाठशालाओं में कानून और साहित्य आदि विषयों की शिक्षा दी जाती थी। रोम ने शिक्षा के क्षेत्र में यूनान का अनुसरण किया। साम्राज्यवादी काल में 17 वर्ष का लड़का शिक्षा प्राप्त करने के पश्चात् रोम की नागरिकता भोग लेता था। लड़कियों को घर पर ही शिक्षा दी जाती थी।

(7) साहित्य—रोम में साहित्य के क्षेत्र में आश्चर्यजनक प्रगति हुई। इस समय गद्य साहित्य और पद्य साहित्य दोनों ही में बहुत अधिक विकास हुआ। रोमन साहित्य की सबसे बड़ी देन लैटिन भाषा है। यहाँ विद्वानों ने प्रारम्भ में यूनानी लेखकों की शैली को आधार बनाकर अपने ग्रन्थों की रचना की, लेकिन कालान्तर में उन्होंने मौखिक ग्रन्थों की भी रचना की।

(i) पद्य साहित्य के क्षेत्र में प्रगति—इस युग के प्रसिद्ध कवि ओविविड, वर्जिल, कैटलस और होरेस आदि थे। “कैटलस” ने अनुराग और विराग पर कविताएँ लिखी। दूसरा प्रसिद्ध कवि होरेस था, जिसने “भोइस” नामक ग्रन्थ लिखा। होरेस की सबसे लोकप्रिय कविता “पायरा को” है। तीसरा प्रसिद्ध कवि ओविविड था, जिसने “प्रेम की कला” नामक ग्रन्थ लिखा। इस ग्रन्थ में उसने प्यार, व्यापार का सुन्दर वर्णन किया है। चौथा प्रसिद्ध कवि वर्जिल था। उसने “एनिड” और जारजीज आदि महाकाव्य लिखे और यूनानी शैली को अपना आधार बनाया। अपने महाकाव्य “एनिड” में वेदना के बारे में वर्णन किया है तथा जारजीज में ग्रामीण हृषिको के जीवन के बारे में वर्णन किया गया है।

(ii) गद्य साहित्य के क्षेत्र में प्रगति—इस युग के प्रसिद्ध गद्य लेखक लीवि, टेसीटस प्लूटार्क, प्लोटेस, टरेन्स और सिसरो आदि थे। प्लोटेस और टरेन्स दो प्रमुख नाटककार थे। प्लोटेस ने यूनानी शैली को आधार बनाकर सुखान्त नाटकों की रचना की। सेवाइन ने लिखा है कि “रोम के निवासी नाटक रचना में यूनानियों से सबसे अधिक प्रभावित हुए। उनका सबसे बड़ा नाटककार प्लूटम था।”² दूसरा प्रसिद्ध नाटककार टरेन्स था, जिसने दार्शनिक नाटकों की रचना की। सिसरो गद्य साहित्य के लिये बहुत प्रसिद्ध है। इने लैटिन भाषा का निर्माता भी कहा जाता है। यह अपने समय का प्रसिद्ध वक्ता और निबन्धकार था। उसने

1 सेवाइन—ए हिस्ट्री आफ वर्ल्ड सिविलाइजेशन, पृष्ठ 172

2 सेवाइन—ए हिस्ट्री आफ वर्ल्ड सिविलाइजेशन, पृष्ठ 191

“ओरेणस” नामक ग्रन्थ लिखा। इसके अतिरिक्त उसने “ओल्ड एज” और “मैडशिप” आदि निबन्ध भी लिखे। जूलियस सीज़र ने सेंटिन भाषा में “कोमेण्ट-रीज” नामक पुस्तक लिखी, जिसमें उसने अपनी यॉल विजयों एवं गृह युद्धों का वर्णन किया है।

इस समय तीन प्रमुख इतिहासकारों ने रोम का इतिहास लिखा। पहला इतिहासकार लिबि था। जिसने “रोम का इतिहास” नामक ग्रन्थ लिखा। इस ग्रन्थ में उसने आगस्टस की आवश्यकता में अधिक प्रशंसा की है। यह ग्रन्थ एक पक्षीय था। दूसरा इतिहासकार टैसीटस था, जिसने “अग्रेनिया” नामक पुस्तक लिखी। इस पुस्तक में उसने रोम के पतन के कारणों पर प्रकाश डाला है। तीसरा इतिहासकार प्लूटार्क था। जिसने “पेरगल लाइवज” नामक पुस्तक लिखी। इस पुस्तक में उसने यूनानी और रोमन राजनीतिज्ञों तथा योद्धाओं का तुलनात्मक वर्णन किया है। इसके अतिरिक्त प्लूटार्क ने रोम के 46 प्रसिद्ध व्यक्तियों की जीवनीया लिखी।

(8) दर्शन—रोम में दर्शन के क्षेत्र में भी बहुत अधिक उन्नति हुई। इस समय के प्रसिद्ध दार्शनिक, गलेन, सेनेका, एपिकटेटस, ओरेलियस आदि थे। गलेन नामक दार्शनिक ने तर्क शास्त्र पर अनेक पुस्तकें लिखी। सेनेका नामक दार्शनिक रोमन सम्राट नीरो का गुरु था। वह स्पेन का रहने वाला था। नीरो के व्यवहार के कारण हमने आत्म हत्या कर ली। एपिकटेटस नामक दार्शनिक ने दर्शन के क्षेत्र में कई महत्वपूर्ण रचनाएँ रची। ओरेलियस नामक दार्शनिक ने अपने ग्रन्थ “मेडिटेशंस” में स्टोइक दर्शन के बारे में वर्णन किया है।

(9) कला—

(1) स्थापत्य कला—रोम में स्थापत्य कला के क्षेत्र में भी बहुत अधिक उन्नति हुई। वहाँ की भवन कला यूनानी शैली में बहुत अधिक प्रभावित थी। इस समय रोम में तथा अन्य कई स्थानों पर ज्ञानदार भवनों का निर्माण किया गया। ये भवन संगमरमर के बनाये गये थे। इसके अतिरिक्त विजय सूचक अनेक तोरण भी बनाये गये। रोम में कोलोजियम (स्टेडियम) का निर्माण यूनान की डोरिक-आयोनिक और कोरिन्थ शैली के आधार पर किया गया। यह तीन मंजिल का बना हुआ था। इस स्टेडियम में 50,000 व्यक्ति एक साथ बैठ सकते थे।

रोम की सबसे बड़ी इमारत मेजिमस का निर्माण आगस्टस के राज्य काल में हुआ। इसमें दो लाख पच्चीस हजार व्यक्ति एक साथ बैठ सकते थे। इमारत “यू” जैसी आकृति की बनी हुई थी। रोम में पेन्थीथॉन का सुन्दर मन्दिर रोम की भवन निर्माण कला का एक सुन्दर नमूना है। आगस्टस ने अग्रेलो का देवालय तथा जूलियस सीज़र की स्मृति में एक नये सीनेट भवन का निर्माण करवाया, जो रोम की कला के प्रतीक हैं। पोम्पे नगर 79 ई. में भूकम्प के कारण

नष्ट हो गया था। उस समय यह स्थापत्य कला का एक प्रसिद्ध केन्द्र था। खुदाई में प्राप्त इसकी दीवारें, जल व्यवस्था, मनिया, गृह कुएँ, बाजार, मन्दिर, थियेटर और स्टेडियम आदि उस समय की भवन निर्माण कला के सुन्दर नमूने हैं। इसके अतिरिक्त हेडियन द्वारा निर्मित “वोनस” का मन्दिर, कान्स्टेन्टाइन द्वारा निर्मित “बाजिल्का” का गिरजाघर और रिमिनी का पुल, सम्राट केरकेला द्वारा निर्मित स्नान घर इत्यादि उस समय की वास्तुकला के सुन्दर नमूने हैं।

(ii) मूर्ति कला—रोम में मूर्ति कला के क्षेत्र में भी बहुत विकास हुआ। इस काल की मूर्ति कला पर यूनानी प्रभाव स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होता है। यहाँ के मूर्तिकार बामे, ताम्ब्रे, मिट्टी और पत्थर की मूर्तियाँ बनाते थे। सम्राट ग्रायन्टस और मार्कस ओरेलियस की मूर्तियाँ उस समय की मूर्तिकला के सुन्दर नमूने हैं।

(iii) चित्रकला—रोम ने चित्रकला के क्षेत्र में भी काफी उन्नति की। यहाँ की चित्रकला पर यूनानी प्रभाव स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होता है। उस समय चित्रकार ऐतिहासिक विषयों (युद्धों के दृश्य) पर अधिक चित्र बनाते थे। पोम्पी नगर से प्राप्त चित्र उस समय की चित्रकला के सुन्दर नमूने हैं। रोमन चित्रकारों ने प्रकृति के चित्रों का निर्माण करने में यूनानियों से भी अधिक उन्नति कर ली थी। इसके अतिरिक्त इस समय के पत्रकार पत्र के दोनों तरफ कामुक चित्र बनाने थे। कोलोसियस की मेहराब पर अंकित जुलूस का चित्र उस समय की चित्रकला का सुन्दर नमूना है। बर्नस ने लिखा है कि ‘रोमन चरित्र का सही चित्रण स्थापत्य और मूर्तिकला में मिलता है। दोनों ही उपयुक्त रूप से रोम की शक्ति और ज्ञान का प्रदर्शन करती थी, अनिस्पत मार्शल्स की स्वतन्त्रता और जीवन की धारणाओं के।’¹

(iv) संगीत कला—रोम में संगीत कला के क्षेत्र में भी काफी विकास हुआ। इस क्षेत्र में रोमवासियों ने यूनानियों का अनुसरण किया। इस समय बासूरी और लायर नामक वाद्ययंत्र प्रचलित थे। नाटकों और खेल तमाशों के समय संगीत का आयोजन किया जाता था।

(10) विज्ञान—(i) रोम विज्ञान के क्षेत्र में अधिक उन्नति नहीं कर सका। यहाँ के विज्ञान पर यूनानी प्रभाव स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होता है। प्लिनी उस समय का प्रसिद्ध वैज्ञानिक था जिसने लैटिन भाषा में “प्राकृतिक इतिहास” नामक ग्रन्थ लिखा। इस ग्रन्थ में उसने सृष्टि का निर्माण, भूगोल, मानव विज्ञान, जन्तु विज्ञान वनस्पति विज्ञान, चिकित्सा विज्ञान और धातु विज्ञान आदि के बारे में वर्णन किया। प्लिनी का यह मानना था कि प्रकृति की समस्त वस्तुएँ मनुष्य की सेवा करती हैं। उसने कहा था कि “यदि कोई मनुष्य बहुत समय तक

निराहार रहे, तो उसका श्वास इतना दिपैना हो जाना है कि उगम साग भी मर सकता है।¹

(ii) भूगोल—रोम में भूगोल के क्षेत्र में काफी प्रगति हुई। स्ट्रैबो ने अपनी पुस्तक “भूगोल” में प्राचीन विश्व की भौगोलिक स्थिति के बारे में वर्णन किया है। सेनेक (3-65 ई.) ने प्राकृतिक भूगोल पर पुस्तक लिखी। टोनेमीने विश्व का एक मानचित्र बनाया, जिसमें घ घास और देशान्तर के आधार पर कई स्थानों की स्थिति को निश्चित किया गया। टोनेमी ने यह बताया कि पृथ्वी के चारों ओर सात गूँघवकर लगाते हैं।

(iii) ज्योतिष—ज्योतिष क्षेत्र में रोम ने काफी प्रगति की। रोम में सर्वप्रथम जलियम सीजर ने अपने नाम पर “जलियन कैलेंडर” चलाया। इसके अनुसार एक वर्ष में 365 दिन माने गए। रोमन लोग सात दिनों का एक सप्ताह मानते थे। उस समय राशि चक्र के आधार पर बीमारी की भविष्य बाणिषा भी की जाती थी और उन्हें दूर करने के उपाय भी बताये जाते थे।

(iv) चिकित्सा विज्ञान—रोम निवासियों ने चिकित्सा विज्ञान के क्षेत्र में सफाई पर बहुत अधिक धन दिया। अत्यंत नगर में चिकित्सालय खोले गये। जिसमें सरकार द्वारा नियुक्त चिकित्सक बीमारियों का इलाज करते थे, फिर भी रोमनवासी रोगों के लिये जादू-टोने के इलाज में अधिक विश्वास करते थे। उस समय का सबसे प्रसिद्ध चिकित्सक गेनेन (129-199) ई. था, उसने चिकित्सा विज्ञान पर लगभग 150 पुस्तकें लिखीं। उसने अपनी पुस्तकों में धमनियों, मांस-पेशियों और हृदय के बारे में वर्णन किया है। कौलन ने रीढ़ की हड्डी के बारे में अनेक बातें लिखीं। सेन्सुस ने चिकित्सा विज्ञान पर एक पुस्तक लिखी, जिसमें उसने शरीर की बीरफाड़ के बारे में वर्णन किया है। सोरेनस ने स्त्री रोगों के बारे में अपनी पुस्तक में विस्तृत रूप से वर्णन किया है।

रोमन सभ्यता पर यूनान का प्रभाव—रोमन सभ्यता के कई क्षेत्रों में यूनानी प्रभाव स्पष्ट रूप से दिखाई देता है। रोम वालों ने यूनानी सभ्यता के कई तत्व गृहण कर उसे जीवित रखा और उसका अपने विशाल साम्राज्य में प्रसार किया। गणतन्त्र शासन व्यवस्था, नागरिकों के मौलिक अधिकार, न्याय, स्वतन्त्रता, समानता और कानूनों का सकलन आदि बातें रोमनवासियों ने यूनान में ही सीखीं। रोम ने भौगोलिक साम्राज्य की स्थापना और प्रसार आदि भी यूनान से सीखा। रोमवासियों ने यूनानी देवताओं के नाम बदलकर उनकी उपासना करना शुरू कर दिया और यूनानी धार्मिक साहित्य को भी अपना लिया था। रोमन साहित्यकारों ने यूनानी साहित्य को आधार बनाकर लैटिन भाषा में अनेक बहुमूल्य ग्रन्थों की रचना की। विज्ञान के क्षेत्र में रोमनों ने यूनानियों का अनुसरण किया। उनकी कोई नवीन देन नहीं है। संक्षेप में यह कहा जा सकता है कि रोम ने यूनानी सभ्यता और संस्कृति को अपनाया उसे जीवित रखा और उसका अपने विशाल साम्राज्य में प्रसार किया। इसके लिये रोमन सभ्यता यूनान की सदा ऋणी रहेगी।

रोमन सभ्यता को देन—प्रोफेसर ल्यूकस ने लिखा है कि रोमन सभ्यता ने मानव सभ्यता को दो देन दी हैं। प्रथम—रोम ने यूनानी सभ्यता और मस्कृति को अपनाया और उसे जीवित रखा व इस सभ्यता को विकसित कर उसका अपने विशाल साम्राज्य में प्रसार किया। प्रो. ल्यूकस के अनुसार दूसरी मौलिक देन लैटिन भाषा है, जिसके परिणाम स्वरूप यूरोप में पुनर्जागरण सम्भव हो सका। वर्तमान प्रजातन्त्रात्मक शासन व्यवस्था रोम की गणतन्त्रीय शासन व्यवस्था पर आधारित है। प्रो० ल्यूकस ने लिखा है कि “जहाँ रोम ने सत्तार के अधिकांश भाग को छूटा, वहाँ उसने सभ्यता भी प्रदान की। साम्राज्य के एक छोर से दूसरे छोर तक रोमन शासन काल में विशाल नगरों का निर्माण किया गया।” प्रो० विलडूर ने लिखा है “यदि यूनान ने एक सुविकसित सभ्यता को जन्म दिया तो रोम ने उसकी रक्षा की और उसे दूर दूर तक फैलाया। यूनानियों के आदर्शवाद को उन्होंने व्यावहारिक रूप प्रदान किया।

रोम की सबसे बड़ी देन उसकी लैटिन भाषा है। यह भाषा शीघ्र ही अन्तर्राष्ट्रीय भाषा बन गई। फ्रांसीस, इटालवी, स्पेनी और रूमानिया आदि भाषाओं पर लैटिन का प्रभाव स्पष्ट रूप से दृष्टिगोचर होता है। सितारों की पत्र लेखन कला से यूरोप के गद्य लेखक काफी प्रभावित हुए। आधुनिक पंचांग जूलियस सीजर के जूलियन पंचांग पर आधारित है। रोम में सार्वजनिक चिकित्सालयों की स्थापना करना रोमवासियों की मुख्य देन है। ईसाई धर्म का पोषक और प्रचारक होने का श्रेय भी रोम को प्राप्त है। सत्तार का वर्तमान कानून रोमन कानूनों पर ही आधारित है। इस प्रकार स्पष्ट है कि रोम ने मानव सभ्यता को कई महत्वपूर्ण देन दी हैं। इसलिये रोमन साम्राज्य के नष्ट हो जाने पर भी उसकी प्राचीन सभ्यता परम्पराओं के रूप में अभी तक जीवित है। सैन्डमन ने सही लिखा है कि “रोम के अधिपत्य की स्थापना के साथ सारा प्राचीन इतिहास उसमें विलीन हो गया और रोम के स्रोत से आधुनिक इतिहास का सूत्रपात होता है” बर्नस ने लिखा है कि “यह बहुत ही आकर्षक सत्य है कि आधुनिक सत्तार रोम का विस्तृत कजंदार है।”²

प्रस्तावित संदर्भ पुस्तकें

1. बीच, डब्ल्यू एन — हिस्ट्री आफ दि वर्ल्ड
2. एलिस व जीन — संगार का इतिहास
3. प्लेट व जीन — विश्व का इतिहास
4. वेल्स, एच जी — दी आउट लाइन आफ हिस्ट्री
5. मैकनैल बर्नस — वेस्टर्न सिविलाइजेशन
6. सेवाइन — ए हिस्ट्री आफ वर्ल्ड सिविलाइजेशन

ईसाई धर्म का उत्कर्ष और प्रभाव

प्रोफेसर ह्यूकम ने लिखा है कि "यूरोप में ईसाई धर्म के रोमन साम्राज्य का राजघमं घोषित होना, पश्चिमी सभ्यता के इतिहास की प्रमुख घटना है।" ईसाई धर्म के उत्कर्ष से पूर्व धार्मिक दशा—

फिलिस्तीन पर क्रमशः बेबीलोन, पारस, यूनान और रोम का अधिभार रहा था। ईसाई धर्म के उत्कर्ष से पूर्व फिलिस्तीन में यहूदी धर्म का बहुत अधिक प्रभाव था। यहाँ के यहूदी अपने को ईश्वर का पुत्र मानते थे। यहूदी बहुदेववाद में विश्वास करते थे और देवताओं को खुश करने के लिये पशु बलि भी देते थे।

29 ई० पूर्व में सम्राट मागस्टस ने अपने विशाल साम्राज्य में सम्राट की पूजा का सिद्धान्त प्रचलित कर दिया। इसका परिणाम यह हुआ कि रोम में रोमन सम्राटों के अनेक मन्दिरों का निर्माण किया गया। जनता इन मन्दिरों में जाकर सम्राट की मूर्ति की पूजा करती थी। यहूदियों ने रोमन सम्राट की पूजा करने से इन्कार कर दिया। यहूदी लोग एश्वरवाद में विश्वास रखते थे और अपने देवता "जेहोवा" की पूजा करते थे। यहूदियों की धार्मिक कट्टरता को देखकर रोमन सम्राट ने यहूदी शासकों से समझौता कर लिया। जिसके अनुसार यहूदियों को रोमन सम्राट की पूजा करने के लिये बाध्य नहीं किया जाता था।

यहूदियों का धर्म बहुत प्राचीन था। लगभग 1300 ई० पूर्व में यहूदियों का एक पैगम्बर हुआ था, जिसका नाम मोशेस था। इसने यहूदियों को मिश्र से फिलिस्तीन में बसाया था। यहाँ पर यहूदी धर्म का बहुत अधिक प्रचार हुआ। यहूदी लोग एश्वरवाद में विश्वास रखते थे और अपने देवता "जेहोवा" की पूजा करते थे। मोशेस ने कहा था कि समय आने पर "जेहोवा" अपना पैगम्बर भेजेगा, जो सारे ससार को धार्मिक उपदेश देगा।

धीरे धीरे यहूदी धर्म में अनेक बुराईयाँ प्रवेश कर गईं। यहूदी लोग अपने सिद्धान्तों को भूलकर जन साधारण पर अत्याचार करने लगे। इस प्रकार फिलिस्तीन शासकों ने, यहूदियों ने और पुरोहितों ने किसान मजदूर, चरवाहे और छोटे व्यापारियों का शोषण करना शुरू कर दिया। परिणामस्वरूप जन साधारण की दशा बहुत दयनीय हो गई। फिलिस्तीन के जनसाधारण का यह मानना था कि

रोमन में राजन्य और यहूदियों के शोषण से मुक्ति दिलाने के लिये शीघ्र ही एक मसीहा जन्म लेगा। इतिहासकार सेबाइन ने लिखा है कि “विद्रोह को जग लग गया था, और धर्म जो सबके दिल और दिमाग को प्रभावित करता था, धीरे धीरे अपना अधिपत्य खो रहा था। इस उपजाऊ भूमि पर ईसाई धर्म के बीज बोये गये।”¹ बीच ने लिखा है कि “उस युग की राजनैतिक अज्ञानिता धार्मिक आडम्बरों एवं आरम्भिक हीनता ने ईसाई धर्म के जन्म में महत्वपूर्ण भूमिका अभिनित की और इन्हीं बुराईयों को दूर करने के लिये यीशु ने अपने सुम्वनीय चरित्र से ईश्वर की पहली तीन शताब्दियों में केवल इजरायल व यूनान व रूम समस्त पश्चात्य जगत को प्रभावित किया”²

ऐसी परिस्थितियों में फिलस्तीन के एक प्रान्त जूडिया में जीसस का जन्म हुआ। एनिम व जोन ने लिखा है कि “इस छोटे से प्रान्त में भी एक यहूदी बालक पैदा हुआ जिसका तमाम समार पर बहुत गहरा प्रभाव पड़ा।”³

जीसस ने जन साधारण को अपने गले लगाया और जनता को शोषण से मुक्ति दिलाने का आश्वासन दिया। एच०जी० वेल्स ने लिखा है कि “टाइबेरियस सीजर के समय में ऐसे यहूदियों में से एक महान शिक्षक उठा, जिसने ईश्वर की वास्तविकता को यहूदियों की रूढ़िवादिता से निकाला। यह नेजरस का जीसस था”⁴

ईसा मसीह का जीवन—जीसस जो प्रागे चलकर ईसा मसीह के नाम से प्रसिद्ध हुआ। ईसा के जन्म की तिथि के विषय में इतिहासकार एकमत नहीं हैं, परन्तु सभी इतिहासकार इस बात पर एव मत हैं कि ईसा का जन्म 75 दिसम्बर 4 ई० को फिलस्तीन के एक छोटे से गांव बेथलेहम में एक घुड़साल में हुआ था। इस समय फिलस्तीन रोम के अधीन था। ईसा के पिता का नाम यूसुफ और माता का नाम मरियम था। एफ० जी पियर्स ने लिखा है कि “उनके पिता गरीब थे हालांकि उनका पिता यहूदियों के राजा डेविड का वंशज था।” ईसा के पिता बड़ई का व्यवसाय करत थे। ईसाईयों का मानना है कि जब ईसा पैदा हुआ तो पूर्व के तीन विद्वानों ने उसे आर्कवाइ वाद दिया। ईसा का बाल्यकाल गेलीली के नज़रेथ नगर में बीता। प्लैट और जोन ने लिखा है कि “गरीब ईसा एक घुड़साल में पैदा हुआ था। गेलीली प्रान्त के नज़रेथ गांव में बड़ई का काम करने लगा।”⁵

1-सेबाइन- ए हिस्ट्री आफ वर्ल्ड मिवासीवेशन, पृष्ठ 184

2-बीच डब्ल्यू एन- हिस्ट्री आफ दी वर्ल्ड, पृष्ठ 218

3-प्लेट और जोन ड्रम ड- विश्व का इतिहास, पृष्ठ 47

4-वेल्स एच०जी० दी ग्राउट लाइन आफ हिस्ट्री, पृष्ठ 523

5-प्लैट और जोन ड्रमड-विश्व का इतिहास, पृष्ठ 147

ईसा वचन में यहूदी धर्म की शिक्षा ग्रहण कर बर्बरों का काम करने लगा, परन्तु उसका झुकाव धार्मिक विषयों की ओर बढ़ता गया। उस समय यहूदी शासक हेरोड और रोमन शासक दोनों ही फिस्तीन की जनता पर भत्याचार कर रहे थे। सन्त जॉन ने इस भत्याचार के विरुद्ध आवाज उठाई। सन्त जॉन सच्चाई और धार्मिक उपदेश देते थे। जिन्म जान के उपदेशों से बहुत प्रभावित हुआ और उसने जान को अपना गुरु मान लिया। रोमन शासक यहूदी के विरुद्ध थे। इसलिये उन्होंने जॉन पर राजद्रोह का अपराध लगा कर उसे मृत्यु दंड दिया, जिससे जीसस को बड़ा प्रभाव पड़ा। इससे पश्चात् जीसस ने जनसाधारण पर बिये जाने वाले भत्याचारों के विरुद्ध आवाज उठाई और सन्त जॉन के विचारों का प्रसार करने का निश्चय किया।

धर्म का प्रचार एवं मृत्यु—ईसा ने 30 वर्ष की आयु में अपने विचारों का प्रसार करना प्रारम्भ किया। वे तीन वर्ष तक जुडिया तथा उसके पास के क्षेत्र में भ्रमण कर अपने विचारों का प्रसार करते रहे। उन्होंने यहूदी धर्म में व्याप्त बुराईयों को दूर करने का प्रयास किया। ईसा की वाणी मजादू था। वे जहाँ भी भाषण देते थे, वहाँ हजारों श्रोतागण उनके भाषणों से मुग्ध होकर उसके अनुयायी बन जाते थे। एक और जो व्यक्ति ईसा के सन्तर्भ में आ जाता था, वही उसका अनुयायी बन जाता था। एच जी वेल्स ने लिखा है कि “ईसा एक नितान्त गरीब शिक्षक था, जो जुडिया के रतीने तपते मैदानों में भटकता रहता था,। धार्मिक उपहार स्वरूप प्राप्त भोजन पर जीता था, फिर भी अपने स्वेत जोले में सदा शान्त साफ सुथरा, चमकता हुआ अपने विचारों में खोया ऐसा लगता था मानो हवा में तैरता हो।”¹

ईसा के अनुयाईयों की संख्या निरन्तर बढ़ती गई। ऐसा भी माना जाता है कि ईसा को प्रतीतिक शक्तियाँ प्राप्त थी। जिसके कारण यदि वह किसी मरे, बीड़ी, सूँसे तथा अन्य बीमारियों से पीडित व्यक्ति को आर्शोवाद दे देता था, तो उसका रोग ठीक हो जाता था। ईसा ने जब यहूदी धर्म की बुराईयों पर प्रकाश डाला और उसे दूर करने का प्रयास किया तो यहूदी धर्माधिकारी उसे अपना शत्रु समझने लगे। क्योंकि इससे यहूदी धर्माधिकारियों का समाज में महत्त्व घटने लगा। ईसा कुलीन वर्ग का भी विरोधी थे। इसलिये यह वर्ग भी उसके विरुद्ध हो गया, लेकिन वे जनसाधारण में बहुत लोकप्रिय थे। उस समय रोम पर टिबेरियस नामक सम्राट शासन कर रहा था और रोम का प्रांतीय सुवेदार पाइलेट था। यहूदी समाज के कुलीन वर्ग और पुरोहित वर्ग ने जीसस के विचारों का विरोध किया

और उसके विरुद्ध रोमन सम्राट के कान धरे। ईसा उनके विरोध की परवाह नहीं करते हुए अपने विचारों का प्रसार करता रहा।

29 ई. में यहूदी लोग अपने प्रसिद्ध धार्मिक केन्द्र येरुसलम में अपना धार्मिक उत्सव "फोस्ट आफ पासमोर" मना रहे थे। ईसा ने इस उत्सव में भाग लिया। उनके आने से पहले हजारों लोग उनके दर्शन करने के लिये यहाँ एकत्रित हो गये थे। वे चाहते थे कि ईसा उनका राजनीतिक नेतृत्व करे और रोमन शासकों के अत्याचार से मुक्ति दिलाये। इसलिये येरुसलम में ईसा का भव्य स्वागत किया गया।

ईसा ने येरुसलम में आते ही उन सब पण्डितों को मुकन करने का आदेश दिया, जो "जेहोवा" देवता को भुज करने के लिये बलि के लिए लाये गये थे। इसके पश्चात् धार्मिक आडम्बरों की आलोचना की और जनता को नैतिक और शान्ति के उपदेश दिये। जब ईसा ने राजनीतिक नेतृत्व नहीं किया और नैतिक उपदेश दिया तो यहूदी पुरोहित वर्ग उन पर भय कर क्रुद्ध हो गया। इसके बाद कुलीन यहूदी वर्ग ने ईसा पर आरोप लगाया कि वह स्वतंत्र राज्य स्थापित करने के लिये शासक वर्ग के विरुद्ध जनता को भड़का रहा है और रोमन सम्राट की पूजा का विरोध करता है।

यहूदी समाज के कुलीन वर्ग और पुरोहित वर्ग ने इस प्रकार के आरोप लगा कर ईसा के विरुद्ध रोमन गवर्नर पाइलेट से कई बार शिकायतें की और प्रदर्शन भी किये। ऐसे कठिन समय में ईसा का एक शिष्य जूडास भी 30 चांदी के सिक्कों के लालच में आकर उनके विरोधियों से जा मिला। उसने रोमन गवर्नर पाइलेट से कहा कि ईसा ने अपने आपको ईश्वर कहकर एक बहुत बड़ा धार्मिक अपराध किया है।

जिससे अपने विरोध को देखकर अपने 12 शिष्यों के साथ शुक्रवार के दिन झोलिब की पहाड़ी पर चला गया। ईसा ने अपने शिष्यों के साथ भोजन करने समय कहा कि "जूडास ने मेरे साथ घोखा किया है और मुझे पकड़वाने की पूरी व्यवस्था कर दी है। उनके ये शब्द सुनकर शिष्य स्तब्ध रह गये। इसके पश्चात् ईसा ने जूडास के पैर अपने हाथ से धोये। सभी रोमन सैनिकों ने गैथसेमन के उद्यान में ईसा को गिरफ्तार कर लिया।

इसके पश्चात् रोमन अदालत में ईसा पर मुकदमा चलाया गया और वहाँ यहूदियों के सबसे बड़े पुजारी केकस ने ईसा पर यह आरोप लगाया कि उसने अपने आपको ईश्वर कहकर "जेहोवा" देवता का अपमान किया है। इस पर रोमन गवर्नर पाइलेट ने ईसा को पासी की सजा दी।

29 ई. में वसन्त ऋतु के दिन गोलगाथा नामक स्थान पर दो डाकुओं के साथ ईसा को सूली पर चढ़ा दिया गया। दो कील ईसा की दोनों हथेलियों में और तीसरी कील उनके हृदय पर ठोकी गई। उस समय खून की धारा बहने लगी।

ऐसे समय ईसा ने ईश्वर से निवेदन किया कि हे ईश्वर । इन्हें क्षमा करना, क्योंकि यह नहीं जानते कि यह क्या कर रहे हैं । ”

इस प्रकार ईसा 33 वर्ष की आयु में इस समार में विश्र हो गया । रोमन सम्राट ने ईसा को सूली चढ़ा कर भाने माये पर वनक का टीका लगा लिया ।

रोमन सम्राट का यह मानना था कि ईसा की मृत्यु के पश्चात् लोग उसके उपदेशों को भूल जायेंगे । लेकिन यह बात गलत सिद्ध हुई । जिस प्रकार मुकराम की जहर देकर यूनान ने उसे झमर बना दिया , उसी प्रकार ईसा को फाँसी देकर रोमन सम्राट ने उसके सिद्धान्तों को धमर बना दिया ।

इस समय सारे विमन्मीन में यह समाचार फैल गया कि वृद्ध लोगों ने ईसा को जीवित देवा है । जनधूनियों के अनुसार ईसा ने घरेने शिष्यों को 40 दिन तक दर्शन दिये और अपने मिद्धान्तों का प्रचार करने के लिये उन्हें कहा । इसमें जनता में यह विश्वास हो गया कि ईसा वास्तव में ईश्वर की सन्तान था । उसके अनुयाईयों की संख्या बढ़ने लगी और उनके सिद्धान्त जनता में बहुत अधिक लोकप्रिय होने लगे । कुछवार को सूली पर चढ़ाने के बाद ईसा तीसरे दिन रविवार को बाग में फिर प्रगट हुये थे । इसलिये ईसाई धर्म में उस रविवार को “इस्टर सप्ता” के रूप में मनाया जाता है । सेवान ने लिखा है कि “ईसा के ज्ञात उपदेश जो ग्रंथों में प्राप्त है बताते हैं कि वह एक निर्दयी मसार के लिये मात्भाव का संदेश लाया था । ”²

ईसा के उपदेश—ईसा के जीवन और उपदेशों का — “न्यू टेस्टामेंट नामक पुस्तक में वर्णन किया गया है । ईसाईयों की यह धार्मिक पुस्तक “बाइबिल” के नाम से प्रसिद्ध है । ईसा की मृत्यु के पश्चात् उनके चार शिष्यों मैथ्यू, मार्क, लूक और जान ने उनके भाषणों की संग्रहित कर चार “गोस्पल्स” लिये । इसमें ईसा के उपदेशों का वर्णन किया गया है और इसी आधार पर ईसाई धर्म के निम्नलिखित सिद्धान्त निर्धारित किये गये—

1. ईश्वर एक है, वह सर्वव्यापी है । उसकी धारापना करने में सत्य का ज्ञान प्राप्त होता है ।
2. ईश्वर ने ही सृष्टि का निर्माण किया है । सभी मनुष्य ईश्वर की सन्तान हैं, इसलिये ईश्वर के लिये सभी मनुष्य एक समान हैं । हमें सभी मनुष्यों के प्रति एक जैसा व्यवहार करना चाहिये ।
3. ईश्वर सभी मनुष्यों से प्रेम करता है । इसलिये प्रत्येक मनुष्य को एक दूसरे से प्रेमपूर्ण संबंध रखना चाहिये ।
4. प्रत्येक मनुष्य को चाहिये कि वह सेवा, प्रेम और सहिमा के द्वारा दूसरे मनुष्य के विश्वास को जीने और दूसरों को बचत नहीं पहुँचाये ।

- 5 प्रत्येक मनुष्य को सदा मच्च मनना चाहिये। उच्च चरित्र वाले व्यक्ति ही ईश्वर के राज्य में स्थान पाते हैं।
- 6 मनुष्य को चाहिये वह अधिक धन सम्पत्ति संचित नहीं करें, क्योंकि पनवान व्यक्ति के लिये स्वर्ग के द्वार बंद है।
- 7- यदि कोई व्यक्ति तुमसे घृणा करे तो तुम उससे प्रेम करो। यदि कोई व्यक्ति तुम्हारे साथ शत्रुता का व्यवहार करे तो तुम उससे साथ मैत्री पूर्ण व्यवहार करो।
8. मनुष्य को चाहिये कि वो अपने जीवन में सहनशीलता और धारम त्याग को अपनाये।
9. मनुष्य को चाहिये कि वह ईश्वर को प्राप्त करने का प्रयास करे।

ईसा के उपदेशों का उनके शिष्यों ने विश्व के कोने कोने में प्रसार दिया। उनके उपदेश ईसाई धर्म के सिद्धान्त बन गये और इन सिद्धान्तों में विश्वास रखने वाले व्यक्ति ईसाई कहलाये। ईसा धर्म सिद्धान्त में विश्वास करते थे। उन्होंने लोगों से कहा कि मृत्यु के बाद प्रत्येक व्यक्ति को ईश्वर के सामने अच्छे और बुरे कार्यों का लेखा जोखा देना पड़ता है। इसलिये ईसा ने कहा कि "तुम दूसरों के साथ वैसा ही व्यवहार करो, जैसा दूसरों से अपने लिये चाहता रहते हो" एवं यदि तुम्हारे दायें गाल पर कोई धाटा मारे तो तुम बायाँ गाल भी धाये कर दो।"

ईसाई धर्म का दर्शन—मन्त पॉल ने ईसा के विचारों का प्रचार किया था। मन्त पॉल का मानना था कि ईसा ईश्वर की सन्तान था। जिसको ईश्वर ने सत्कार में मनुष्य की तरह कष्ट पाने के लिये भेजा था। ईसा के महत्वपूर्ण विचारों को ईसाई धर्म का दर्शन कहा जाता है। जो निम्नलिखित हैं—

- 1 ईश्वर, पिता और सभी मनुष्य भाई भाई हैं। यदि इस सिद्धान्त को सभी व्यक्ति स्वीकार कर लें, तो समाज में झगड़े समाप्त हो जायेंगे और शांति व्यवस्था बनी रहेगी।
2. ईश्वर एक है उसके तीन रूप हैं। 1—परमेश्वर, 2—परमेश्वर का पुत्र, 3—पवित्र आत्मा
- 3 कर्म सिद्धान्त के ऊपर ही स्वर्ग एवं नरक की व्यवस्था की गई है। ईसा का कहना था कि धनवानों को स्वर्ग में स्थान प्राप्त नहीं होगा।
- 4 जिस दिन सृष्टि पर प्रलय होगा, उसी दिन न्याय होगा।
- 5 आत्मा अजर अमर है, जिसकी कभी मृत्यु नहीं होती है।
- 6 यदि कोई भी मनुष्य अपने अच्छे बुरे कर्मों का प्रायश्चित्त कर लेता है, तो ईश्वर उसे क्षमा प्रदान करता है।

- 7 जो व्यक्ति स्वेच्छा से धारम त्याग करता है, वही श्रेष्ठ है ।
- 8 बाहरी बर्ण बाण्डो, सोम, धमण्ड को छोड़ना और शत्रु को माफ कर देना आदि ईसा के दर्शन की मुख्य बातें हैं ।

पैयू ने अपनी गोस्पेल में पांचवें से सातवें अध्याय तक ईसा के दार्शनिक विचारों का वर्णन किया है ।

ईसाई धर्म का प्रसार—ईसाई धर्म की भाषाओं के अनुसार शुक्रवार की सुबो पर चढ़ने के पश्चात् ईसा तीसरे दिन रविवार को पुन जीविन प्रगट हुआ और 40 दिन तक अपने अपने शिष्यों को दर्शन दिये, तथा उनके उपदेशों का प्रचार करने को कहा । यह "रविवार" ईसाई धर्म में "ईस्टर सण्डे" के रूप में मनाया जाता है । इसके पश्चात् ईसा का समोहा के रूप में स्वीकार किया गया । इस प्रकार की प्रेरणा पाकर ईसा के शिष्यों ने एक स्थान में दूसरे स्थान का भ्रमण कर उनके उपदेशों का प्रचार किया । यहूदी धर्माधिकारी इस बात को मानने के लिये तैयार नहीं थे कि मनुष्य ईश्वर बन सकता है । अतः ईसाईयों पर रोमन साम्राज्य के द्वारा निरन्तर अत्याचार किया जाता रहा । स्टीफन नामक ईसाई व्यक्ति को यहूदी धर्माधिकारियों ने पत्थरों से मार डाला । फिर भी ईसा के शिष्य उनके उपदेशों का निरन्तर प्रचार करते रहे । परिणामस्वरूप अनेक लोगों ने ईसाई धर्म को ग्रहण कर लिया । ईसाई धर्म के मुख्य प्रचारक ईसा के शिष्य सन्त पॉल और सन्त पीटर थे ।

1. सन्त पाल—ईसा के पश्चात् उनके शिष्य सन्त पाल ने अनेक भाषाओं को मारने हुए भी ईसाई धर्म के मिश्रान्तों का प्रचार किया । कुछ विद्वान उसे ईसाई धर्म का दूसरा सम्पादक भी कहते हैं । सेबाइन ने लिखा है कि "पाल एक महान् मगठन वर्त्ता थे । अपने प्रचार कार्य से उन्होंने इतनी विस्तृत व्याप्ति प्राप्त कर ली कि उन्हें ईसाई धर्म का द्वितीय सम्पादक कहा जाता है ।"

पाल का वास्तविक नाम साल था । सिलीसी पूर्वी एशिया माइनर के टारसस नगर में यहूदी परिवार में साल का जन्म हुआ था । वह रोमन नागरिक था और यूनानी तथा फारसी । भाषा का बहुत बड़ा विद्वान था । आरम्भ में साल ईसाई धर्म का भयकर विरोधी जब वह रोमन साम्राज्य में राजकीय पद पर नियुक्त हुआ तो उसने येरुसलेम और जूडा में अनेक ईसाईयों को राज्य विरोधी मानते हुए कठोर दंड दिये थे । ईसाईयों की भाषाओं के अनुसार जब साल "धमक्का" की ओर जा रहा था, तब ईसा ने उसे दर्शन दिये । जिसमें उसका हृदय परिवर्तन हो गया और 31 ई० में अपने ईसाई धर्म को ग्रहण कर लिया । उसके पश्चात् उसने अपना यहूदी नाम "सास" बदलकर "पाल" कर दिया । "मैक्नल बर्नस ने लिखा है कि "उसका (पाल) विश्वास था कि ईसा या समोहा नसार के आरम्भ से ही इस ससार

में रह रहा था और मनुष्यों को पापमुक्त करने के लिये ही उसने मृत्यु का श्रातिगन किया था ।¹

42 ई० में ईसा ने अनुयायियों को सीरिया के प्रमुख नगर एन्टिओक ॥ “ईसाई” के नाम में संबोधित किया गया और यही से पाल तथा उसके साथी ईसाई धर्म के सिद्धान्तों का प्रचार करने के लिये रवाना हुए । इसलिये एन्टिओक नगर ईसाईयों का एक प्रसिद्ध धार्मिक तीर्थ स्थान है । पाल ने स्थान स्थान पर भ्रमण कर ईसाई धर्म के सिद्धान्तों का प्रचार किया और स्थान स्थान पर गिरजाघरों की स्थापना की । उसने गिरजाघर को ईसा का प्रतीक बताया । पाल के प्रयासों से पेलैस्टाइन के कई नगरों में और रोम में गिरजाघरों का निर्माण हुआ ।

जब पाल ईसाई धर्म के सिद्धान्तों का प्रचार कर रहा था, तब उसके विरोधियों ने कई बार उसके साथ भ्रमण व्यवहार किया, लेकिन वह 20 वर्ष तक इन सबको सहते हुए ईसाई धर्म के सिद्धान्तों का प्रचार करता रहा । इस प्रकार उसने रोम में एक धार्मिक साम्राज्य की स्थापना की और उसके विचारों से प्रभावित होकर अनेक लोगो ने ईसाई धर्म को ग्रहण कर लिया ।

इस समय रोम पर सम्राट नीरो शासन कर रहा था । उसने जन साधारण पर बहुत अधिक अत्याचार किया । इसका लाभ उठाकर पाल ने रोम के गरीब लोगो, श्रमिकों और दासों को ईसाई बना दिया ।

रोम में जब नीरो के विरुद्ध असन्तोष बढ़ने लगा, तब रोम के पदाधिकारियों ने पाल पर ईसाईयों को राज्य के विरुद्ध भड़काने का आरोप लगाकर उसे बन्दी बना लिया और 62 ई० में उसे फाँसी पर लटका दिया । पाल धर्म के नाम पर शहीद हो गया । उसने ईसाई धर्म को अमर बना दिया ।

पाल ने ईसाई धर्म के सिद्धान्तों को संग्रहित किया और ईसाई धर्म के प्रचार के लिये अनेक स्थानों पर गिरजाघरों का निर्माण करवाया । प्लेट व जीन ने लिखा है कि “धर्म दूत पाल प्रथम ईसाई प्रचारक था ।”²

2. सन्त पीटर—ईसाई धर्म का दूसरा प्रचारक ईसा का दूसरा शिष्य पीटर था । उसने जेरुसलम में एक गिरजाघर का निर्माण करवाया । ईसाई धर्म में सत्कार पीटर के द्वारा शुरू किये गए । वह सत्कारों में नामन्करण सत्कार को सबसे अधिक महत्व देता था । पीटर ने भी स्थान स्थान पर भ्रमण कर ईसाई धर्म के सिद्धान्तों का प्रचार किया । उसने रोम में भी एक चर्च का निर्माण करवाया । रोम के सम्राट नीरो ने 67 ई० में पीटर को मृत्यु दंड दिया । इस प्रकार पीटर

1. मैकनैल बर्नेस—वेस्टन सिवलीजेशनस, पृष्ठ 221

2. प्लेट व जीन ड्रमंड—विश्व का इतिहास, पृष्ठ 148

भी धर्म के नाम पर शहीद हो गया। रोम के पास वेटिकन पहाड़ी पर पीटर की कब्र बनी हुई है। प्लेट जीन और डूमड ने लिखा है कि "शहीदों का खून ईसाई धर्म में बीज बहाया।" 1

ईसाई धर्म के प्रचार में कठिनाईयाँ—ईसाई धर्म के प्रचारकों को इस धर्म में सिद्धान्तों का प्रचार करने के लिये अनेक कठिनाईयों का सामना करना पड़ा। प्रारम्भ में यहूदी समाज में कुलीन वर्ग और पुरोहित वर्ग ने इस धर्म का विरोध किया। इसके पश्चात् रोमन सम्राट ने ईसाईयों पर अमान्यतापूर्ण व्यवहार किये। इन दमन चक्र के प्रमुख कारण निम्नलिखित थे—

1. उस समय की जनता ने ईसाई धर्म को समझने की चेष्टा नहीं की। उन्हें इस धर्म के वास्तविक उद्देश्यों के बारे में जानकारी नहीं थी।
2. प्रारम्भ में गरीब यहूदी लोगों ने ही इस धर्म को स्वीकार किया था परन्तु, यहूदी समाज के कुलीन वर्ग के लोगों तथा पुरोहित वर्ग ने इस धर्म का विरोध किया।
3. जनता इसे यहूदी धर्म का सुधरा हुआ रूप मानती थी और रोमन लोग यहूदीयों से घृणा करते थे।
4. ईसाई धर्म ने मूर्तों पूजा का विरोध किया। इस धर्म के प्रचारकों ने सम्राट की पूजा का भी विरोध किया।
5. ईसाई धर्म के प्रचारक अपने सिद्धान्तों का प्रचार प्रेम, बन्धुत्व और अहिंसा आदि तरीकों से कर रहे थे। वे शक्ति तथा हिंसा के द्वारा धर्म के सिद्धान्तों का प्रचार करने के पक्ष में नहीं थे।
6. ईसाई धर्म ने इस समय के लोकप्रिय मनोरंजन "ग्लेडियटर युद्ध" का विरोध किया।

ईसाई धर्म की राज्य धर्म घोषित करना—विशाल रोमन साम्राज्य में विभिन्न धर्मों के मानने वाले व्यक्ति निवास करते थे। ईसाई धर्म भी उनमें से एक था। रोमन शासकों ने ईसाईयों पर बहुत अधिक अत्याचार किये। इसके प्रमुख कारण निम्नलिखित थे।

1. पहला कारण यह था कि ईसाई लोगों ने रोमन सम्राट की पूजा का विरोध किया। वे ईश्वर के अतिरिक्त अन्य किसी की भी पूजा करने के लिये तैयार नहीं थे।
2. ईसाई लोग अहिंसा के सिद्धान्त में विश्वास रखते थे। इसलिये उन्होंने रोमन सेना में मर्तों होने से इन्कार कर दिया।

- 3 70 ई० में यहूदियों ने रोमन साम्राज्य के विरुद्ध विद्रोह किया था। यद्यपि इस विद्रोह में ईसाईयों का हाथ नहीं था, लेकिन रोमन शासक ने ईसाईयों का इसमें हाथ माना।
4. ईसाई धर्म के प्रचारकों ने रोम की धार्मिक बुराईयों को दूर करने का प्रयास किया, लेकिन उनके विरोधियों ने उनसे विरुद्ध तरह तरह की अपवाहें फैलाकर उनको बदनाम कर दिया।

सम्राट नीरो के शासन काल में ईसाइयों पर अमानुषिक अत्याचार किये गये। उसने अनेकों ईसाइयों को जीन्दा दीवार में ज़ब्त किया। सम्राट त्रिमिसियन ने अनेकों "ईसाईयों को भूखे दोरो के सामने डलवा दिया, जिन्हें दोर खा गये। जो बचे उन्हें जिन्दा जला दिया गया या उनके सिर काट दिये गये या सूली पर चढ़ा दिया गया।¹ इससे पश्चात् सम्राट डायोक्लेशियन ने भी ईसाइयों पर इसी तरह अत्याचार किये। उसने भी कई ईसाईयों को मरवा दिया। इनके धार्मिक ग्रन्थ जला दिये गये और गिरजाघरों को नष्ट करवा दिया। इस प्रकार के अमानुषीय अत्याचार को सहते हुए भी ईसाई धर्म प्रचारक धर्म का प्रचार करते रहे। जो जया ईसाई धर्म पर अत्याचार बढ़ा, व्यों व्यों यह धर्म ज्यादा लोकप्रिय होता गया।

पहली शताब्दी के अन्त तक रोमन साम्राज्य के सभी मुख्य नगरों में गिरजाघरों का निर्माण हो चुका था। दूसरी शताब्दी के अन्त तक रोमन साम्राज्य की पाँच प्रतिशत जनता ईसाई धर्म की अनुयायी बन चुकी थी। तीसरी शताब्दी के अन्त तक 20 प्रतिशत जनता ईसाई धर्म की अनुयायी बन चुकी थी। 311 ई० में सर्वप्रथम रोमन सम्राट गेलिरियस ने ईसाईयों को धार्मिक स्वतंत्रता प्रदान की। कान्स्टेन्टाइन ने ईसाईयों के सहयोग से गृह युद्ध में सफलता प्राप्त की और उसने सम्राट बनने के पश्चात् ईसाई धर्म को ग्रहण कर लिया। उसने 313 ई० में ईसाईयों को धर्म प्रचार करने की पूर्ण स्वतंत्रता दे दी। इसके पश्चात् सम्राट मियोडोरियस ने ईसाई धर्म को राज्य धर्म घोषित कर दिया। सम्राट का सहयोग पाकर ईसाई धर्म बड़ी तीव्र गति से साम्राज्य के सभी भागों में फैल गया।

ईसाई धर्म के सत्कार—ईसा ने मनुष्य के जीवन के लिये कुछ नियम बनाये जिन्हें सत्कार कहते हैं। ईसाई धर्म के सत्कारों को बाइबल में सेक्रा मेंट कहा जाता है। इनमें गिरजाघरों को ईसा का प्रतीक बताया गया है और दैनिक जीवन में सत्कार के पालन पर जोर दिया गया।

1 नामकरण सस्कार—इस सस्कार की वेंपटाइजेशन भी कहते हैं। जब बच्चा तीन वर्ष का हो जाता है, तब पादरी उस पर पवित्र जल छिड़क कर उसका नाम रखता है। इस नामकरण सस्कार कहते हैं।

2. प्रमाणीकरण सस्कार—इस सस्कार को कन्फर्मेशन भी कहते हैं। जब बच्चा 12 वर्ष का हो जाता है तब उसके नाम की सार्वजनिक रूप से घोषणा की जाती है। इसे प्रमाणीकरण सस्कार कहते हैं।

3 ईसा का अन्तिम भोजन—ईसा ने मृत्यु से पूर्व अपने 12 शिष्यों के साथ शुकवार को अन्तिम भोजन किया था। इस दिन को ईसाई सोम पवित्र धार्मिक त्योहार मानते हैं तथा सभी सोम एक साथ बैठकर शराब पीते हैं और खाना खाते हैं, ताकि वे भाईसा की तरह बठिनाईयों को सहन के लिये बल प्राप्त कर सकें। यह सस्कार हर वर्ष मनाया जाता है।

4 प्रयाश्चित सस्कार—इस सस्कार के अनुसार यदि कोई भी अपराधी अपने अपराधों के लिये पादरी के समक्ष ईश्वर से अपने अपराधों की क्षमा माग ले, पुरे कार्यों का प्रयाश्चित कर ले तो ईश्वर उस व्यक्ति व अपराध को क्षमा कर देता है।

5. अन्तिम स्नान सस्कार—प्रत्येक व्यक्ति को मृत्यु के पश्चात् स्नान करवाया जाता है, इसे अन्तिम स्नान सस्कार कहते हैं।

6 दीक्षा सम्बन्धी सस्कार—यदि कोई भी व्यक्ति ईसाई धर्म की सेवा करने के लिये पादरी बनना चाहता है तो उसे दीक्षा दी जाती है इस सस्कार को दीक्षा सस्कार कहते हैं।

7 विवाह सम्बन्धी सस्कार—इस सस्कार द्वारा पुरुष और स्त्री क वैवाहिक बंधन में बंधने के पश्चात् ग्रहस्थ जीवन में प्रवेश करने की मान्यता प्रदान की जाती है।

ये सस्कार 12 वीं शताब्दी तक पूर्ण रूप से विकसित हो चुके थे। इतिहासकार सेबाइन ने लिखा है कि “दूसरे धर्मों की तरह ईसाई धर्म भी मूलतः व्यक्ति को उचित तपस्या और एकाग्रता सिखलाता है, जो अमरता दिलाने की शक्ति प्रदान करता है”।

चर्च का संगठन—रोमन साम्राज्य में ईसाई धर्म का प्रचार गिरजाघरों ने किया। ये गिरजाघर ईसा की आराधना और उसके उपदेशों के प्रचार के केन्द्र हैं। ये चर्च ईसाईयों की धर्म संगठन की ईकाई हैं। सन्त पीटर ने येरुसलम में सबसे पहले चर्च की स्थापना की थी। रोम में पहला चर्च सम्राट क्लाउडियस (41-54) के शासन काल में स्थापित हुआ था। इन गिरजाघरों के संगठन को “पैपलिक चर्च” कहा जाता था।

कैथोलिक लेटिन भाषा का शब्द है जिसका अर्थ होता है सबका, सबके लिये, ईसाईयो के गिरजाघरों के द्वार सभी जातियों और धर्मों के मानने वालों के लिये खुले हुए थे आगे चलकर इन गिरजाघरों के सदस्यों को कैथोलिक" कहा जाने लगा। सेबाइन ने लिखा है "चर्च की स्थापना तथा कथित" "चर्च पादरस" द्वारा की गई। कुछ विख्यात पोप द्वारा बनाये गये और कई पादारियों और दार्शनिकों द्वारा बनाये गये थे।" 1

गिरजाघर एक प्रशासनिक संगठन है। ईसाई धर्म का प्रचार करने के लिये स्थान स्थान पर गिरजाघर स्थापित किये गये। दूसरी शताब्दी के अन्त तक रोमन साम्राज्य के सभी भागों में गिरजाघरों की स्थापना की जा चुकी थी। प्रत्येक गांव के गिरजाघर में पादरी होते थे, जिनका काम पूजा और प्रार्थना करना था। पादरी के ऊपर डिकोन और उप डिकोन नाम के अधिकारी होते थे, जो चर्च को दान में दी जाने वाली सम्पत्ति का हिमायत रखते थे और विशप की सहायता करते थे। प्रत्येक चर्च में ओवरसियर और पादरी तथा डिकोन के ऊपर एक अधिकारी विशप होता था। जिसका कार्य चर्च का प्रबन्ध करना था और उनको निर्देश देना था। एक प्रान्त में कई विशप होते थे और उन विशपों के ऊपर एक आर्क बिशप होता था, जो पूरे प्रान्त के गिरजाघरों का अध्यक्ष कहलाता था। पादरियों को पादर कहा जाता था और कैथोलिक धर्म का सर्वोच्च अधिकारी पोप कहलाता था।

ईसा के उत्तराधिकारी पीटर ने रोम में एक चर्च की स्थापना की और वहा ईसाई धर्म का प्रचार किया। रोम के सम्राट ने पाल और पीटर को रोम में मूली पर चढ़ा दिया। परिणामस्वरूप रोम ईसाईयो का एक धार्मिक तीर्थ स्थान बन गया। रोम ईसाई धर्म का एक केन्द्र बन गया। रोमन चर्च का पादरी "पोप" कहलाया, जो सारे रोमन कैथोलिक चर्च का धार्मिक नेता होता था। पीटर रोम का प्रथम पोप था। कालान्तर में रोम कैथोलिक चर्च की राजधानी बना।

455 ई० में रोमन सम्राट वलेटीनियन ने पोप को ईसाई धर्म का सर्वोच्च नेता मान लिया। रोमन साम्राज्य के पतन के बाद पोप की शक्ति में वृद्धि हुई। अब रोम के पोप ने रोम की रक्षा का उत्तरदायित्व अपने कंधों पर ले लिया। मैकनैल बर्नस ने लिखा है कि "पश्चिम रोमन साम्राज्य का पतन हो जाने के बाद समाज में भराजकता फैलने लगी। उस समय शांति, व्यवस्था, सम्पत्ता और सामाजिक मूल्यों की रक्षा का उत्तरदायित्व चर्च ने अपने कंधों पर ले लिया।" 2

रोमन साम्राज्य के पतन के बाद पोप की शक्ति में वृद्धि हुई। उसे ईश्वर का प्रतिनिधि माना जाने लगा। अब पोप ने प्रशासकीय कार्य करने प्रारम्भ कर

1- सेबाइन ए हिस्ट्री ऑफ़ वर्ल्ड सिविलीजेशन पृष्ठ 267

2. मैकनैल बर्नस, वेस्टर्न सिविलीजेशन, पृष्ठ 224.

दिये। पोप बिशप, आर्च बिशप की नियुक्ति करता था। वह सर्वोच्च नाज़ून बनान वाला और न्यायाधीश था। उसे सजा देने का अधिकार था, उसका निर्णय अंतिम समझा जाता था। यदि कोई व्यक्ति पोप के आदेश की अवहेलना करता तो पोप उसे समाज, देश और चर्च से निवाल सकता था। ऐसे व्यक्ति को समाज से घृणित दृष्टि से देखा जाता था। पोप ने शिक्षा का कार्य भी अपने हाथ में ले लिया। चर्च के न्यायालय में विवाह, तलाक, बसाकर, पाप और बसोपत आदि भावनों का फैसला पोप करता था। पोप ने शासन की भांति अपनी मुद्रा बसाई और कर लगाया। तेरहवीं शताब्दी में यूरोप की 20 प्रतिशत भूमि चर्च के अधिकार में थी। रोम तथा उसने आसपास की भूमि पर पोप के आदेश लागू होते थे।

मध्ययुगीन चर्च में धनार्थों, बूढ़ों और निर्धनों की रक्षा की और आक्रमणकारियों को न्याय तथा दया का पाठ पढ़ाया और युद्ध की विभीषिका को कम करने का प्रयास किया। इस प्रकार मध्य युग में जबकि यूरोप की राजनीतिक एकता धिन्ध भिन्न हो चुकी थी। तब पोप ने उसको धार्मिक एकता प्रदान की।

ईसाई धर्म का विभाजन—ईसा के पश्चात् उनके शिष्यों में आपस में मत भेद उत्पन्न हो गये। बाला-तर में विश्व के अन्ध धर्मों की तरह ईसाई धर्म भी चार शाखाओं में विभाजित हो गया—

1. एरियन मत—इस मत के मानने वाले व्यक्ति ईसा को ईश्वर का पुत्र मानते हैं।
2. मोनोकिज शाखा—इस मत को मानने वाले व्यक्ति ईसा को ईश्वर का रूप मानते हैं और गिरजाघरों में ईसा की मूर्ति स्थापित कर उसकी पूजा करते हैं।
3. नेस्टोरियन शाखा—इस मत को मानने वाले व्यक्ति ईसा को मनुष्य के रूप में स्वीकार करते हैं।
4. ग्रासिस शाखा—नैटिन भाषा में ग्रासिस शब्द का अर्थ 'ज्ञान' होता है। यूनानी, यहूदी और रोमन विचारों का ईसाई धर्म पर प्रभाव पड़ा। इसमें आगे चलकर एक नवीन मत की उत्पत्ति हुई। जिसे जानियों का मत कहा जाता है। इस मत के द्वारा दर्शन और तर्क के आधार पर सहाचर्य, त्याग और आरम्भ आदि बातों पर प्रकाश डाला गया है। इस विचार धारा ने तीसरी शताब्दी में चर्च में प्रवेश किया।

ईसाई धर्म के प्रचार के कारण—ईसाई धर्म का तेजी से प्रसार हुआ और कुछ ही समय में यह ससार के कोने कोने में फैल गया। इस धर्म के प्रचार के प्रमुख कारण विम्बलिखित थे—

1 ईसा के सरल उपदेशों और साधारण व्यक्तित्व—ईसा के सरल उपदेश और साधारण व्यक्तित्व ईसाई धर्म के प्रचार का मुख्य कारण था। ईसा ने जनसाधारण को सरल भाषा में उपदेश दिये। उसकी वाणी में जादू था, जो एक बार उनके सम्मुख में आ जाता था वही उसका भक्त बन जाता था। ईसा का मुख्य उद्देश्य मानव मात्र का बल्याण करना था। उन्होंने अपने धर्म में भाडम्बरो को कोई स्थान नहीं दिया। पंडित नेहरू ने लिखा है कि ईसा एक पैमाईशी विद्रोही था। उसने प्रचलित परिस्थितियों को बदलने का प्रयास किया। उसका हृदय में गरीब और दुखी जनो के लिये ध्यार था।

ईसा की सरल शिक्षाएँ लोगों के जल्दी समझ में आ जाती थी। इसलिये उस समय लोग इस धर्म के अनुयायी बन गये। मैकगैल बर्नस ने लिखा है कि “इसलिए ईसाई धर्म की अपील अधिक विश्व व्यापी थी, अनिश्चित अन्य किसी प्राचीन धर्म में।”

2 शिक्षा का प्रचार—रोमन साम्राज्य में शिक्षा का विकास हो रहा था इसके परिणाम स्वरूप लोग शिक्षित हो रहे थे और वे अब विश्वामों में विश्वास नहीं रखते थे। ईसा के मिथ्यान्ती के लोकप्रिय होने का मुख्य कारण यह था कि उसने उस समय की प्रचलित लैटिन भाषा में अपने उपदेश दिये, जो जन साधारण के समझ में आ गये।

3 ईसा तथा उनके पादरियों का त्याग एवं बलिदान—ईसा तथा उनके पादरियों के त्याग एवं बलिदान के कारण ईसाई धर्म का बहुत अधिक प्रचार हुआ। रोमन सम्राटों ने तीन शताब्दी तक ईसाई धर्म के प्रचारको और अनुयाइयों पर अमानवीय अत्याचार किये उन्होंने ईसाइयों को सूली पर चढ़ा दिया, उनके सिर कटवा दिये उनको भूखे शेरों के सामने फिकवा दिया और कर्द को जिन्दा जला दिया गया। ईसा और उनके शिष्य, पाल तथा पीटर को फाँसी पर लटका दिया गया। इस प्रकार हजारों ईसाइयों को मारनायें देकर मार डाला गया। रोमन सम्राटों के इन अत्याचारों को सहते हुए भी ईसाई धर्म प्रचारक अपने धर्म के लिए शहीद हो गये रोमन सम्राटों के इसाइयों के प्रति अत्याचारपूर्ण व्यवहार के कारण जन साधारण की सहानुभूति ईसाई धर्म के प्रति हो गई। धीरे धीरे इन दमन कार्यों को जनता घृणा की दृष्टि से देखने लगी। सेबाइन ने लिखा है कि रोमन साम्राज्य और ईसाई धर्म के संघर्ष में ईसाई धर्म विजयी हुआ। ईमानदारी से यह कहा जा सकता है कि रोम ने साम्राज्य खो दिया और पोप को पा लिया।

4. राजकीय सरक्षण—राजकीय सहयोग भी ईसाई धर्म के प्रचार का एक महत्वपूर्ण कारण था। रोमन सम्राट मारकस ने तो इस धर्म को कुचलने में व्यस्त

रहे, परन्तु सम्राट गैलेरियस के समय से ईसाई धर्म की राजकीय सहयोग भ मिलने लगा। सम्राट कान्स्टेन्टाइन ने ईसाई धर्म को राज्य धर्म घोषित कर दिया उसके समय में सम्पूर्ण यूरोप में ईसाई धर्म का प्रचार हुआ। सम्राट थियोडोसीयस ने ईसाई धर्म के प्रचार के लिए राजकीय कोष खोल दिया। इस प्रकार रोमन सम्राटों के सहयोग के कारण ईसाई धर्म का बहुत अधिक प्रचार हुआ और रोम ईसाई धर्म का प्रमुख केन्द्र बन गया।

5 यूरोप में संगठित धर्म का न होना—यूरोप में कोई दूसरा धर्म संगठित नहीं होने से भी ईसाई धर्म का बहुत अधिक प्रचार हुआ। ईसाई धर्म के प्रचारक बिना किसी विरोध के अपने धर्म का प्रचार करते रहे और जनता भी ग्रामामी में इस धर्म की अनुयायी बन गई। अन्त में जब रोमन सम्राटों ने ईसाई धर्म को राजकीय सरक्षण प्रदान किया तो उस समय इन धर्म के प्रचारकों ने यूरोप के अन्य सभी धर्मों का नामोनिशान मिटा दिया।

6 जन साधारण द्वारा इस धर्म को स्वीकार करना—ईसा के समय यहूदी और रोमन जाति के लोग धन सम्पन्न और अल्प सम्यक थे। इनका शासन पर अधिकार था और ये गरीब जनता का बहुत शोषण करते थे। ईसा ने कहा कि धमीरों को स्वर्ग प्राप्त नहीं हो सकता है और ईश्वर की दृष्टि में सब समान हैं, कोई छोटा या बड़ा नहीं है, हर मनुष्य ईश्वर का पुत्र है। उसका मानना था कि मनुष्य मात्र की सेवा करने से ही ईश्वर प्राप्त हो सकता है। इस प्रकार धमीरों के अत्याचारों ने लग होकर जन साधारण ने ईसाई धर्म को अपना लिया और लाखों लोग ईसा के अनुयायी बन गये।

ईसाईयों का धार्मिक ग्रन्थ—जिस प्रकार हिन्दुओं का पवित्र धार्मिक ग्रन्थ रामायण और महाभारत है, उसी प्रकार ईसाईयों का धार्मिक ग्रन्थ “बाइबिल” है। ईसा ने किसी ग्रन्थ की रचना नहीं की। उनके शिष्यों ने इनके भाषणों, विचारों और उपदेशों को संग्रहित किया। ईसा के शिष्य मार्क पाल, ल्यूक और मतथान ने चार गोस्पल्स की रचना की। ये गोस्पल्स “न्यू टेस्टामेंट” के नाम से प्रसिद्ध हैं। इसमें ईसा के जीवन चरित्र और सिद्धान्तों को संग्रहित किया गया है। यही ईसाईयों का पवित्र धार्मिक ग्रन्थ बाइबिल है।

ईसाईयों के प्रमुख धार्मिक त्योहार—

1, क्रिसमस—क्रिसमस ईसाईयों का प्रमुख धार्मिक त्योहार है। 24 दिसम्बर को ईसा का जन्म हुआ था। इसलिए इस दिन ईसा के पालने पर ईसाई लोग फूल की मालायें अर्पित करते हैं। इस दिन रात्रि को भोमवत्ती से रोगनी की जाती है और ईसा के जन्म की खुशी में दावों होती है। दूसरे दिन 25 दिसम्बर को क्रिसमस डे मनाया जाता है। उस दिन ईसाई लोग आपस में एक दूसरे को

बवाई देते हैं एवं गिरजाघरों में विशेष प्रार्थनाएँ करते हैं इन दिनों में पादरी ईसा के जीवन एवं शिष्याओं के बारे में ईसाईयों को उपदेश देते हैं ।

2 ईस्टर—ईसाईयों का दूसरा मुख्य त्योहार ईस्टर है । यह त्योहार ईसा मसीह को सूली पर लटकाने तथा उनके पुनः प्रगट होने की स्मृति में मनाया जाता है । इस त्योहार के 40 दिन पहले से ही ईसाई लोग व्रत रखते हैं, जिसे लेण्ट कहते हैं । ईसा मसीह को शुक्रवार को सूली पर चढ़ाया गया था, उस दिन को गुड फ्राइडे के रूप में मनाया जाता है ईसाईयों का ऐसा विश्वास है कि अपनी मृत्यु के तीसरे दिन रविवार को ईसा पुनः प्रगट हुए और अपने शिष्यों को दर्शन दिये । यह रविवार “ईस्टर सन्डे” के रूप में मनाया जाता है ।

ईसा मसीह का जन्म स्थान बेथलेहम और जक्सनमजहाँ पर उन्हें सूली पर चढ़ाया गया था, दोनों ही ईसाईयों के पवित्र धार्मिक तीर्थ स्थान माने जाते हैं । बैथोलिको का रोम जहाँ पोप निवास करता है, धार्मिक स्थान माना जाता है ।

ईसाई धर्म का प्रभाव—विश्व के अन्य प्रवर्तकों की भांति ईसा मसीह भी ईसाई धर्म का प्रवर्तक था । ईसाई धर्म आज भी विश्व का महान धर्म बना हुआ है और ससार के अधिकांश लोग इस धर्म के अनुयायी हैं । इस धर्म के प्रमुख प्रभाव निम्नलिखित हैं —

1 सामाजिक जीवन में परिवर्तन—ईसाई धर्म का पहला प्रभाव यह हुआ कि सामाजिक जीवन में महत्वपूर्ण परिवर्तन हुए । ईसा ने लोगों को मादगी, सदाचार और सभी मनुष्यों के प्रति भाई जैसा व्यवहार करने का उपदेश दिया जिससे लोगों में मानव प्रेम, वन्द्यत्व की भावना एवं सेवा करने की भावनाएँ विकसित हुईं । ईसाई धर्म के सिद्धांतों के अनुसार कुटुम्ब का संगठन किया गया । जन्म, विवाह और मृत्यु आदि ईसाई रीति रिवाजों के अनुसार सम्पन्न किये जाने लगे । इस प्रकार पादरी और चर्च सामाजिक जीवन के केन्द्र बिन्दु बन गये ।

2—स्त्रियों और गुलामों की दशा में सुधार—ईसाई धर्म ने स्त्रियों और गुलामों की दशा में महत्वपूर्ण सुधार किए । इस धर्म से पहले उनकी दशा में बहुत शोचनीय थी और विवाह का कोई महत्व नहीं था । ईसा के बाद विवाह को एक पवित्र बंधन माना गया और व्यवहार तथा हत्याकांड को घृणित दृष्टि से देखा जाने लगा । जनस्वरूप स्त्रियों को समाज में प्रतिष्ठित स्थान प्राप्त हुआ इससे उनकी दशा में बहुत सुधार हुआ ।

ईसा ने कहा था कि इस घरती पर न कोई छोटा है और न कोई बड़ा सभी मनुष्य ईश्वर की सन्तान हैं । इस प्रकार उसने सामाजिक असमानता को समाप्त करने का प्रयास किया । इसका परिणाम यह हुआ कि चर्च ने कई गुलामों को स्वतन्त्रता दिलवाई ।

सामाजिक व धार्मिक कुुरीतियों का अन्त—ईसा ने सामाजिक व धार्मिक बुराइयों को समाप्त करने का प्रयास किया। वह धार्मिक अन्ध विश्वासों और आत्मबलों का विरोधी था। उस समय समाज में धीरों से गुलामों का पुट, वेदनापूर्ण हत्या, हिंसात्मक प्रदर्शन रक्तचाप वाले भेनकूद आदि कुुरीतियाँ प्रचलित थी। ईसा ने इन सामाजिक बुराइयों का विरोध किया। परिणामस्वरूप ये बुराइयाँ समाज से धीरे धीरे समाप्त हो गई। ईसा के उपदेशों से प्रभावित होकर मनाशों के लिये घनायालय खोले गये तथा उनकी बिकृतिमा के लिये अनेक स्थानों पर बिकृतिमालय भी खोले गये।

4— कला के क्षेत्र में प्रभाव—ईसाई धर्म का कला के क्षेत्र में महत्वपूर्ण प्रभाव पड़ा। इस समय स्थापत्य कला के क्षेत्र में बहुत विकास हुआ। इसका कारण यह था कि इस समय रोमन साम्राज्य में अनेक स्थानों पर सुन्दर एवं भव्य गिरजाघरों का निर्माण करवाया गया। सम्राट् कांस्टेन्टीन द्वारा कान्स्टेन्टीनोपल में बनाया गया सन्त सोफीया का गिरजाघर उस समय की स्थापत्य कला का एक सुन्दर नमूना है। इस गिरजाघर में रोमन कला और यहूदी कला का सुन्दर मिश्रण हुआ है।

ईसाई धर्म के फलस्वरूप चित्रकला के क्षेत्र में भी बहुत अधिक विकास हुआ। उस समय मूर्तियों का निर्माण किया। गिरजाघरों में ईसा के जीवन में संबंधित चित्र बनाने लगे लगे। "लास्ट सपर" चित्र उस समय की चित्रकला का एक सुन्दर नमूना है।

5— साहित्य के क्षेत्र में प्रभाव—ईसाई धर्म के कारण लेटिन साहित्य के क्षेत्र में बहुत अधिक विकास हुआ। इस समय के प्रसिद्ध विद्वान सन्त जेरोमी, सन्त इमुबियन, सन्त एमुरोज और आगस्टाइन आदि थे। सन्त जेरोमी ने मर्क प्रथम बाइबिल का लेटिन भाषा में अनुवाद किया। इमुबियन ने यूनानी भाषा में गिरजाघर का इतिहास और रोमन सम्राट् कान्स्टेन्टाइन की जीवनी पर ग्रन्थ लिखे। सन्त एमुरोज ने यूनानी और लेटिन भाषा में गीतों की रचना की, जो आज तक गिरजाघरों में गाये जाते हैं। आगस्टाइन ने दी सिटी ऑफ गोड नामक पुस्तक लिखी।

6— धर्म का राजनीति में हस्तक्षेप—ईसाई धर्म ने राजनीति में हस्तक्षेप करना प्रारम्भ कर दिया। जिससे रोमन साम्राज्य में दोहटा शासन प्रबन्ध स्थापित हुआ। रोमन साम्राज्य में प्रान्शजि की नियुक्ति रोमन सम्राट करता था और प्रान्त के लिये विजय की नियुक्ति पोप के द्वारा की जाती थी। यद्यपि दोनों अपने अपने अधिकारों में स्वतंत्र थे, लेकिन कभी कभी विषय राजकीय कार्यों में हस्तक्षेप करता रहता था। इससे शासन पर धीरे धीरे धर्म का प्रभाव बढ़ता गया। यह प्रभाव 16 वीं शताब्दी तक चलता रहा। रोम का पोप रोमन सम्राट से भी ऊपर माना जाने लगा। रोमन सम्राट पोप की स्वीकृति से ही विवाह कर

समता था । प्रत्येक धार्मिक और राजकीय त्यौहार पर रोमन सम्राट पोप को अतुल धन राशि भेंट स्वरूप देता था । इस प्रकार स्पष्ट है कि ईसाई धर्म राज्य पर हावी हो गया ।

ईसाई धर्म की समीक्षा—ईसाई धर्म ससार का एक बड़ा धर्म है जिसके अनुयायी ससार के प्रत्येक भाग में पाये जाते हैं । यह धर्म पूर्ण रूप से मौलिक नहीं था । इसने स्वर्ग नरक, सत्य-असत्य आदि बातें जरयुस्तन के धर्म से ग्रहण की । ईसा ने विश्व बन्धुत्व की भावना स्टोईक दर्शन से ग्रहण की इस धर्म पर मिथ्यावासियो, यूनानियो व यहूदियो आदि के धार्मिक विचारों का बहुत अधिक प्रभाव पड़ा ।

डा० राधाकृष्णन ने लिखा है कि "ईसाई धर्म का हृदय तो पूर्वीय है । इसका मस्तिष्क आर्य विद्या है और इसका शरीर पादरी सम्बन्धी सगठन यूनानी व रोमन है ।"¹ शूमा ने लिखा है कि "नवीन नैतिकता प्रेम, साधु वृत्ति व विश्व बन्धुत्व का जितना प्रतिपादन नजरब के ईसा ने किया था । इतना इखनतन बुद्ध व कन्फ्यूशियस ने भी विद्यमान था ।"²

निरुक्त्य—यद्यपि ईसाई धर्म ने विश्व के अन्य धर्मों के सिद्धान्तों को अपनाया है, फिर भी यह धर्म अपना स्वतंत्र स्वरूप बनाये रखने में सफल रहा है । इस धर्म के फलस्वरूप यूरोप में शांति और व्यवस्था बनी रही और वह अपना सर्वांगीण विकास कर सका ।

प्रस्तावित सदस्य पुस्तकें

1. सेवाइन—ए हिस्ट्री आफ वर्ल्ड सिवलीजेशन
2. बीच डब्ल्यू. एन —हिस्ट्री आफ दि वर्ल्ड
3. प्लेट जीन व क्रुमड—विश्व का इतिहास
4. वेल्स-एच० जी०—दी आउट लाइन आफ हिस्ट्री
5. मैकनेल बर्नेस—गेस्टन सिवलीजेशन
6. दिवाकर, बी एम.—विश्व का इतिहास
7. शूमा—अन्तराष्ट्रीय राजनीति

1. डा० राधाकृष्णन—दी आइडिया लिस्ट ब्यूह आफ लाइन

2. शूमा—अन्तराष्ट्रीय राजनीति

इस्लाम धर्म का उत्कर्ष और प्रभाव

इस्लाम धर्म का उदय मध्यकालीन विश्व इतिहास की एक महत्वपूर्ण घटना है। पश्चिमी एशिया के दक्षिण मे सरब का रेतीला प्रदेश है। इस मरुस्थल में विश्व के घनेक प्रमुख धर्म यहूदी, ईसाई, इस्लाम आदि का जन्म हुआ है। सेबाइन ने लिखा है कि "पश्चिमी एशिया का यह मरुस्थल विश्व के घनेक प्रमुख धर्मों का जन्म भूमि होने का गौरव रखता है" 1

छठी शताब्दी में इस्लाम धर्म का उदय भी सरब के मरुस्थल में हुआ। यह धर्म सत्तार का एक बड़ा धर्म बना हुआ है। इस धर्म के अनुयायी सत्तार के सभी देशों में पाये जाते हैं। एलिस और जीन ने लिखा है। कि "जिस समय पूर्वी साम्राज्य पूर्वी भूमध्य सागरीय क्षेत्र में आक्रमणों से अपनी रक्षा करने में लगा हुआ था, उसी विनाश भय आघातों के मक्का नगर में एक नये धर्म का प्रादुर्भाव हो रहा था। यह नया धर्म इस्लाम मत था, पैगम्बर, मुहम्मद के भय भयान्ताओं के बीच इसका उद्भव हुआ।" 2

इस्लाम धर्म के प्रवर्तक मुहम्मद साहब थे। इस धर्म में आइम्बर और भेद भाव के लिये कोई स्थान नहीं था। इस्लाम धर्म के सरल उपदेशों के कारण यह बहुत अधिक लोकप्रिय हुआ। मुहम्मद साहब के उपदेश खुदा के आदेश माने जाते हैं। बर्नस ने लिखा है कि "हुजरत मुहम्मद साहब एक आनुक व्यक्ति थे, जिन्हें कभी भी एकाग्रता के दौर पड़ते थे। जिनमें वे स्वर्ग से आने वाले विभिन्न आदेशों को सुनते थे।" 3 इस प्रकार मुहम्मद साहब के उपदेश ईश्वर के माने जाते हैं। इसी वजह से उन्हें "खुदा का बहिष्क वक्ता" 4 कहा जाता है। इतिहास

1- सेबाइन—ए हिस्ट्री आफ वर्ल्ड सिवनीजेसन पृष्ठ 287

2- एलिस और जीन—सत्तार का इतिहास पृष्ठ 172

3- मैकनल बर्नस—वैस्टर्न सिवनीजेसन, पृष्ठ 259

4- वेल्स, एच० बी०—बी आउट साइन आफ हिस्ट्री, पृष्ठ 594

बार विल ड्यूरेन्ट ने लिखा है कि "अरब का रेगिस्तान धर्मों की जननी थी। यहाँ वह पगम्बर पैदा हुए जिसके हाथ में तलवार थी सामाजिक समानता व विश्व बन्धुत्व के सिद्धान्तों ने मुहम्मद साहब व इस्लाम को विश्व विख्यात व लोकप्रिय बना दिया।"

मध्यकालीन युग में अराजकता और निराशा व्याप्त थी। इसलिये इस युग को अंधकार युग भी कहा जाता है। ऐसे समय अरब के महसुल में इस्लाम धर्म का उदय हुआ। मुहम्मद साहब ने समाज में सामाजिक समानता स्थापित करने का प्रयास किया। उनका कहना था कि समाज में कोई छोटा बड़ा नहीं है, सभी समान हैं। मनुष्य को चाहिये कि वह दास के साथ भाई जैसा व्यवहार करे और अपनी पत्नी के साथ भी अच्छा व्यवहार करे। इतिहासकार बीच ने लिखा है कि "मानव सभ्यता को इस्लाम की देन यह है कि उसने विभिन्न सभ्यताओं के विचार और विज्ञान का विकास कर विश्व को उपहार रूप में प्रदान किया।"¹

अरब की भौगोलिक दशा—पश्चिमी एशिया के दक्षिण में अरब का प्रायद्वीप है। इसका अधिकांश भाग महसुल है। इस राज्य के पश्चिम में लाल सागर दक्षिण में अरब सागर और पूर्व में फारस की खाड़ी है। इस प्रायद्वीप की भौगोलिक स्थिति काफी अच्छी है। अरब के लोग सेमिटिक जाती के थे। महसुल होने के कारण यहाँ की भूमि उपजाऊ नहीं थी तथा जल की कमी के कारण ये स्थायी जीवन व्यतीत न कर इधर उधर घूमते रहते थे। वेल्स ने लिखा है कि "जहाँ वहीं उपजाऊ भू भाग थे, जहाँ कहीं एव भरना या कुम्भों या घोंडे से वृषक बम गये, चार दीवारी के नगर में अपनी भेड़ों, बिलों और घोड़ों के साथ रेगिस्तान में रहते थे।"²

इस्लाम के उत्कर्ष से पूर्व अरबों की दशा—

1. राजनीतिक दशा—इस समय अरब के अधिकांश लोग कबीले के रूप में चरागाह तथा आजीविका की खोज में इधर उधर घूमते रहते थे। प्रत्येक नगर व कबीले का अलग अलग नेता होता था जिसे शेख कहते थे। कबीले के सरदार का चयन योग्यता के आधार पर किया जाता था। यही नेता कबीले और नगर का शासक होता था। कबीले के सभी सदस्य उसकी आज्ञा का पालन करते थे। अरब के कुछ लोग समुद्र तटीय प्रदेशों के छोटे छोटे नगरों में निवास करते थे। प्रत्येक नगर के अलग अलग कानून और अलग अलग रीति रिवाज थे।

1- बीच • डब्ल्यु० एन०—हिस्ट्री ऑफ़ दी वर्ल्ड, पृष्ठ 276

2- वेल्स एच.जी.—दी आउट लाइन ऑफ़ हिस्ट्री, पृष्ठ 595

अरब में इस प्रकार के कई कबीले थे। इन कबीलों में एकता और राष्ट्रीय भावना का पगलूप में समाव था। उनमें प्रादेशिक भावना प्रबल थी। इन कबीलों में आपस में सहर्ष चलता रहता था।

2/ सामाजिक दशा—अरब के लोग कबीले के रूप में भोजन की तलाश में अपने परिवार के साथ इसर उधर घूमते रहते थे। कबीले के प्रत्येक सदस्य को सामाजिक मामलों में भी अपने सरदार की आज्ञा का पालन करना पड़ता था। कालांतर में अरब के कबीला ने मीरिया, मिथ, सुमेरिया आदि देशों पर अधिकार कर लिया और वहाँ नई सभ्यताओं का विकास किया। इस समय का समाज असंगठित था और लोग स्थानीय भाषा बोलते थे।

उस समय के समाज में शराब पीना, जुआ खेलना अभिचार करना और बहु विवाह जैसी बुराईयाँ प्रचलित थी और समाज में स्त्रियों को आदर की दृष्टि से नहीं देखा जाता था। अरब में पुरुषों की कमी होने के कारण वहाँ पर बहुविवाह की प्रथा प्रचलित थी। स्त्रियों को उपभोग की सामग्री समझा जाता था। ऐसे समय में अरब में इस्लाम धर्म का उदय हुआ।

3/ व्यापार — अरब के लोग उस और यूस दोनों ही मार्गों से व्यापार करते थे। अरबी बामी मिथ सीरिया, पैलेस्टाईन भारत, फारस और मैसेपोटामिया आदि देशों में व्यापार करते थे। अरब में व्यापार के क्षेत्र में काफी प्रगति की। इस कारण उस समय मक्का मदीना आदि नगर व्यापार के प्रसिद्ध केन्द्र बन गये।

4. धार्मिक जीवन :— अरब के बहुदेववाद में विश्वास रखते थे। प्रत्येक नगर कबीले का असंग असंग देवता होता था। वहाँ पर 340 देवताओं की पूजा की जाती थी। वहाँ के लोग बहुत अधविश्वासी थे, और वे पत्थरों वृक्षों कुओं और झरनों की पूजा करते थे। वहाँ पर देवताओं की मूर्तियाँ पड़ी जाती थी। इसके प्रतिस्विक्रम भय के कारण वहाँ के लोग प्रकृति भूत प्रेतों की पूजा भी करते थे। अरब निवासियों का जादू टोना में विश्वास था। वे देवताओं को प्रसन्न करने के लिये नर बलि भी देते थे। अरब के लोग मृतक की कब्र के पास ऊँट बांध देते थे। उनका मानना था कि मृतक उस पर बैठ कर परलोक में जल्दी पहुँच जायेगा और उसे पंदल नहीं चलना पड़ेगा।

मक्का में काबा का एक बहुत प्राचीन मन्दिर है। इसके कोने में एक काले रंग का पत्थर लगा हुआ है। जिसके बारे में लोगों का विश्वास है कि मनुष्य मानव की मलाई के लिये खुदा ने इसे स्वर्ग में नीचे गिराया था। इसलिये वहाँ के लोगों की धारणा थी कि काबा के काले पत्थर की पूजा करने से भूत प्रेत दूर भाग जाते हैं और वर्ष भर के पाप भी मिट्ट हो जाते हैं। इसलिये समस्त अरब के लोग इस काबा के काले पत्थर की पूजा करने के लिये आते थे। उसे

चूमते थे और भेट स्वरूप वस्तुएं भेजते थे। धीरे धीरे मक्का शहर का प्रसिद्ध धार्मिक तीर्थ स्थान बन गया। आगे चल कर इस्लाम ने भी काबा को अपना सबसे बड़ा धार्मिक तीर्थ स्थान स्वीकार कर लिया।

5. काव्य में रुची—शहर के निवासी अनपढ़ होते हुए भी काव्य के क्षेत्र में बहुत रुची रखते थे। प्रत्येक कबीले में शाम को वीर सरदारों की गायमें गाई जाती थी। समय समय पर भिन्न भिन्न कबीलों में काव्य प्रतियोगिताएं भी आयोजित की जाती थी।

मुहम्मद साहब का जीवन (570—632 ई०)—

(1) प्रारम्भिक जीवन—सेवाइन ने लिखा है कि “इस्लाम के संस्थापक मुहम्मद मक्का में 571 ई० में जन्मे थे। उनकी कोई असामान्य प्रतिभा नहीं थी। उनके कुछ आलोचक विश्वास करते हैं कि उन्हें भिर्गों के दोरे पड़ते थे। उसके अनुयायीों ने यह विख्यात कर दिया कि इन दोरों के बीच वे मुदा से मिलते थे।”²

मुहम्मद साहब ने असभ्य शहरों को अन्धविश्वासों से मुक्त कर एकता के सूत्र में बांधा था। इस्लाम के पैगम्बर हजरत मुहम्मद साहब की जन्म तिथी के बारे में इतिहासकार एकमत नहीं हैं। सेवाइन तथा बीच ने मुहम्मद साहब का जन्म ५७१ ई० में माना है जबकि अन्य विद्वानों के अनुसार उनका जन्म ५७० ई० में मक्का में हुआ था।

मुहम्मद साहब के पिता का नाम अबदुल्ला तथा माता का नाम अमिना था। इनके पिता कुरेशी जाति के थे। उनके जन्म से कुछ महीने पहले ही उनके पिता की मृत्यु हो चुकी थी, और जब ये 6 वर्ष के हुए, तब इनकी माता भी चल बसी। इसलिये मुहम्मद साहब का पालन पोषण इनके चाचा अबुतालिब ने किया था। मुहम्मद गरीब परिवार में जन्मे थे, इसलिये प्राथमिक शिक्षा भी प्राप्त नहीं कर सके और उनका बचपन गरीबी में गुजरा। ऐसा माना जाता है कि वे बचपन में पशु चराया करते थे। एच जी वेल्स ने लिखा है कि “उनका जन्म दयनीय गरीबी में हुआ था और रेगिस्तान को देखते हुए भी वे अशिक्षित थे।”³

मुहम्मद साहब 13 वर्ष की आयु में अपने चाचा के आदेश पर मक्का के अन्य व्यापारियों के साथ व्यवसाय के कार्य से सीरिया गया और उन्होंने इस कार्य की सफलता पूर्वक निभाया।

(ii) खदीजा से विवाह—मुहम्मद साहब ने 20 वर्ष की आयु में खदीजा नामक अमीर विधवा स्त्री के यहां नौकरी करली, यहां पर वे उसके व्यापारिक कार्यों की देख रेख करते थे। वे कई बार व्यापारिक कार्यों के लिये सीरिया और पेलैस्टाइन-आदि देशों में गये। इन व्यापारिक यात्राओं में मुहम्मद साहब यहूदी

1. सेवाइन—ए हिस्ट्री ऑफ सिवलीजेशन पृष्ठ 287

2. वेल्स एच जी- दो आउट लाइन ऑफ हिस्ट्री पृष्ठ 597

और ईसाई धर्म के सम्पर्क में आये। मुहम्मद साहब बहुत मेहनती और ईमानदार थे। उनकी मालकिन खदीजा उन पर मोहित हो गयी और उसने उनसे विवाह कर लिया। उस समय हजरत की आयु 25 वर्ष की थी, जबकि खदीजा की आयु 40 वर्ष की थी। इतिहासकार बेल्स इस बात को नहीं मानते हैं कि खदीजा की आयु 40 वर्ष की थी। दोनों की अवस्था में इतना अन्तर नहीं था " 2

मुहम्मद साहब का खदीजा से विवाह उनके भविष्य के लिये बहुत लाभदायक सिद्ध हुआ, पहला तो खदीजा एक धार्मिकारणी पत्नी थी। दूसरा धनी होने के कारण मुहम्मद साहब की धार्मिकता की चिन्ता नहीं रही। तीसरा वे इस धन से गरीबों की सहायता कर सकते थे। इस विवाह के पश्चात् मुहम्मद साहब का सभी समीर लोगों में सम्पर्क हुआ और वे धर्माधिकारियों के सम्पर्क में आये। तब उन्हें पता चला कि किस प्रकार धर्माधिकारी पालनही बन कर जनता का शोषण कर रहे थे। मुहम्मद को इनसे घृणा होने लगी। उन्होंने मर्य की खोज करने का निश्चय किया। 619 ई. में खदीजा की मृत्यु हो गई। उसके पश्चात् उन्होंने एक कुमारी कन्या तथा दो विधवा स्त्रियों से विवाह किये।

(iii) ज्ञान की प्राप्ति — 610 ई. अरब परम्पराओं के अनुसार मुहम्मद साहब बचपन से ही मक्का के समीप एक पहाड़ी पर जाकर कई घंटों तक आत्म चिन्तन करते थे। खदीजा से विवाह के पश्चात् भी वे निरन्तर चिन्तन करने में लिये जाते रहे। ऐसा माना जाता है कि 40 वर्ष की आयु में जब एक दिन हीरा पर्वत की गुफा में धारम चिन्तन कर रहे थे। तब उन्हें दिव्य अनुभव हुआ कि वे खदा की ओर से भेजे गये पैगम्बर हैं इस अनुभव के पश्चात् मुहम्मद साहब के जीवन में एक नागिकारी परिवर्तन आया और उन्होंने भगवत् की मिटाकर सत्य का प्रचार करने का दृढ़ निश्चय कर लिया।

(iv) मक्का के निवासियों द्वारा मुहम्मद साहब का विरोध—दिव्य ज्ञान प्राप्त करने के पश्चात् हजरत मुहम्मद साहब ने कुरैशी जाति के लोगों से कहा कि वह ईश्वर का पैगम्बर है और ईश्वर ने उसे मुर्ती पूजा का खण्डन, एकेश्वरवाद का प्रचार और अरब देश के धर्म में व्याप्त भगवत् की मिटा देने के लिये भेजा है। एष जी बेल्स ने लिखा है कि "मुहम्मद साहब इसका दावा करते थे कि ईसा और अब्राहम भी उन्हीं की तरह अल्लाह के पैगम्बर थे, जो उनसे पहले आये थे वे उनके ऊपर और काम पूरा करते थे" 3

मुहम्मद साहब ने बहूदेववाद के स्थान पर एकेश्वरवाद के सिद्धान्त को प्रचलित किया। उनके अनुसार ईश्वर एक है और वो अल्लाह है, जो सर्व-

1 बेल्स एच. जी-डी बाउट साइन आफ हिस्ट्री पृष्ठ 597

2 बेल्स, एच जी-डी बाउट साइन आफ हिस्ट्री पृष्ठ 598

शक्ति मान है। जिसने सृष्टि का निर्माण किया है और उसकी उपासना करने से मनुष्य को स्वर्ग प्राप्त हो सकता है। इस प्रकार मुहम्मद साहब ने 610 ई. में प्रथम इस्लामी सिद्धान्तों की व्याख्या की और सबसे पहले उनकी पत्नी खदीजा, उनके दत्तक भती, उनके मित्र अबुबक और सैयद अब्दुल्लाह आदि उनसे अनुयायी बन गये। मुहम्मद साहब के विचार धीरे धीरे लोकप्रिय होने लगे। उन्होंने धार्मिक भाढम्बर और मूर्ति पूजा का विरोध किया और मादे जीवन व्यतीत करने पर अधिक जोर दिया। मुहम्मद साहब ने इस्लाम में प्रवेश करने के लिये कुछ नियम बताये थे। प्रत्येक व्यक्ति को चाहिये कि वह अपने को पानी से शुद्ध करके मक्का की तरफ दलते हुए अस्लाम की उपासना करे। इस वर्ग का पालन करने वालों को रमजान के महीने में रोजे रखने पड़ते थे। इन दिनों में व्यक्ति रात्रि को ही भोजन कर सकता था। रोजे रखने वाले व्यक्ति को गरीबों को दान भी देना पड़ता था।

मुहम्मद साहब अपने को अस्लाम का पैगम्बर कहते थे। अस्लाम का अर्थ "ईश्वर और पैगम्बर का अर्थ "दूत" यानि वे अपने को ईश्वर का दूत कहते थे। मुहम्मद साहब ने मनुष्यों और ईश्वर के बीच अमर्दूत का काम किया था, इसलिये उन्हें "रसूल" भी कहा जाता था।

जिस समय मुहम्मद साहब अपने विचारों का प्रसार कर रहे थे उस समय अरब देश के लोग बिलासिता पूर्ण जीवन व्यतीत कर रहे थे। वे मूर्ति पूजा में विश्वास करते थे। समाज में बहुदेववाद प्रवृत्ति पूजा, दास प्रथा आदि बुराईयाँ विद्यमान थीं। इसलिये मुहम्मद साहब के विचारों से दास और निम्न वर्ग बहुत प्रभावित हुआ और ऊँचे वर्ग पर कोई प्रभाव नहीं पड़ा। उँचे वर्ग के लोग मुहम्मद साहब को एक व्यापारी मानते थे। जैसे-जैसे मुहम्मद साहब के विचार लोक प्रिय होते गये और उनके शिष्यों की संख्या में वृद्धि होने लगी, जैसे मक्का के उच्च वर्ग के लोग और शासक वर्ग उनका विरोधी होता गया। उन्हें आशंका होने लगी कि कहीं मुहम्मद मक्का की धार्मिक परम्पराओं को नष्ट नहीं कर दे। कालान्तर में मक्का के शासक वर्ग ने मुहम्मद के विचारों का विरोध किया। इस पर उन्होंने अपने शिष्यों को एबीसीनिया भेज दिया और स्वयं 13 वर्ष तक मक्का में रहकर कुरेशी जाति के अत्याचारों को सहते हुए भी अपने विचारों का प्रचार करते रहे।

(v) मक्का छोड़ मदीना भाग जाना (622 ई०) मदीना के कुछ लोग इस्लाम के अनुयायी बन चुके थे। इसलिये उन्होंने मुहम्मद साहब को मदीना जाने का निमन्त्रण दिया। इस पर मुहम्मद साहब ने अपने शिष्यों को इस्लाम का प्रचार करने के लिये मदीना भेज दिया और स्वयं 13 वर्ष तक मक्का में विरोधियों के अत्याचारों को सहते हुए भी अपने विचारों का प्रचार करते रहे।

मुहम्मद साहब के विरोधियों ने उन्हें कई तरह से परेशान किया। जब उन्हें भयलता नहीं मिली, तब उन्होंने एक रात को मुहम्मद साहब की हत्या करने

का निश्चय किया। मक्का में मुहम्मद साहब अपने भाषकी असुरक्षित थाकर 622 ई० में अपने शिष्यों के निमन्त्रण पर मक्का छोड़कर मदीना¹ चले गये। वहाँ पर मुहम्मद साहब का शानदार स्वागत किया गया। मुहम्मद साहब के मक्का से मदीना जाने की घटना को "हिज्रत" कहा जाता है। इसी समय से मुसलमानों का हिजरी सम्बत् प्रारम्भ होता है। सेबाइन ने लिखा है कि "उसका मदीना पलायन, जिसे 'हिज्र' कहा जाता है। इस्लाम के विकास में परिवर्तन का केंद्र था क्योंकि इसी समय से उनका प्रचार शुरू हुआ"।²

मुहम्मद साहब ने मदीना में नमाज पढ़ने के लिये एक मस्जिद का निर्माण करवाया। वहाँ पर मुहम्मद साहब ने इस्लाम धर्म की स्थापना की और वे उससे अभ्यस्त बन गये। उन्होंने मदीना के राज्य की बागडोर अपने हाथ में ली। धीरे-धीरे इनके अनुयायियों की सराया बढ़ने लगी। ये अनुयायी "अन्सार" कहलाये मुहम्मद ने भिन्न भिन्न कबीलों को एक एक सूत्र में बांध दिया और बाहरी भाषियों से मदीना की रक्षा की। इसके अतिरिक्त मुहम्मद साहब ने भिन्न भिन्न कबीलों में इस्लाम के सिद्धान्तों का प्रचार किया। मुहम्मद साहब ने मदीना में अपनी सरकार बनाने के पश्चात् उसकी सुरक्षा के लिये एक सेना का संगठन किया। उन्होंने मदीना में धनिक यहूदियों को आसानी से मुसलमान बना दिया। मैननस बर्नस ने लिखा कि "मुहम्मद साहब ने मक्का का नाम बदलकर "मदीना" किया जिसका अर्थ है "संस्मरण का नगर"। उसने अपने अनुयायियों की एक सेना बनाई और मदीना में जब यहूदियों ने उसके विचारों को नहीं माना तो मुहम्मद ने हथियार उठाये और लगभग छः सौ यहूदियों को कत्ल कर दिया।"³

(vi) विरोधियों का मदीना पर हमला—मुहम्मद साहब के विरोधियों ने उनका तथा इस्लाम का अन्त करने के लिये तीन बार मदीना पर हमला किया। परन्तु उन्हें एक बार भी सफलता नहीं मिली। इसका पश्चात् उन्होंने धरब के यहूदियों को मुहम्मद साहब के विरुद्ध भड़काया और उनके साथ मिलकर मुहम्मद पर हमला कर दिया, परन्तु मुहम्मद साहब ने बड़ी बहादुरी से अपने विरोधियों का सामना किया। इसका परिणाम यह हुआ कि उनके विरोधी युद्ध का मैदान छोड़कर भाग गये और मुसलमानों की युद्ध नाम विजय हुई।

(vii) मक्का पर विजय तथा इस्लाम का प्रचार शत्रुओं को पराजित करने के पश्चात् मुहम्मद साहब ने 628 ई० में मक्का पर आक्रमण किया और उस पर अधिकार कर लिया। वहाँ पर उन्होंने बाबा के अतिरिक्त सभी मूर्तियों को तोड़ दिया और अपने विरोधियों की मूर्त के पाट उतार दिया। ऐसा माना जाता है कि मुहम्मद साहब और मक्का के शासकों के बीच में एक समझौता हुआ जिसके अनुसार

1. मक्का से मदीना 280 मील दूरी पर स्थित है।

2. सेबाइन—ए हिस्ट्री ऑफ़ वर्ल्ड सिविलाइजेशन पृष्ठ २८८

3. मैननस बर्नस—इंस्टेंट सिविलाइजेशन पृष्ठ २४८

मुहम्मद साहब ने काबा के मन्दिर में यह स्वीकार किया कि भक्ता के देवी देवता महान हैं जिन्हें पूजा जाना चाहिये।¹ “यद्यपि मुहम्मद साहब मूर्ति पूजा के घोर विरोधी थे, लेकिन तत्कालीन परिस्थितियों में काबा के महत्व को स्वीकार करने में अलावा अन्य कोई विकल्प नहीं था। इसके पश्चात् काबा के निवासियों ने मुहम्मद को अपना नेता और पैगम्बर स्वीकार कर लिया।

मुहम्मद साहब ने प्रयासों से भक्ता में इस्लाम धर्म का प्रचार हुआ और थोड़े ही समय में यह धर्म सारे अरब में फैल गया। अब भक्ता इस्लाम धर्म का तीर्थ स्थान एवं प्रमुख धार्मिक केन्द्र बन गया। मुहम्मद ने अन्य देशों में भी इस्लाम धर्म का प्रचार करने का प्रयास किया। ईरान, मिथ, रोम तथा एबीसीनिया को उन्होंने पत्र लिखकर इस्लाम धर्म स्वीकार करने की प्रेरणा दी। एबीसीनिया के शासन को छोड़कर किसी देश के शासन ने इस्लाम धर्म को स्वीकार नहीं किया।

(viii) मुहम्मद साहब की मृत्यु (632 ई०) भ हुई। उनकी विधवा पत्नी आयशा के अनुसार जब मुहम्मद साहब की मृत्यु हुई तब उनके घर में न तो रुपया पैसा था और न ही ऊँट और बकरी थी। इससे स्पष्ट होता है कि मुहम्मद गृहस्थी होने हुए भी एक सच्चे त्यागी की तरह जीवन व्यतीत कर रहे थे। मुहम्मद साहब की गणना विश्व के महान पुरुषों में की जाती है। यद्यपि वे इस्लाम धर्म के प्रचारक और संस्थापक थे, तथापि वे गृहस्थी जीवन व्यतीत करते थे। उन्होंने खदीजा की मृत्यु के पश्चात् आयशा और अपनी चचेरी बहन जानिब से विवाह किया। इसके अतिरिक्त मुहम्मद साहब ने यहूदी लड़की साफिया से विवाह किया। मुहम्मद साहब के हरम में मेरी नाम की रखल थी, जो मिथ की रहने वाली थी। इससे उन्हें इब्राहिम नामक एक पुत्र भी प्राप्त हुआ था। मुहम्मद साहब इस पुत्र को बहुत प्यार करते थे, क्योंकि खदीजा से उत्पन्न सभी पुत्र मर चुके थे। वेल्म ने लिखा है कि “साफिया के प्रति उमरास्नेह, जहाँ आधुनिक विचारक को आश्चर्य में और निराशा में डाल देता है, वहाँ उनका मिथ की रखल मेरी के पुत्र बालक अश्राफिम के प्रति प्यार, और अपने बच्चों की मृत्यु पर भावपूर्ण व्यथा उन्हें पुनः उन लोगों में स्थान दिलाती है, जो प्यार और क्षति को समझते हैं।”²

मुहम्मद साहब ने दस विवाह किए। उस समय अरब की जनसंख्या में बड़ी तेजी से कमी हो रही थी इसलिये उन्होंने कुरान में इस्लाम धर्म के अनुयाइयों को चार विवाह करने की आज्ञा दी। मुहम्मद साहब अपनी आय का अधिकांश भाग दान कर देने थे। वे अपने साथियों के साथ अच्छा व्यवहार करते थे। उन्होंने अपने जीवन में इस्लाम के सिद्धान्तों का प्रसार किया और अरब को राष्ट्रीय एकता का सूत्र में बांधने में सफल हुए।

1 वल्म एच० जी०—दी आउट लाइन आफ हिस्ट्री पृष्ठ 599

2 वल्म, एच० जी०—दी आउट लाइन आफ हिस्ट्री पृष्ठ 606

इस्लाम की शिक्षाएँ —इस्लाम धर्म के प्रवर्तक हजरत मुहम्मद साहब की गणना ससार के महान पुरुषों में की जाती है। धर्म प्रवर्तक होते हुए भी उन्होंने गृहस्थी के रूप में अपना जीवन व्यतीत किया। इसके अतिरिक्त वे एक राजनेता भी थे। उन्होंने एक ऐसे साम्राज्य की नींव डाली, जिसका प्रसार आगे चलकर एशिया, यूरोप तथा अफ्रीका आदि देशों में हुआ। उनके कार्यों के पनस्वरूप एक नई सभ्यता और संस्कृति का भी जन्म हुआ। इस्लाम की शिक्षाएँ सरल होने के कारण जनसाधारण ने तो भी इसी इन्हें स्वीकार कर लिया। मुहम्मद साहब की शिक्षाओं का सकलन उनके शिष्यों के द्वारा "हदीस" नामक ग्रन्थ में किया गया एवं इस्लाम के सिद्धान्तों का सकलन भी उनके शिष्यों के द्वारा "कुरान" नामक ग्रन्थ में किया गया। कुरान शरीफ में इस्लाम धर्म के वे सिद्धान्त हैं, जो मुहम्मद साहब को अल्लाह से प्राप्त हुए थे। कुरान में 114 सूरा हैं। कुरान शरीफ और हदीस दोनों ही पुस्तकें मुसलमानों के पवित्र धार्मिक ग्रन्थ हैं। इस्लाम की प्रमुख शिक्षाएँ निम्नलिखित हैं—

एकेश्वरवाद में विश्वास—मुहम्मद साहब ने बहुदेववाद का खंडन कर एकेश्वरवाद में विश्वास करने पर जोर दिया। उन्होंने अपने अनुयाइयों से कहा कि अल्लाह एक है जो सर्व शक्तिमान और सर्व व्यापी है और मैं उसका पैगम्बर हूँ। इस प्रकार मुहम्मद साहब ने एकेश्वरवाद का सिद्धान्त प्रचलित किया।

2. मूर्ति—पूजा के कट्टर विरोधी—मुहम्मद साहब मूर्ति पूजा के कट्टर विरोधी थे। वे कहा करते थे कि अल्लाह निराकार एवं सर्वव्यापी है। इसलिए उन्होंने उस समय अरब में प्रचलित मूर्तिपूजा का विरोध किया। मध्यकालीन युग में इस्लाम धर्म के अनुयाइयों ने मूर्ति पूजा को नष्ट करने के लिए भारत वर्ष पर आक्रमण किये। उनका यह मानना था कि वे मंदिरों और मूर्तियों को नष्ट कर इस्लाम की सेवा कर रहे हैं।

3. विश्व बन्धुत्व और सामाजिक समानता—मुहम्मद साहब ने विश्व-बन्धुत्व और सामाजिक समानता की शिक्षा दी। उनका मानना था कि इस्लाम का हर अनुयायी एक समान है और भाई भाई हैं। उनके बीच ऊँच-नीच का कोई अन्तर नहीं है। इस प्रकार मुहम्मद साहब ने समाज में समानता स्थापित करने का प्रयास किया। इसके अतिरिक्त मुहम्मद साहब का यह भी मानना था कि ससार के सभी मनुष्य एक समान हैं। वे सब खुदा के पुत्र हैं, इसलिए उनको एक दुसरे के साथ भाईचारे का व्यवहार करना चाहिए। मुहम्मद साहब ने कहा था कि "ए लोगो मेरी बात सुनो, और उगे समझो, समझलो कि प्रत्येक मुसलमान एक दूसरे का भापस में भाई भाई है, तुम सब भापस में समान हो।"

4. मुसलमानों के पाँच कर्तव्य—मुहम्मद साहब ने प्रत्येक मुसलमान को पाँच कर्तव्यों का पालन करने का आदेश दिया, ये कर्तव्य निम्नलिखित हैं—

(1) कलमा पढ़ना—मुहम्मद साहब ने कहा कि प्रत्येक मुसलमान को कलमा पढ़ना चाहिए। उनके अनुसार "ईश्वर एक है और मुहम्मद उसके पैगम्बर है" यही इस्लाम धर्म का मूल मन्त्र है। कलमा के शब्द हैं "ला इलाहा इलल्लाह" इसका अर्थ होता है कि सिर्फ़ अल्ला ही पूजने योग्य है।

(ii) नमाज पढ़ना—मुहम्मद साहब ने कहा कि प्रत्येक मुसलमान को दिन में पांच बार नमाज पढ़ना चाहिये और जुन्नार को दोपहर में सामूहिक रूप से एक माघ सभी मुसलमानों को नमाज पढ़ना चाहिए।

(iii) रोजा रखना—मुहम्मद साहब ने प्रत्येक मुसलमान को रमजान के महीने में रोजा (दिन भर उपवास) रखने का आदेश दिया। इस माह में मुसलमान भोजन रात्रि को ही कर सकते हैं।

(iv) ज़कात—मुहम्मद साहब ने प्रत्येक मुसलमान को अपनी आय का 2½ प्रतिशत गरीबों को दान में देने का आदेश दिया।

(v) हज़—मुहम्मद साहब ने प्रत्येक मुसलमान को जीवन में एक बार हज़ करने के लिए मक्का जाने का आदेश दिया।

5 परलोक के बारे में विश्वास—मुहम्मद साहब कर्म विद्वानों में विश्वास करते थे। उनका मानना था कि मृत्यु के पश्चात् हर इन्सान जुदा के समक्ष उपस्थित होता है और जो कर्म के अनुसार न्याय करता है जो व्यक्ति अपने जीवन में इस्लाम के सिद्धान्तों का पालन करता है, उसे स्वर्ग प्राप्त होता है और जो अशुभ करता है, उसे नरक मिलता है। सबाइन में स्वर्ग के बारे में लिखा है कि "जबानी धर्म रहेगी और उनकी सीढ़ी में हुर्र होगी जिनकी काली बड़ी बड़ी आसे होगी ये हरे सीप में मोतियों की तरह सुन्दर होगी। ये सीप बिना कर्मों के फूलों से सदे पैद पीधो में रहने और पास ही शीतल भरना बहना होगा"।

6 नैतिक जीवन में आस्था—मुहम्मद साहब ने प्रत्येक मनुष्य को अपना नैतिक जीवन उच्च बनाये रखने की सलाह दी। उन्होंने कहा कि प्रत्येक मनुष्य को अपने माता पिता के प्रति श्रद्धा और दुखी व्यक्तियों के प्रति सहानुभूति रखनी चाहिए। उन्होंने मुसलमानों को झूठ नहीं बोलना, चोरी नहीं करना, छल कपट नहीं करना तथा ईमानदारी से आजीविका कमाने का आदेश दिया। मुहम्मद साहब ने भ्रष्टाचार को इस्लाम के विरुद्ध बताया और गुलामों के साथ अच्छा व्यवहार करने को कहा। उन्होंने यह नियम बना दिया कि एक मुसलमान चार से अधिक विवाह नहीं कर सकता।

7 मुहम्मद साहब ने कहा कि आत्मा अजर अमर है।

■ मुहम्मद साहब ने कहा कि अच्छे और बुरे दो प्रकार के परिणत होते हैं। अल्लाह अच्छे पण्डितों को जन्म देता है, जबकि शैतान बुरों को।

मुहम्मद साहब ने इस्लाम धर्म के अनुयाइयों को अन्य धर्मों के प्रति गहि-
 र घृणा और उदारता का व्यवहार करने का आदेश दिया। सिद्धांतिक रूप से इस्लाम
 ने अनुयाइयों ने इसका पालन नहीं किया और तलवार के बल पर ही इस्लाम का
 प्रचार करने का निश्चय किया। इसका कारण यह था कि स्वयं मुहम्मद साहब ने
 अपने जीवन काल में सीरिया और पिलिस्तीन को विजय कर इस्लाम का प्रचार
 करने की योजना बनाई थी।

धर्म की प्रमूल विशेषताएँ—मुहम्मद साहब द्वारा प्रतिपादित धर्म की मुख्य
 विशेषता यह है कि इसमें दार्शनिक विषयों की अपेक्षा व्यावहारिकता पर अधिक जोर
 दिया गया है। इस धर्म में बहुदेववाद आत्मरों पुरोहितों और बर्मेबाण्डों के लिए
 कोई स्थान नहीं है। यह धर्म बहुत सादा है तथा इसकी उपासना की विधि बहुत सरल
 है। इस धर्म में कोई भी बात ऐसी नहीं है जो मनुष्य की बुद्धि से पर है।
 यह धर्म रहस्यवादी व जटिलताओं से मुक्त है। इसमें मूर्ति पूजा का विरोध
 किया गया है। इस धर्म में सामाजिक समानता तथा, उदारता और विश्व धर्मत्व
 पर बहुत अधिक जोर दिया गया है। इसलिए जन साधारण ने इस धर्म को अपना
 लिया। समकालीन धर्मों में अन्य विश्वास और आत्मर होने से इस्लाम धर्म का
 उत्कर्ष में महत्वपूर्ण महत्त्वता मिली। वेल्स ने लिखा है कि 'बिना किसी गहिम
 प्रतीकवाद के बिना किसी बेदी पर शक्ति दिये या पुजारियों के मंत्र उच्चारणों के,
 मुहम्मद ने उन सिद्धान्तों की मनुष्य जाति के हृदय में उतार दिया।' ¹ मुहम्मद
 साहब के सिद्धान्तों के बारे में बर्मे ने लिखा है कि "क्रांति का आधार एक था
 जिसे पुराने धर्म लोग भन्ताह के नाम से पुकारते थे। भन्ताह की ईच्छा थी कि
 आदमी अपने पड़ोसी पर दया करे, बर्जेदार के प्रति उदार रहे, मोम न करे,
 ईमानदार और क्षमाशील हो, धात हथान न करे मछली न खाये, शराब न पीए।
 और परम्परागत शत्रुता में रक्त न बहाये। गरीबों को दान दे, दिन में पाँच बार
 नमाज पढ़ा करे, रमजान के पवित्र महीने में रोजे री और जीवन में एकबार,
 सम्भव हो तो मक्का की हज करें। इस्लाम धीवचारिक और पत्रवता से कोसो दूर
 था।' ² वेल्स ने इस्लाम धर्म के बारे में लिखा है कि "मुहम्मद साहब का धर्म
 मध्य कालीन ईसाई धर्म के धर्म से अधिक सरल, सादा व साधारण था।'

इस्लाम पर अन्य धर्मों का प्रभाव—मुहम्मद साहब न जब इस्लाम का प्रचार
 करना शुरू किया, तब तक ईसाई धर्म और यहूदी धर्म की काफी प्रबल बन चुके
 थे। अतः इन दोनों धर्मों का इस्लाम पर प्रभाव पड़ना स्वाभाविक ही था। मुहम्मद
 साहब ने इन धर्मों के अच्छे तत्वों का इस्लाम में समावेश किया वे मूर्ति पूजा के विरोधी
 थे, तबिन धर्म की प्राचीन परम्पराओं के महत्व को स्वीकार करते हुए बाबा
 की उपासना का

समर्थन किया ।

मुहम्मद साहब ने प्रत्येक मुसलमान को चार विवाह करने की छूट इसलिये दी, क्योंकि उस समय अरब में स्त्रियों की संख्या पुरुषों से भी अधिक थी । इसके अतिरिक्त उन्होंने अरब के समाज तथा धर्म में व्याप्त बुराईयों को भी दूर करने का प्रयास किया । इसलिये उनको एक बहुत बड़ा समाज सुधारक भी कहा जाता है ।

इस्लाम धर्म के सिद्धान्तों में मौलिकता दृष्टिगोचर नहीं होती । मुहम्मद साहब ने कोई नई बात नहीं कही । उन्होंने एकेश्वरवाद का सिद्धान्त यहूदी धर्म से ग्रहण किया । इस सत्यता को मानने से इन्कार नहीं किया जा सकता कि मुहम्मद साहब ने अरब देश में एक कबीलेदार धर्म के स्थान पर विश्व व्यापी धर्म की स्थापना की जिसके फलस्वरूप सम्पूर्ण अरब देश राष्ट्रीय एकता के सूत्र में बंध गया ।

मुहम्मद साहब ने क्षमा, दान और दया आदि विचार ईसाई धर्म से ग्रहण किए । गुलामी व्यवस्था और औरतों की स्वतन्त्रता आदि के बारे में इस्लाम और ईसाई धर्म में काफी भिन्नताएँ हैं । इस्लाम स्त्रियों को स्वतन्त्रता और समानता का अधिकार दिये जाने का विरोधी है । इस धर्म के अनुसार स्त्रियों को पर्वों के भीतर रहना चाहिये और दुर्गा पहनकर ही बाहर निकलना चाहिये । यह धर्म एक पुरुष को चार विवाह करने की इजाजत देता है । इस्लाम गुलाम प्रथा को प्रोत्साहन देता है । इतना ही नहीं मध्यकालीन युग में इस्लाम के अनुयायियों के द्वारा तलवार के बल पर इस्लाम स्वीकार कराया जाता था । इन कमियों के उपरान्त भी इस्लाम में उच्च नैतिक स्तर मानवता, विश्व बन्धुत्व सरल और शुद्ध आचरण के लिये विश्व व्यापी प्रसिद्धि प्राप्त की ।

मुसलमानों का धार्मिक ग्रन्थ—कुरान मुसलमानों का पवित्र धार्मिक ग्रन्थ है इसकी रचना उनके शिष्यों ने की, इसमें मुहम्मद साहब के उपदेशों को सग्रहित किया गया है । यह ग्रन्थ इस्लाम के सिद्धान्तों पर प्रकाश डालता है । मुहम्मद साहब ने कुरान का महत्व बताते हुए कहा कि “कुरान तुम्हारा पथ प्रदर्शन का काम करे, वही करो जो यह आदेश देती है, जो यह मना करती है उससे अलग रहो” ।

इस ग्रन्थ में मुसलमानों के जीवन को उन्नत एवं शुद्ध बनाने तथा उनके कर्तव्यों का वर्णन किया गया है । इसके अतिरिक्त कुरान में विवाह सबंधी और उत्तराधिकार सम्बन्धी नियमों पर भी प्रकाश डाला गया है । इस ग्रन्थ में शराब पीने और जुआ खेलने को इस्लाम के सिद्धान्तों के विपरीत बताया गया है । गरीब व्यक्तियों को दान देना एक अच्छे मुसलमान का कर्त्तव्य बताया गया है ।

रान में 144 अध्याय हैं जिन्हें ‘सुरा’ कहते हैं ।

ईसाई धर्म की इस्लाम धर्म से तुलना समानताएं

ईसाई धर्म

1. ईसा मसीह ने स्वयं को ईश्वर का पुत्र घोषित किया।
2. मत्तिपूजा और व्यक्ति पूजा का बटु विरोधी था।
3. कर्मकांडों का विरोधी था।
4. नैतिक स्तर को उच्च रखने की शिक्षा दी। शानि, मामा, पिता के प्रति श्रद्धा और वर्तमान्य पालन करने का उपदेश दिया।

5. सामाजिक समानता को एक मूल सिद्धान्त के रूप में स्वीकार किया।
6. धार्मिक सहिष्णुता के सिद्धान्त को स्वीकार करता है।
7. दीनदुष्टियों के प्रति विशेष प्रेम की भावना इस धर्म में विद्यमान थी।
8. ईसा मसीह के अनुसार स्वर्ग में मनुष्य को सब प्रकार के सुख प्राप्त होते हैं।

9. एनेश्वरवाद के सिद्धान्त में विश्वास करते थे।

इस्लाम धर्म

1. मुहम्मद साहब ने स्वयं को ईश्वर का पैगम्बर बताया।
2. मूर्ति पूजा का खडन किया।
3. कर्मकांडों का विरोध करते हुए उपासना की सरल विधि बताई।
4. नैतिक स्तर को उच्च करने का आदेश दिया। मामा, पिता के प्रति श्रद्धा रखने, ईमानदारी, दीन दुष्टियों के प्रति दया का भाव रखने का उपदेश दिया।
5. सामाजिक समानता पर अधिक बल दिया।
6. धार्मिक सहिष्णुता को आदर्श रूप में स्वीकार करता है।
7. मुहम्मद साहब ने गरीबों दान देना प्रत्येक मुसलमान आवश्यक वर्तमान्य माना।
8. इस धर्म के अनुसार सबके मान को स्वर्ग में सुखमूर्त और मादकहीन शराब होती है।
9. एकेश्वरवाद के सिद्ध विश्वास करते थे।

असमानताएं

1. ईसा मसीह ने प्रारम्भ में उपामना की ऐसी कोई विधि नहीं बताई, जिसका पालन करना प्रत्येक ईसाई के लिए आवश्यक हो।
2. मुहम्मद साहब ने प्रत्येक मान के लिए पांच पालन आवश्यक माने।

- | | |
|--|--|
| <p>2 ईसा के अनुसार धनवान व्यक्ति को स्वर्ग प्राप्त नहीं हो सकता। यदि वे अपना संचित धन त्याग दे तो उन्हें स्वर्ग प्राप्त हो सकता है।</p> <p>3 अहिंसा के सिद्धान्त को स्वीकार किया।</p> <p>4 विश्व बन्धुत्व के सर्व व्यापी क्षेत्र को स्वीकार करता है।</p> <p>5 ईसाई धर्म के अनुसार अन्य धर्मों के प्रति सहिष्णुता तथा उदारता का व्यवहार करना चाहिए।</p> <p>6 इस धर्म का प्रचार करने के लिए धर्म के सस्थापक एवं पादरियों ने अपने जीवन का बलिदान कर दिया।</p> <p>7 प्रारम्भ में इस धर्म में पादरी नहीं थे, लेकिन कुछ समय पश्चात् सत्कारों को सम्पन्न कराने के लिये पादरियों की उपस्थिति आवश्यक हो गई।</p> | <p>2 मुहम्मद साहब ने बताया कि प्रत्येक मुसलमान को अपनी आय का $2\frac{1}{2}\%$ प्रनिशान गरीबों को दान में देना चाहिये।</p> <p>3 अहिंसा पर इस धर्म में कोई मत प्रकट नहीं किया गया है, लेकिन आवश्यकता पड़ने पर यह धर्म शक्ति का प्रयोग करने की दृष्टि से दृढ़ है।</p> <p>4 इसमें केवल मुसलमान जाति के बन्धुत्व व सामाजिक समानता पर जोर दिया गया है।</p> <p>5 मुहम्मद साहब के अनुसार अन्य धर्मावलम्बियों से एक विशेष कर वसूल करना चाहिए।</p> <p>6 शक्ति के बल पर इस्लाम धर्म का प्रचार किया गया।</p> <p>7 धार्मिक स्थोहारों में मोलवियों की आवश्यकता नहीं थी।</p> |
|--|--|

नोट—मुसलमानों में विश्व बन्धुत्व एवं पारस्परिक भाई चारे की भावना अधिन दिखाई देती है।

इस्लाम धर्म का प्रसार—इस्लाम धर्म का प्रसार बड़ी तेजी से हुआ मुहम्मद साहब के जीवन काल में ही यह धर्म अरब में फैल चुका था। सेवाइन ने लिखा है कि 'मक्का से हिर के साथ ही 622 ई में इस्लाम का प्रचार शुरू हो गया था।' ¹ मुहम्मद साहब ने अरब पर अधिकार करने के पश्चात् इस्लाम धर्म का प्रचार करने के लिये मिश्र के शासक हराक्लीयस के पास दूत भेजा, जिसको अपमानित होकर लौटना पड़ा। इसी प्रकार उन्होंने यरुसलम पर विजय प्राप्त करने के लिये

एक सैनिक दुरुडी भेजी, जिसे भी अतृप्तता हाथ लगी। बीच में कहा है कि "अपने पीछे छोड़ी शक्ति को महान सफलता को देने के लिए मुहम्मद साहब ने जीवित न रहे किन्तु उन्होंने योजना तैयार कर दी थी और उनके उपाधिकारियों ने इन योजनाओं को कार्यान्वित कर दिया।" 1

मुहम्मद साहब के उपाधिकारी खलीफा कहलाए। जिन्होंने इस्लाम का तेजी से प्रचार किया। मुहम्मद साहब के शिष्या मसजिद खलीफा अबु-बकर, उमर, ओयमन और अली अपनी लोकप्रियता के आधार पर चुने गये।

1. अबु बकर (632-34 ई.) अबु बकर मुहम्मद साहब का समुर या मुहम्मद साहब की मृत्यु के पश्चात् उनके दस्तक पुत्र अली के स्थान पर अबु बकर को प्रथम खलीफा बना गया। इसका कारण यह था कि अबु बकर मसजिद की मद्द्त समझा जाते थे। अबु बकर ने भीष्म की सीरिया पर अधिकार कर लिया। इसके पश्चात् संसार में इस्लाम धर्म का प्रचार तेजी के साथ होने लगा। 634 ई. में अबु बकर की मृत्यु हो गई। वेल्स ने लिखा है कि "इसमें शकनाश भी संदेह नहीं हो सकता कि यदि मुहम्मद कल्पना और मस्तिष्क का तो अबु बकर उनकी आत्मा और प्राण थे। दोनों प्राजीवन साथ थे और मुहम्मद तो कहने थे, किन्तु अबु बकर उनका विश्वास रखता और कर दिया।" 2

2. द्वितीय खलीफा उमर (634-644) :- ई. में अबु बकर की मृत्यु के पश्चात् हजरत मुहम्मद साहब का बहुतेरे उमर द्वितीय खलीफा बना, जिसने इस्लाम का बहुत अधिक प्रचार किया। प्रो. मुहम्मद हबीब ने लिखा है कि उमर ने अपने दस वर्ष के समय में इस्लाम की महान सेवा की। उन्होंने सीरिया, मिश्र, फारस और मैसीपोटामिया आदि देशों पर अधिकार कर वहा इस्लाम का प्रचार किया। उमर ने जलवार के बस पर दूसरे देशों में इस्लाम का प्रसार किया। 644 ई. में एक ईरानी गुलाम ने उसे बल कर दिया।

3. तृतीय खलीफा ओयमन (644-656 ई.) उमर की मृत्यु के पश्चात् 644 ई. में ओयमन तीसरा खलीफा बना। उसने अपने नाविक बेड़े की सहायता से 649 ई. में साइप्रस और 653 ई. में रोहस्त टापुओं पर विजय प्राप्त की और वहा इस्लाम धर्म का प्रसार किया। मुहम्मद साहब का दस्तक पुत्र अली अभी तक खलीफा न बनने के कारण ओयमन से अतृप्त था। इसलिए उसने 656 ई. में मदीना के लोगो की सहायता से ओयमन का वध करवा दिया। इसके साथ ही इस्लाम राज्य में गृह युद्ध शुरू हो गया।

1. बीच, इब्नु. एन. हिस्त्री आफ दी वन्ड. पृष्ठ 252.

2. वेल्स एन. जी. दी ग्राउट साइन आफ हिस्त्री पृष्ठ 208.

4 शती :—(656-661 ई) ओयमन के वंश के पश्चात् शली 656 ई० में चौथा खलीफा बना । उसने हम पद पर पांच वर्ष तक कार्य किया । 661 ई० में ओयमन के वंशजों ने शली का वंश कर दिया । ओयमन के वंशज उमय्याव श के नाम से प्रसिद्ध हुए ।

उमय्यद वंश—(661-750 ई०) शली की मृत्यु के पश्चात् 661 ई० में माओविया उमय्यद वंश का पहला खलीफा बना । यह उमय्यद वंश का स्थापक था । उस ने गृह युद्ध को समाप्त करने के लिए मदीना के स्थान पर दमश्क को अपनी राजधानी बनाया । फिर भी, गृह युद्ध चलता रहा और शली के पुत्र हसन और हुसेन ने युद्ध जारी रखा अन्त में उमय्यद वंश के खलीफा ने 680 ई० में ईराक के कर्बला के मैदान में शली के पुत्र हसन और हुसेन को निर्दयतापूर्वक कत्ल कर दिया हसन हुसेन का बलिदान आज भी इस्लाम में मुहर्रम् का त्योहार के रूप में प्रतिवर्ष बड़े उत्साह के साथ मनाया जाता है और इसी दिन ताजिएँ निकाले जाते हैं ।

हजरत मुहम्मद के दसवें पुत्र शली ने सैद्धान्तिक रूप से प्रारम्भिक खलीफाओं का विरोध किया था । मुसलमानों का एक समुदाय जो शली और उनके वंशजों को मुहम्मद साहब का असली उत्तराधिकारी मानता था वह समुदाय शिया सम्प्रदाय कहलाया । जो समुदाय मोघाविया और उमय्यद वंश के खलीफाओं का अनुयायी था, वह समुदाय सुन्नी सम्प्रदाय कहलाया । सुन्नी सम्प्रदाय को मानने वाले मुसलमान शियाओं की अपेक्षा अधिक कट्टर होते हैं ।

शली के पुत्रों के वंश के पश्चात् इस्लाम की बागडोर उमय्या वंश के खलीफाओं के हाथों में आ गई इस वंश के खलीफाओं के हाथ में 661 ई में 745 ई तक इस्लामी सत्ता रही । इन खलीफाओं ने अफ्रीका सार्डेनिया सार्डिनिया, कायेंज, समरकन्द, स्पेन और फारस आदि देशों पर अधिकार कर लिया और वहाँ इस्लाम धर्म का प्रचार किया । 712 ई में मुहम्मद बिन कासिम ने सिन्ध पर अधिकार कर लिया और वहाँ इस्लाम का प्रचार किया । वेस्स ने लिखा है ' इस्लाम को पूर्व में चीन, जापान और भारत में कम विरोध का सामना करना पड़ा ' 750 ई० तक दमश्क के खलीफाओं ने अफगानिस्तान, मध्य एशिया और कैस्पियन सागर तक के प्रदेशों पर अधिकार कर लिया और वहाँ इस्लाम धर्म का प्रचार किया ।

अब्बासी वंश—750 ई में अब्दुल्ला ने उमय्यद वंश के अन्तिम खलीफा की हत्या कर स्वयं को खलीफा घोषित कर दिया । अब्दुल्ला के वंशज पांच सौ वर्षों तक अब्बासी वंश के नाम से इस्लाम की सत्ता चलाते रहे । अब्बासी वंश के खलीफाओं ने दमश्क के स्थान पर बगदाद को अपनी राजधानी बनाया जो ग्यारहवीं शताब्दी तक इस्लाम की गतिविधियों का एक प्रमुख केन्द्र बना रहा ।

अब्बासी वंश का सबसे प्रसिद्ध खलीफा हारुन रशीद था, जिसने 786 ई से

लेकर 809 ई. तक शासन किया। वह योग्य और विद्वान था। उसकी साहित्य और कला के प्रति बहुत अधिक रुचि थी। इसलिये उसने अपने दरबार में कवियों साहित्यकारों, संगीतज्ञों व नर्तकों को आश्रय दे रखा था। उस काल की कहानियाँ धरेबियन, जाइट्स, के रूप में प्रसिद्ध हैं। हारून रशीद के शासन काल में बगदाद ने व्यापार के क्षेत्र में आश्चर्यजनक प्रगति की। उसके शासन काल में इस्लामी सभ्यता व भव्य सृष्टि अपने धरोहरपूर्ण बिन्दु पर पहुँच गई और बगदाद सम्पत्ता और सृष्टि का एक महत्वपूर्ण केन्द्र बन गया।

खलीफा मोमिन ने 813 से लेकर 833 ई. तक बगदाद पर शासन किया। उस काल में ग्रीक और सिसली में इस्लाम का प्रचार हुआ। मोमिन के बाद इस्लाम साम्राज्य का पतन आरम्भ हो गया।

दसवीं शताब्दी तक साम्राज्य बहुत बड़ा हो जाने से तीन खलीफाओं ने साम्राज्य को भाग में विभाजित कर लिया। बगदाद में अब्बासी खलीफा, मिस्र में फातिमी खलीफा और स्पेन के कोर्डोवा में उमय्यद वंश का खलीफा शासन कर रहा था। धीरे धीरे खलीफाओं की शक्ति कम होनी गई और अब खलीफा नाम मात्र के शासक रह गये। ये अब सिर्फ मुसलमानों के धार्मिक नेता रह गये थे। ग्यारहवीं शताब्दी में मंगोली के आक्रमणों से खलीफाओं की शक्ति को भयंकर क्षायात पहुँचा। 1285 ई. में मंगोल नेता हलाकू ने अन्तिम खलीफा का वध कर दिया। इस प्रकार से खलीफा के पद की समाप्ति हुई। मुहम्मद गौरी ने तराईन के दूसरे युद्ध में पृथ्वी राज चौहान को हरा कर भारत में मुस्लिम साम्राज्य की स्थापना की यही से 1761 ई. तक मुसलमान शासक भारत पर शासन करते रहे। धीरे-धीरे मिर्जापुर, मलेशिया, इन्डोनेशिया, थाईलैंड और दक्षिणी-पूर्वी एशिया के देशों में इस्लाम का प्रचार हुआ। आज ससार में ईसाई धर्म के बाद इस्लाम धर्म के अनुयाइयों की संख्या सबसे अधिक है।

इस्लाम धर्म के प्रसार के कारण — जिस तेजी से इस्लाम का प्रसार हुआ, उसके मुकाबले ससार के अन्य धर्मों का प्रसार नहीं हुआ था। इस्लाम धर्म का जन्म शरब के छोटे से नगर में हुआ था, लेकिन यह धर्म कुछ ही वर्षों में ससार की सबसे बड़ी शक्ति में परिणित हो गया। वेल्स ने लिखा है कि “धरेबिया एकाएक शक्तिशाली तेजस्वी स्रोतों में परिणित हो गया।” इस धर्म के प्रसार के प्रमुख कारण निम्नलिखित थे—

✓ सामाजिक एवं धार्मिक कुरीतियों का विरोध :— इस्लाम का जन्म शरब में हुआ था। उस समय शरब के समाज में अनेक कुरीतियाँ विद्यमान थीं।

यहाँ पर धर्म का प्रचलित था। अरब के लोग बहुदेववाद में विश्वास करते थे और मूर्ति पूजा करते थे। इस्लाम ने इन सामाजिक एवं धार्मिक भ्रूतियों का विरोध किया। इसका परिणाम यह हुआ कि अरब वासियों ने इस धर्म को अपना लिया एवं अन्य देशों में भी यह धर्म लोकप्रिय हो गया।

2—सलवार के बल पर इस्लाम का प्रसार :—इस्लाम धर्म का प्रसार तबवार के बल पर किया गया। खलीफ मुहम्मद साहब ने मक्का पर युद्ध के द्वारा विजय प्राप्त की थी। उन्होंने काबा के प्रतिरिक्त अन्य सभी मूर्तियों को ध्वस्त कर दिया। मुहम्मद साहब ने लोगों को बलपूर्वक मुसलमान बनाया। जिन लोगों ने इस्लाम धर्म को स्वीकार करने में इन्कार किया, उन्हें या तो मार दिया गया या गुलाम बना दिया गया। मुहम्मद साहब के अनुयायियों ने भी इस्लाम के प्रचार के लिये इसी तरीके को अपनाया और युद्ध में पराजित लोगों के सामने इस्लाम को स्वीकार करने के अलावा अन्य कोई विकल्प नहीं रहा। श्री राम धारी सिंह "दिनकर" ने लिखा है "कि जहाँ-जहाँ इस्लाम के उपासक गये उन्होंने विरोधी सम्प्रदाय के सामने तीन रास्ते रखे या तो मुराना हाथ में ले लो और इस्लाम को बखूल करो या बरसो और अघनीता स्वीकार करो अथवा दोनों में से कोई बात पसन्द नहीं हो तो तुम्हारे गले पर गिरने के लिये हमारी तलवार प्रस्तुत है। ये बड़े ही कारगर उपाय रहे होंगे, किन्तु यह समझ में नहीं आता कि सिर्फ इन्हीं उपायों से इस्लाम इतना जल्दी कैसे फैल गया।" १

3—धन की लालसा — अरब एक गरीब देश था। यहाँ के मुसलमान धर्म प्रचार के लिये दूसरे देशों पर विजय प्राप्त करते थे, जिससे उन्हें धन प्राप्त होता था। इस धन से उनकी सम्पत्ति में वृद्धि हुई। धन प्राप्ति और धर्म के प्रचार के लिये दूसरे देशों पर लगातार आक्रमण करते रहे। इससे इस्लाम धर्म का प्रचार हुआ और माघ में उन्हें धन भी प्राप्त हुआ। बर्नेस ने लिखा है "कि यह सब है कि इस्लाम के प्रचार के अधिक महत्वपूर्ण कारण धार्मिक न होकर धार्मिक और राजनीतिक थे।" २

4—मुसलमानों में धार्मिक जोश—मुसलमानों में अपने धर्म के प्रचार के लिए धार्मिक जोश व उत्साह था। मुसलमान सैनिक दूसरे देशों पर आक्रमण करते थे, तो उन युद्ध को 'जिहाद' की सजा देते थे। उनका यह कहना था कि यदि वे युद्ध में मृत्यु को प्राप्त होंगे तो उनके पाप क्षमा कर दिये जायेंगे। और उन्हें स्वर्ग की प्राप्ति होगी यदि उन्हें युद्ध में विजय प्राप्त होगी तो धन प्राप्ति के साथ इस्लाम का भी प्रचार होगा, मुसलमान सैनिक युद्धों के समय मन्दिरों और मूर्तियों को नष्ट कर देते थे। उनका

1. दिनकर, रामधारीसिंह—संस्कृति के चार अध्याय

2. मैकनैल बर्नेस—विस्टन सिक्कीजेकन—पृष्ठ 561

यह मानना था कि ऐसा करके वे इस्लाम का मस्तक ऊँचा कर रहे हैं। स्वयं मुहम्मद साहब ने युद्ध के समय 'जिहाद' का नारा बुलन्द किया था। उन्होंने कहा था कि 'राणाप्रताप का क्या डर। नरक और भी अधिक उत्पन्न है इसके बाद स्वर्ग मिलेगा।'¹

5—इस्लाम धर्म की सरल शिक्षाएँ :—इस्लाम धर्म की सरल शिक्षाओं के कारण अरबों ने इस धर्म को स्वीकार कर लिया तथा अन्य देशों में भी इस धर्म का तेजी से प्रचार हुआ। इस्लाम बहुदेववाद के स्थान पर एकेश्वरवाद के सिद्धान्त में विश्वास करता है यह मूर्ति पूजा का विरोधी है। इस धर्म की उपासना की विधि बहुत सरल है। यह भाइयारहीन और एक सादा धर्म है। इस धर्म में कर्मकाण्डी और पुर्जायों के लिये कोई स्थान नहीं है। यह धर्म सरल शिक्षाओं के कारण ही जनसाधारण में बहुत लोकप्रिय हुआ।

6—सामाजिक तथा धार्मिक समानता—इस्लाम सामाजिक समानता तथा विश्व वन्युत्प सिद्धान्त में विश्वास रखता है। इस धर्म के प्रत्येक अनुयायी को एक समान धार्मिक और सामाजिक अधिकार प्राप्त है। इसके अनुसार समाज में कोई छोटा बड़ा नहीं होता। यही कारण था कि इस धर्म का प्रसार उन देशों में तेजी से साम हुआ, जहाँ पर सामाजिक असमानता विद्यमान थी।

7—विश्व के अन्य धर्मों में स्थिति—इस्लाम के प्रचार के समय विश्व के अन्य धर्मों में कुछ स्थिति का गई थी। रोम तथा फारस पतन की ओर अग्रसर हो रहे थे। पादरियों के कारण ईसाई धर्म की लोकप्रियता कम होती जा रही थी। इस समय हिन्दू धर्म भी पतन की ओर अग्रसर हो रहा था। ऐसी परिस्थितियों में इस्लाम का तेजी से साथ प्रचार हुआ। मान बेन्ट्राय ने लिखा है कि "अरब आक्रमणकारी वीर जहाँ भी गये, जनता ने उन्हें अपना रक्षक और आता मानकर उनका स्वागत किया, क्योंकि जनता वहीं तो रोमन शासकों के अत्याचार के नीचे पिस रही थी, वहीं ईरानी तानाशाह के जुल्मों से अस्त थी और कहीं ईसाइयत का अन्य विश्वास उसे झकड़े हुए था।

8—मुहम्मद एवं सलीफाओं का प्रसाधारण व्यक्तित्व :—मुहम्मद साहब एवं प्रारम्भिक सलीफाओं के प्रसाधारण व्यक्तित्व के कारण इस्लाम धर्म का बहुत अधिक प्रचार हुआ। मुहम्मद साहब उच्च कोटी के व्यक्ति थे, जो मादा और ग़ुद जीवन व्यतीत करते थे। उनकी मृत्यु के पश्चात् अनुसूचक, उमर और सलीफा जैसे योग्य सलीफाओं ने कुछ ही वर्षों में इस्लाम को सारा का लोक प्रिय धर्म बना दिया। उम्मेय्यद वंश और अब्बासी वंश के योग्य सलीफाओं के समय इस धर्म की लोक प्रियता में और वृद्धि हुई।

9—इस्लाम धर्म के आचरण—सलीफाओं के युग में धर्म और राजनीति का सम्बन्ध हो चुका था। उस समय सलीफा धर्म और राजनीति दोनों ही क्षेत्रों में

सर्वाच्च अधिकारी थे। अरब के गरीब लोगों ने जीविका निर्वाह के लिए दूसरे देशों पर विजय प्राप्त करना आरम्भ किया। दूसरे देशों के लोगों ने इस्लाम इसलिए स्वीकार किया, क्योंकि उसमें कई आकर्षण थे। जैसे जो लोग इस्लाम स्वीकार कर लेते थे, उन्हें कर नहीं देना पड़ता था, ऐसे लोगों को इस्लामी राज्य में उच्च नौकरी दी जाती थी। यदि इस्लाम स्वीकार करने वाला व्यक्ति दास होता था तो उसे धर्म परिवर्तन के पश्चात् स्वतन्त्र कर दिया जाता था। ये ऐसे कुछ आकर्षण थे, जिन्होंने इस्लाम के प्रचार में महत्वपूर्ण योगदान दिया।

खलीफाओं के पतन के कारण—आठवीं शताब्दी के पश्चात् खलीफा की शक्ति का पतन होना आरम्भ हुआ। इसके प्रमुख कारण निम्नलिखित थे—

(i) खलीफाओं के आधीन प्रान्तीय शासकों ने अपने अपने स्वतन्त्र घोषित कर दिया और उन्होंने ऐसे काम किये, जिससे खलीफा की शक्ति तथा सम्मान को अपात पहुँचा। इसका परिणाम यह हुआ कि एक शताब्दी के भीतर ही खलीफाओं की शक्ति कम हो गई।

(ii) खलीफाओं के पतन का दूसरा कारण यह था कि जब खलीफा शक्तिशाली और समृद्धिशीली हो गए तो, उन्होंने सादा और पवित्र जीवन को छोड़ कर विलासी जीवन व्यतीत करना आरम्भ कर दिया। इसका परिणाम यह हुआ कि उनका प्रभाव मुसलमानों पर दिन प्रतिदिन कम होता गया।

(iii) उर्मय्यद वंश और अब्बासी वंश के खलीफाओं की आपसी शत्रुता भी उनके पतन कारण सिद्ध हुई। उर्मय्यद वंश खलीफा सुन्नी मत के अनुयायी थे जब कि अब्बासी वंश के खलीफा शिया मत के मानने वाले थे। उनके धार्मिक मतभेदों के प्रश्न को लेकर दोनों वंशों के बीच निरन्तर संघर्ष चलता रहा, जिससे मुसलमान शिया और सुन्नी दो सम्प्रदायों में विभाजित हो गये। इस आपसी फूट के कारण खलीफाओं की शक्ति का पतन हो गया।

इस्लाम का विभाजन—ईसाई धर्म की भाँति इस्लाम धर्म भी उदय के कुछ समय पश्चात् कई सम्प्रदायों में विभाजित हो गया। सेबाइन ने लिखा है कि “कुल मिलाकर 27 विभिन्न सम्प्रदाय या शाखाएँ थीं जिनमें से अनेक बहुत कम महत्व रखती हैं”। इस्लाम धर्म के सबसे अधिक महत्वपूर्ण सम्प्रदाय शिया, सुन्नी और सूफी हैं।

(i) सुन्नी सम्प्रदाय—सुन्नी लोग प्राचीन अरब परम्पराओं के अनुसार पैगम्बर का उत्तराधिकारी चुनने के पक्ष में थे। इस सम्प्रदाय के लोग कुरान के बाहर इस्लाम द्वारा स्वीकार की गई परम्पराओं को मान्यता देने के पक्ष में थे। अर्थात् जो “सुना” उसे स्वीकार कर लो, इसलिए ये सुन्नी कहलाये।

(ii) शिया सम्प्रदाय—इसने विपरीत शिया लोग खलीफा के चुनाव के पक्ष में नहीं थे। इस सम्प्रदाय के अनुसार बिदाह द्वारा या रक्त से हजरत मुहम्मद साहब का रिश्तेदार हो खलीफा बन सकता था। इसने अतिरिक्त शिया कुरान के सिवाय और किसी अन्य बात को मान्यता देने के पक्ष में नहीं थे।

(iii) सूफी सम्प्रदाय—इस्लाम का तीसरा सम्प्रदाय सूफी है। इस सम्प्रदाय के लोग रहस्यवादी और सन्यासी जीवन व्यतीत करते हैं। इनका यह मानना है कि सत्य यही है जो अल्ताह का वचन है, सूफीयो ने अनुसार व्यक्ति अपने शरीर को अनेक बरगमाएँ देकर रहस्यमय तरीकों से आत्मा को अल्ताह से मिलवा सकता है।

इस्लाम की सम्पत्ता एवं सम्पुति का वर्णन—

1.—प्रशासन व्यवस्था (i) खलीफाओं का युग—मुहम्मद साहब की मृत्यु के पश्चात् उनके उत्तराधिकारी खलीफा कहलाए। खलीफाओं का काम इस्लाम का प्रसार करना था। ईगम्बर साहब के पश्चात् अबु-बक, उमर, ओस्मन और अली चार खलीफा हुए। बिदा सम्प्रदाय के मुख्यमान प्रथम तीन खलीफाओं को नहीं मानते, वे मुहम्मद साहब के दासक पुत्र और चौथे खलीफा हजरत अली को प्रथम खलीफा मानते हैं।

धारम्य में इस्लामी शासन व्यवस्था गणतन्त्री थी। इसके अनुसार किसी भी व्यक्ति को खलीफा के पद पर चुना जा सकता था। खलीफा के अधिकार असीमित थे। राज्य की वास्तविक शक्ति उससे हाथों में केन्द्रित थी और वह मुसलमानों का सर्वोच्च धर्म गुरु भी था। इस प्रकार खलीफा शासन और धर्म के क्षेत्र में सर्वोच्चाधिकार था। वही साम्राज्य का प्रधान और मुख्य न्यायाधीश था, किन्तु वह धुरान के अनुसार शासन करता था। जैसे-जैसे इस्लामी साम्राज्य का विस्तार होता गया, जैसे-जैसे प्रजातन्त्रात्मक पद्धति समाप्त होती गई और आमन व्यवस्था तथा धर्म पर नज़ीरा का प्रभुत्व स्थापित होता गया। धर्म खलीफा राजतन्त्रात्मक पद्धति के अनुसार शासन करने लगा। जब माओबिया ने चौथे खलीफा अली को धारवर उम्बदबक की स्थापना की तबसे खलीफा कुमावत होने लगे।

(ii) नौकरशाही का विकास—प्रचाली खलीफाओं के समय में नौकरशाही का विकास हुआ। इसका कारण यह था कि उनकी केन्द्रीय, प्रांतीय और स्थानीय शासन व्यवस्था नौकरशाही पर आधारित थी। खलीफा ने प्रान्त में "हाजिब" नामक अधिकारी की नियुक्ति की जो खलीफा के सभी कार्यों की देखभाल करता था। इसी अधिकारी के आग्रह से व्यक्ति खलीफा से मिलने थे।

गनीया का दूसरा महत्वपूर्ण अधिकारी "वज़ीर" था। जिसे खलीफा ने अपने अनैतिक व नागरिक अधिकार दे रखे थे। वज़ीर राज्य की नीति को निर्धारित करता था और कर्मचारियों की नियुक्ति करता था। शासन व्यवस्था के संचालन के लिए राज्य में अलग अलग विभाग थे। किन्तु सबसे प्रमुख विभाग विभाग

था। इस विभाग का कार्य मुसलमानों में जकात तथा गैर मुसलमानों में जज़िया कर वसूल करना था। इनके अतिरिक्त यह विभाग पराजित राज्यों से गिराज भी वसूल करता था।

(iii) न्याय व्यवस्था—सलीफा साम्राज्य का सबसे बड़ा न्यायाधीश था। प्रत्येक जिले में बाजी मुकदमों को सुनते थे और इस्लामी कानून के अनुसार उन पर अपना फैसला देते थे। बाजी के फैसले व विरुद्ध सलीफा व पास अपील की जा सकती थी, लेकिन सलीफा का निर्णय अंतिम समझा जाता था।

(iv) प्रान्तीय प्रशासन व्यवस्था—सलीफा ने अपने विशाल साम्राज्य को 10 प्रान्तों में विभाजित कर दिया और प्रत्येक प्रान्त की शासन व्यवस्था चलाने के लिए उनमें सूबेदारों की नियुक्ति की। प्रान्त के इन सूबेदारों को सलीफा ने प्रसीमित अधिकार प्रदान किये और यह इनके कार्यों में हस्तक्षेप नहीं करता था। इसका परिणाम यह हुआ कि प्रान्तीय सूबेदारों ने स्वतन्त्र शासकों के समान शासन करना शुरू कर दिया।

(v) सैन्य संगठन एवं गुप्तचर व्यवस्था—अरबों की सैनिक शक्ति के कारण ही इस्लामी साम्राज्य का प्रसार हुआ था। प्रारम्भ में तो सलीफा स्वयं अपनी सेनाओं का नेतृत्व करते थे, परन्तु बाद में उसने अपने अधीन सेनापति रखना शुरू कर दिया था। सलीफा की सेना का संगठन सामन्ती व्यवस्था पर आधारित था। उसकी सैनिक शक्ति का मुख्य आधार घुड़सवार तथा पैदल सेना थी। सलीफा ने अपने साम्राज्य के सभी भागों में गुप्तचरों का जाल बिछा रखा था, जो सरकारी अधिकारियों की तथा सामान्य जनजीवन की सूचनाएँ प्रतिदिन उसके पास भेजते थे।

(vi) जनहित के कार्य—प्रारम्भिक सलीफाओं ने जनहित कार्यों की ओर विशेष ध्यान दिया। उन्होंने सड़कें, पुल, नहरें, बाघ और बगीचों आदि का निर्माण करवाया। उस समय डाक व्यवस्था भी अच्छी थी, जिसके माध्यम से सलीफा प्रान्तीय सूबेदारों को आदेश भेजते थे।

2 आर्थिक जीवन—सलीफाओं के शासन काल में आर्थिक क्षेत्र में बहुत अधिक उन्नति हुई—

(i) कृषि तथा पंदावार—अरब वासियों का मुख्य व्यवसाय कृषि था। अरब का अधिराज्य भाग रेगिस्तान था और सिचाई सुविधाओं का यहाँ पर पूर्णरूप से अभाव था। सरकार ने यहाँ पर अनेक नहरों का निर्माण करवाया और उनका द्वारा सिचाई का प्रबन्ध किया गया। सलीफाओं ने आरमोनिया से फारस की खाड़ी तक तथा मिश्र और स्पेन में अनेक नहरों का निर्माण करवाया और पुराने नहरों को मरम्मत करवाई। इसके अतिरिक्त दलदन प्रदेश को सुखाकर उसे कृषि योग्य बनाया गया। परिणामस्वरूप कृषि के क्षेत्र में बहुत अधिक विकास हुआ। यहाँ की मुख्य पंदावार घनाज में गेहूँ, जौ, मक्का, चावल, दाल, कपास और फलों में नींबू,

सजूर, प्रनार, नारगी व अमूर आदि थी। अरबों ने स्पेन को सजूर बोना और यूरोपियों को कागज की खेती करना सिखाया।

(ii) उद्योग धर्म—सलीफाओं के शासन काल में अरब साम्राज्य = औद्योगिक क्षेत्र में काफी प्रगति की। उन्होंने चीन से कागज बनाना सीखा और बिजने तथा सुन्दर कागज बनाकर यूरोपीय देशों को बेचते थे। उस समय बगदाद में कागज बनाने का एक बहुत बड़ा कारखाना था। कुछ समय पश्चात् 900 ई० में मोरक्को में, 1100 ई० में स्पेन में और 1150 ई० में सिसली में कागज बनाने के उद्योग का विकास हुआ। अरब निवासी बहुत सुन्दर और चमकते हुए दर्पण बनाते थे। उन्होंने चीन से रेशम खरीद कर सुन्दर रेशम के परदे, चदर और मैजपोश आदि बनाये। यहाँ के निवासी सूती वस्त्र बहुत अच्छे बनाते थे। जिसे यूरोप व एशिया के लोग अधिक मात्रा में खरीदते थे।

अरब के लोग सुन्दर गलीचे और उज्ज्व कोटि के प्रस्त्र-शस्त्र भी बड़े पैमाने पर बनाते थे। वे मिट्टी के सुन्दर बर्तन भी बनाते थे। इनके प्रतिरिक्त हथ व शराब भी बनाते थे। चमड़े के उद्योग में अरबवासी निपुण थे। बोरडोवा और मारबको की चमड़े की बनी हुई वस्तुएँ सारे ससार में प्रसिद्ध थीं। बगदाद, काहिरा, दमिश्क तथा स्पेन का बोरडोवा आदि नगर उस समय के प्रमुख व्यापारिक तथा औद्योगिक केन्द्र थे।

(iii) व्यापार — इस समय अरब साम्राज्य ने व्यापारिक क्षेत्र में बहुत अधिक उन्नति की। यहाँ के निवासी अच्छे व्यापारी थे। अरब अपनी भौगोलिक स्थिति के कारण यूरोप व एशिया के बीच व्यापार का मुख्य केन्द्र बना रहा। प्रत्येक मुसलमान अपने जीवन में एक बार हज्र के लिए मक्का जाता था। इन यात्रा का उपयोग वह व्यापार के हेतु भी करता था। इस्लाम उस समय व्यापार को प्रोत्साहन मिल रहा था।

अरबवासी जल व बल दोनों मार्गों से व्यापार करते थे। अरब के भारत, चीन, फारस, मित्र, तथा यूरोपीय देशों के साथ व्यापारिक सम्बन्ध थे। अरबवासी चीनी, सूती तथा ऊनी वस्त्र काच का सामान, कागज, धातु शस्त्र तथा गलीचे और सजूर आदि वस्तुओं का निर्यात करते थे और इसके बदले में चाय, रेशम, हाथीदाँत, मोना, लौंग, आदि वस्तुओं का आयात करते थे।

3 — सामाजिक जीवन—(i) समाज की दशा—अरब के समाज में पितृसत्तात्मक व्यवस्था थी। इसके अनुसार समाज व परिवार में पुरुष ही प्रधान होता था। सलीफाओं, काजी (न्यायाधीश) मुस्ला व उलेमाओं (धार्मिक अधिकारी) को समाज में बहुत आदर की दृष्टि से देखा जाता था। यहाँ के सामाजिक ढाँचे का आधार सामन्ती व्यवस्था थी। इस्लामी कानून ने अनुसार एक पुरुष चार विधवाओं को पालन पोषण करने का अधिकार दे दिया।

इस्लाम ने धारम्भ में सादगी और सदाय पूर्ण जीवन व्यतीत कर दिया, किन्तु सलीफाओं ने विभाल साम्राज्य और अधिक धन की प्राप्ति

विलासिता पूर्णक जीवन व्यतीत करना प्रारम्भ कर दिया। इस समय उच्च वर्ग के लोग शराब पीने लगे और अपने महल में रत्नलोकेश्वर में हजारों सुन्दर स्त्रियों रखने अपने घरेलु कामों को कर छोड़कर लोग ने के लिए गुलाम भी रखने लगे। किसानों की दशा दयनीय थी। बड़े-बड़े शहरों में बेरोजगारी व भीषणता की संख्या में वृद्धि होती जा रही थी। खराब व्यवस्था ने कई लोगों को घालसी बना दिया था। उस समय अधिकांश जनता गरीब थी और उसकी दशा बहुत शोचनीय थी। सामान्य नागरिक सादा जीवन व्यतीत करते थे। उनका मुख्य भोजन खजूर जो की रोटी और सहद आदि था।

(ii) गैर मुसलमानों की दशा—इस समय गैर मुसलमान लोगों की दशा बहुत दयनीय थी। उन्हें सरकारी नौकरी से वंचित रखा जाता था एवं मुसलमानों के राज्य में रहने के लिये “अजिया” नामक कर चुकाना पड़ता था। उन पर अनेक प्रकार के अत्याचार किये जाते थे।

(iii) गुलामों की दशा—अरब के व्यापारी दूर दूर के देशों से गैर मुसलमान श्रमिकों को गुलाम बनाकर लाते थे और उन्हें बसर, और बगदाद के बाजारों में बेच देते थे। गुलामों को किसी प्रकार के अधिकार नहीं थे।

(iv) स्त्रियों की दशा—इस्लामी मनाज में स्त्रियों की दशा बहुत शोचनीय थी। वे पूर्णरूप से पुरुषों पर निर्भर रहती थी। ईरानी सम्पर्क के पश्चात् अरब में पदा—प्रथा का प्रचलन हुआ। अरब में स्त्रियों को पदों में रहना पड़ता था। जब वे घर से बाहर जाती थी, तो उन्हें चुर्का पहनकर जाना पड़ता था। इस प्रकार अरब साम्राज्य में मुस्लिम स्त्रियों की दशा बहुत शोचनीय थी और वे कष्टपूर्ण जीवन व्यतीत करती थी। इसके अतिरिक्त बहु पत्नी प्रथा तथा रखेसों की रखने की प्रथा ने स्त्रियों का जीवन और कष्टमय बना दिया।

(v) अविश्वास—अरबियन समाज के लोग बहुत अंधविश्वासी थे। वे जादू और टोने में विश्वास करते थे। इसी समय हिजड़ों का प्रचलन हुआ।

(vi) मनोरंजन—यहाँ के लोगों के मनोरंजन के मुख्य साधन शतरंज, शिबार, घुड़दौड़ और पोम्पो आदि थे। इस समय बैश्याएँ और नर्तकियों भी लोगों का मनोरंजन करती थी। बगदाद में नर्तकियों और कवियों का जमघट लगा रहता था।

4. शिक्षा तथा अनुवाद—इस समय शिक्षा के क्षेत्र में काफी विकास हुआ। खलीफा विजित प्रदेशों में मस्जिदों का निर्माण करवाते थे। मस्जिद के साथ ही एक मदरसा (स्कूल) भी होता था, जहाँ बच्चों को शिक्षा दी जाती थी। खलीफाओं ने प्रत्येक नगर तथा कस्बे में अनेक मदरसों का निर्माण करवाया। इन मदरसों में विद्याधिया को व्याकरण, गणित और इतिहास आदि विषयों की शिक्षा दी जाती थी शिक्षा का माध्यम अरबी भाषा थी। बाहिरा, दमिश्क, बगदाद व कोरडोवा उस समय के प्रमुख शिक्षा केन्द्र थे। जहाँ हजारों विद्यार्थी विद्याध्ययन के लिए आते थे।

खलीफा मामून् ने 830 ई० में बगदाद में एक विश्वविद्यालय की स्थापना की। काहिरा के विश्वविद्यालय में 10,000 छात्र पढ़ते थे। कोरडोवा में 27 ऐसे स्कूल थे, जहाँ पर गरीब विद्यार्थियों को मुफ्त पढ़ाया जाता था।

विश्वविद्यालय के पुस्तकालय में हजारों हस्तलिखित पुस्तकें संग्रहित थीं। कोरडोवा के पुस्तकालय में करीब एक लाख और काहिरा में करीब सात लाख हस्त-लिखित पुस्तकें थीं। वे दो ही उस समय के प्रसिद्ध पुस्तकालय थे। अरब के विद्वानों ने यूनानी व मस्कृत के अनेक ग्रन्थों का अरबी भाषा में अनुवाद किया। उस समय खलीफाओं के दरबार में कई प्रसिद्ध विद्वानों ने आश्रय ले रखा था।

5 साहित्य—उस समय साहित्य के क्षेत्र में आश्चर्यजनक उन्नति हुई। इस्लामी साहित्य की रचनाएँ अरबी तथा फारसी दोनों ही भाषाओं में उपलब्ध होती हैं।

(1) काव्य—इस समय काव्य के क्षेत्र में बहुत अधिक विकास हुआ। इस काल के प्रसिद्ध कवि हैं हसन इब्न हानि, अहमद इब्न हुसैन, अल मरारी, इबनबर्द और अबूनिवास, फिरदौसी, उमर खैयाम और शेख सादी आदि थे। जिन्होंने अपने अपने क्षेत्र में प्रशंसनीय रचनाएँ रचीं। हसन इब्न हानि ने सुरा और सुन्दरी पर अपनी कविताएँ लिखी, जिनको उस काल में बहुत ख्याति प्राप्त हुई। अहमद इब्न हुसैन अरब के दूसरे प्रसिद्ध कवि थे। अल मरारी नामक कवि की जीवन और मृत्यु का विषय पर लिखी गई कविताएँ बहुत प्रसिद्ध हुईं। इबनबर्द और अबूनिवास ने करण रस पर कविताएँ लिखीं। फारसी के प्रसिद्ध कवि फिरदौसी ने “शहनामा” नामक ग्रन्थ लिखा, जो होमर के महाकाव्य से भी बड़ा है। 11 वीं शताब्दी में उमर रौयस ने सुन्दर दवाईयाँ लिखीं। शेख सादी ने “गुलिस्ता बास्ता” नामक विश्व प्रसिद्ध ग्रन्थ लिखा। उसकी कविता में दार्शनिकता पर अधिक जोर दिया गया है।

(2) गद्य—गद्य के क्षेत्र में उपन्यास और नाटक की अपेक्षा कहानियाँ बहुत अधिक लिखी गई थी, जो विश्व साहित्य में अपना महत्वपूर्ण स्थान रखती हैं। आसिफ लेला की कहानियाँ गद्य साहित्य की उत्कृष्ट रचनाएँ मानी जाती हैं। इस प्रकार “अलीबाबा और चालीस चोर” सिन्दबाद, और “अलाउद्दीन और उसका चिराग” आदि प्रसिद्ध कहानियाँ भी इसी समय लिखी गई हैं। जिनका सत्कार की सभी भाषाओं में अनुवाद किया जा चुका है।

(3) इतिहास के क्षेत्र में विकास—अरबों ने इतिहास के क्षेत्र में भी काफी प्रगति की। अरब के विद्वान आत्मचरित लिखने की कला में बहुत दक्ष थे। मुहम्मद बिन ईशाक ने मुहम्मद साहब की जीवनी नामक पुस्तक लिखी, जो उस काल में बहुत लोकप्रिय हुई। अबू जफर ने 10 वीं शताब्दी में तारीख-जल-रमूल नामक मुक्त नामक पुस्तक लिखी, जिसमें उगने वाले शाहों का वर्णन किया है।

बगदाद निवासी ममुदी धरने समय का एक प्रसिद्ध इतिहासकार था। अल-

वेदनी ने 11 वीं शताब्दी के प्रारम्भ में भारत यात्रा नामक पुस्तक लिखी, जिसमें उमन भारतीयों की राजनीतिक, सामाजिक, और आर्थिक दशा का वर्णन किया है। इब्न खात्तूत पहला व्यक्ति था जिसने 'बघल' नामक पुस्तक की दार्शनिक दृष्टि से व्याख्या की तथा उस लिपिबद्ध करने का प्रयास किया।

6 दर्शन—अरब लोगों की दार्शनिक क्षेत्र में कोई मौलिक देन नहीं है। उनके दार्शनिक विचारों पर यूनान तथा भारत का प्रभाव अधिक पाया जाना है। यहाँ के प्रसिद्ध दार्शनिक अल-फारबी, अल-फरेबी, अविसेन और एवरोज आदि थे। अलीकान्डी ने प्लेटो और अरस्तु के दर्शन पर अपने विचार प्रस्तुत किये। अल-फारेबी भी अपने समय का एक प्रसिद्ध दार्शनिक और संगीतज्ञ था। अविसेन ईरान का निवासी था, वह एक कुशल चिकित्सक भी था। कोरडोवा के निवासी एवरोज ने अरस्तु की विचारधारा का प्रचार किया तथा टॉलेमी के ग्रन्थों की रचना की।

8 विज्ञान—अरबवासियों ने विज्ञान के क्षेत्र में बहुत अधिक प्रगति की। नवीं शताब्दी से 11 वीं शताब्दी तक अरबों ने गीज्ञानिक क्षेत्र में इतनी अधिक उन्नति की, कि इस काल को अरब का "स्वर्ण युग" कहा जाता है। अरबों ने यूनान और भारत में गीज्ञानिक ज्ञान सीखा और उसे विकसित कर यूरोपियन देशों को सिखाया। इतना ही नहीं उन्होंने विज्ञान के क्षेत्र में कई नयी नयी खोजें की। इसलिए अरबों की प्राधुनिक विज्ञान का जन्मदाता माना जाता है।

(1) गणित के क्षेत्र में प्रगति—अरबों ने गणित के क्षेत्र में काफी प्रगति की। उन्होंने भारत में 1 से 9 तक के अंक दशमसक प्रणाली और शून्य का ज्ञान सीखा और इसे विकसित कर यूरोपियन देशों को सिखाया। अरबवासी अंक को हींदी के नाम से पुकारते थे। जीरो, साइफर, अलजबरा आदि शब्द मूलतः अरबी भाषा के हैं। अरबों ने ज्यामिति में मुनितक का अध्ययन किया और ट्रिगनोमेट्री का आविष्कार किया।

(11) खगोल शास्त्र के क्षेत्र में प्रगति—एडिसी इस समय का महान भूगोल-विज्ञ था। अलवेरूनी खगोल विद्या का बहुत बड़ा विद्वान था। उसने भारत के संस्कृत ग्रन्थों का अरबी भाषा में अनुवाद किया और पृथ्वी की परिधि और व्यास को मापने का प्रयत्न किया। कतुबनूमा और दुरखीन के प्रारम्भिक सिद्धांतों को खोजने का प्रयास किया गया। उन्होंने कई नये तारों की खोज की, परन्तु अरब वासियों को अभी तक पता नहीं था कि पृथ्वी गोल है। अलमागुन ने एक भौगोलिक वर्णमान तैयार बनाया।

(111) ज्योतिष के क्षेत्र में प्रगति—अरब वासियों ने भारत तथा यूनान में ज्योतिष संबंधी ज्ञान प्राप्त किया। अलवेरूनी 10वीं शताब्दी का ज्योतिष और तारों का सबसे बड़ा विद्वान था। ग्रह तथा नक्षत्रों का अध्ययन करने के लिये बगदाद, दमिश्क, कोरडोवा आदि नगरों में वैधमालाएँ स्थापित की गईं। उम्म

पैदाश, प्रबुधभार, डबलमुस आदि उस समय के प्रसिद्ध ज्योतिष थे ।

(iv) भौतिक विज्ञान के क्षेत्र में प्रगति— अरबों ने भौतिक विज्ञान के क्षेत्र में बहुत प्रगति की । उन्होंने पेंडुलम के सिद्धान्त का आविष्कार किया और प्रकाश विज्ञान पर भी रोज की । अलवेरनी ने कई पक्षों और धातुओं के वजन की गोज की ।

(v) रसायन शास्त्र के क्षेत्र में प्रगति— अरबों ने रसायन शास्त्र के क्षेत्र में बहुत देन दी । वे दमको "कीमिया गिरी" के नाम से पुकारते थे । यूरोप की केमिस्ट्री शायद अरबों की कीमिया मध्य का विकसित रूप है । उन्होंने रसायन शास्त्र के क्षेत्र में बहुत अधिक गोज की । धातु मिश्रण व रंग मिश्रण सिद्धान्त का आविष्कार भरव वैज्ञानिकों ने किया । पोटाश, सोरा और तैजाव आदि की खोज भी अरबों ने ही की ।

(vi) चिकित्सा के क्षेत्र में उन्नति—अरबों ने चिकित्सा के क्षेत्र में आश्चर्यजनक प्रगति की । यहाँ पर चर्चित औपचारिक थे, जो एक स्थान से दूसरे स्थान पर भ्रमण करते हुए हजारों रोगियों का उपचार करते थे । इस समय के प्रसिद्ध नम चिकित्सक हुने के इब्न ईनाक ने "आल पर दस लेल" नामक पुस्तक लिखी । जिसमें उसने आलों की चिकित्सा पर प्रकाश डाला था । रेजे ने "मेडिकल बोमन" पर ग्रन्थ लिखी । इसी तरह अलहराजी ने स्मालपाक्स और मिज़म आदि रोगों पर पुस्तक लिखी । यह ग्रन्थ चिकित्सा का भी विशेषज्ञ था । अविसेन नामक प्रसिद्ध चिकित्सक ने "चिकित्सा के सिद्धान्त" नामक पुस्तक लिखी । यूरोपीय देशों के लोगो और एणियाई देशों के लोगो ने कई शताब्दियों तक इस पुस्तक का उपयोग किया । अविसेन की यह विशेषता थी कि वह रोगियों से फीस लेने का विरोधी था ।

9. कला—(1) स्थापत्य कला—अरबवासियों ने स्थापत्यकला के क्षेत्र में बहुत अधिक प्रगति की । यहाँ के निवासी विशाल एवं भव्य भवनों का निर्माण करते थे । बगदाद, दमिश्क और कोरगेवा आदि नगरों में बने हुए भवन उस समय की भवन निर्माण कला के सुन्दर नमूने हैं । स्थापत्यकला में यहाँ मस्जिदों का निर्माण करते प्रारम्भ में मस्जिदों सादी बनाई जाती थी, लेकिन कुछ समय पश्चात्, जबक थे । प्रागैतिक भागों की अलंकृत विद्या जलने लगा और महाराज व पर्श पर सुन्दर व शमकीले पत्थर का तथा लिङ्कियों पर सुन्दर जीमों का प्रयोग होने लगा ।

सलीफा उमर ने अपने शासन काल में जेरुसलम की मस्जिद पर एक बहुत बड़े गुम्बज का निर्माण करवाया । वीरे वीरे प्रत्येक मस्जिद में विशाल गुम्बज और प्रत्येक भाग को अलंकृत करने की प्रथा प्रारम्भ हो गई । भवन निर्माण बना में यहाँ के लोगो न सार्वजनिक क्षेत्रों का अधिक प्रयोग किया । उन्होंने ऊँची और मुकीनी महाराजों का प्रचलन किया और विशालता पर अधिक जोर दिया । फारम, मिश्र, मिस्रोपीटामिया बेल्लेस्टाइन व सीरिया आदि देशों में उस समय का वास्तुकला के सुन्दर नमूने आज भी दृष्टिगोचर होते हैं ।

(ii) चित्रकला—कुरान में पशुओं, मानवों और प्राणिमों का चित्र बनाना अधार्मिक माना गया है । इसलिए प्रारम्भिक काल में अरब में चित्रकला का

विकास नहीं हो सका। जब अरबवासी दूसरे देशों के सम्पर्क में आये तो उनकी चित्रकला को दूसरे देशों ने प्रभावित किया। अब अरबवासियों ने चित्रों का निर्माण करना शुरू कर दिया। मस्जिदों पर कुरान की आयतें खोदी जाने लगी, पक्षियों के चित्र बनाये जाने लगे। भवनों की दीवारों बर्तनों और वस्त्रों पर चित्रों का निर्माण किया जाने लगा। मस्जिदों और मकबरों पर भी सुन्दर चित्रों का निर्माण किया जाने लगा। चीनी, मिट्टी के बर्तन, प्याले और मुराहों पर सुन्दर नक्काशी और चित्रकारी होती थी। कुछ समय पश्चात्, सकदी, हाथीदात और पत्थरों पर अरबों द्वारा सुन्दर चित्रों का निर्माण किया जाने लगा। उस समय शासक और अमीर लोग अपने महलों में रंगों का प्रयोग करने लग गये थे।

(iii) मूर्तिकला—इस्लाम मूर्ति पूजा का विरोधी है। इसलिए मूर्तिकला के क्षेत्र में विकास नहीं हो सका। दूसरे देशों के सम्पर्क में आने पर अरबों ने चीनी मिट्टी से भिन्न भिन्न प्रकार की सुन्दर मूर्तियों का निर्माण करना प्रारम्भ कर दिया था। हस्तकला के क्षेत्र में अरबवासी काफी दक्ष थे। उनके द्वारा बनाई गई वस्तुएँ यूरोपियन बाजारों में बहुत विपत्ती थी।

(iv) संगीत कला—अरबों ने संगीत कला के क्षेत्र में काफी प्रगति की। अल करेब, उस समय का प्रसिद्ध संगीतकार था जिसने संगीत पर अनेक पुस्तकें लिखी। अरबों की संगीत कला का यूरोप पर बहुत अधिक प्रभाव पड़ा। मेसुरस संगीत विश्व को अरबों ने ही दिया। यूरोप को कई वाद्ययंत्र ल्यूट, गिटार, रेम्बोराइन और ल्यूनेक आदि अरबों ने ही दिये।

अरब की विश्व को देन — यूरोपियन देशों में इस्लामी सभ्यता का प्रचार स्पेन के द्वारा किया गया, क्योंकि मुसलमानों ने स्पेन पर कई शताब्दियों तक शासन किया था। डॉ विलडूरा, ने लिखा है कि इस्लामी सभ्यता ने यूरोप को बहुमूल्य देन दी है। उन्होंने ऐसी वस्तुओं की एक सम्बन्धी सूची भी दी है। विलडूरा के अनुसार अरबों ने भोजपान की विधि, औद्योगिक व्यापारिक वस्तुएँ और नाविक जीवन के नियम दिये। अरबों ने विश्व को निम्न देन दी है—

- (i) अरबों ने ल्यूट, गिटार आदि वाद्ययंत्र यूरोप को दिये।
- (ii) अरबों ने यूरोप को केपर बनाना सिखाया।
- (iii) अरबों ने यूरोपियन देशों को खोज करने की प्रेरणा दी।
- (iv) अरबों ने यूरोप को नागरी और गन्ना पैदा करना सिखाया।
- (v) अरबों ने यूरोपवासियों को कतुबनुमा व बार्टद का प्रयोग करना सिखाया।

(vi) अरबों में शासन व्यवस्था, कविता और कला के क्षेत्र में मौलिक देन दी।

(vii) अरबों ने यूरोप, अफ्रीका और एशिया के स्थल व जल मार्गों के विकास में महत्वपूर्ण योगदान दिया।

प्रोपेयर बीच ने लिखा है कि "मुस्लिम सभ्यता का विभिन्न तत्वा मे निर्माण हुआ। उसने भारत, बाइजिन्टिया, फारस, मिथ और यूनान आदि देशों की सभ्यताओं से कई तत्व ग्रहण किये और उनका विकास कर विश्व को उपहार के रूप मे प्रदान किये। प्रो० त्रिपाठी व मालवीय ने लिखा है कि 'मानव सभ्यता को इस्लाम की सबसे बड़ी देन इस बात मे है कि इसके द्वारा भारत और यूनान दो महान राष्ट्रों की वैज्ञानिक खोजों की रक्षा हो सकी और मुसलमानों ने अपने परिश्रम द्वारा कुछ मौलिक धनो से वैज्ञानिक ज्ञान की भीमा को कुछ अधिक विस्तृत करके उसे सभ्य ससार को सौंप दिया" एच०जी० बन्स ने लिखा है कि "यदि यूनान वैज्ञानिक पद्धति का जनक था तो अरब उसका प्रतिपातक था।" 1

सेबाइन ने लिखा है कि "मुहम्मद एक धार्मिक पैगम्बर भी था और समाज सुधारक भी और कुरान एक धार्मिक ग्रन्थ और कानून की पुस्तक दोनों हैं।" 2 अरबो ने प्राचीन यूनानी ग्रन्थों का अनुवाद कर ज्ञान की रक्षा की। उस समय मे जबकि पश्चिमी यूरोप मे ईसाई लोग सर्वरता के विरुद्ध संघर्ष कर रहे थे। इसी ज्ञान भंडार को लेकर जब विद्वान कन्स्टुन्टिनिया से भागकर इटली आए तो व्मसे पुनर्जागरण का कार्य सम्भव हो सका। अरब न यूरोपियनों को शोध की प्रेरणा दी। इस सत्यता को मानने से इन्कार नहीं किया जा सकता कि अरबों ने विश्व की अनेक बहुमूल्य देन दी हैं।

-
- 1 बल्ग, एच०जी०—दी ग्राउट साइन आफ हिस्ट्री
 - 2 सेबाइन—ए हिस्ट्री आफ बलैंड सिवलीजेशन, पृष्ठ 290
-

प्रस्तावित सन्दर्भ पुस्तकें

1. सेबाइन—ए हिस्ट्री आफ बलैंड सिवलीजेशन
2. एनिस और जेन—समार का इतिहास
3. मैक्नेन बर्गस—बैस्टन सिवलीजेशन
4. बल्ग एच०जी०—दी ग्राउट साइन आफ हिस्ट्री
5. बीच, इन्ग्लैंड—ए हिस्ट्री आफ दी बलैंड

कुछ महत्वपूर्ण प्रश्न

अध्याय 1—प्रागैतिहासिक काल का मानव—

1. "प्रागैतिहासिक युग की सभ्यता वह आधार शिला थी जिस पर बाद की सभ्यताओं का भवन निर्मित किया गया" क्या आप इस कथन से सहमत हैं ?
2. "नयीन पाषाण काल मानव प्रगति में एक क्रान्तिकारी काल था" इस कथन की विवेचना कीजिए ।
3. "उत्तर पाषाण काल पूर्व पाषाण काल की तुलना में सर्वतोमुखी विकास का युग था" इस कथन पर अपने विचार व्यक्त कीजिए ।
4. पूर्व पाषाण-युग और नव पाषाण-युग की तुलना कीजिए ।
5. पूर्व पाषाण काल के मानव जीवन के बारे में आप क्या जानते हैं ?
6. टिप्पणी लिखिए—
(i) कृषि की खोज (ii) धातु युग

अध्याय 2—मिथ की प्राचीन सभ्यता—

1. "मिथ ने अनेक खोज तथा आविष्कार किए जो मनुष्य के लिए बड़े लाभदायक सिद्ध हुए हैं" इस कथन की पुष्टि कीजिए (राज० 1967)
2. प्राचीन मिथ की सभ्यता की विशेषताओं का वर्णन कीजिए ।
3. "सभी प्राचीन सभ्यताओं में धर्म की प्रधानता रही है" इस कथन के आधार पर प्राचीन मिथ के धर्म का वर्णन कीजिए तथा बताइए कि मिथवासियों के समाज, साहित्यकला और विज्ञान पर धर्म का कहा तक प्रभाव पड़ा (राज० 1966)
4. मिथ के प्राचीन धर्म और कला का वर्णन कीजिए ।
5. मिथ की सभ्यता की विश्व को क्या देन है ?
6. मिथ की सामाजिक, धार्मिक, राजनीतिक व आर्थिक दशा का वर्णन कीजिए ।
7. टिप्पणियाँ लिखिए—

(i) पिरामिड (ii) मकान निर्माण कला (iii) लेखनकला ।

अध्याय 3—मैसोपोटामिया की सभ्यता

1. सुमेरियन सभ्यता की सामाजिक, धार्मिक, राजनीतिक, साहित्य तथा कला का वर्णन कीजिए ।

2 "हम्मूराबी" विश्व का प्रथम कानून दाता था। इस कथन की विवेचना कीजिए।

3 हम्मूराबी की उपलब्धियों का वर्णन कीजिए।

4 हम्मूराबी की विधान संहिता का वर्णन कीजिए।

5 यबीनोन की देन का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

6 यबीनोनिया की सभ्यता की सामाजिक, धार्मिक, राजनीतिक व्यवस्था का वर्णन कीजिए।

7 द्विषणियों लिखिए—

(i) समुरवेनोपाल (ii) रोसेटा पत्थर

प्रश्नाय— 4 फारस की सभ्यता

1 प्राचीन फारस के सामाजिक और धार्मिक जीवन का वर्णन कीजिए। (राज० 1967)

2 फारस और यूनानी युद्धों के कारणों का वर्णन कीजिए।

3 फारसी-यूनानी युद्धों में फारसियों की हार के कारणों और परिणामों पर प्रकाश डालिए।

4 जरथुस्त्र कौन थे? उनके उपदेशों का वर्णन कीजिए।

5 द्विषणियों लिखिए—

(i) गैरायान का युद्ध (ii) पर्सीपोली (iii) समुरमज्जा (iv) जिब-अवेरता (v) फारस के पतन के कारण

प्रश्नाय— 5 चीन की प्राचीन सभ्यता

1 कन्फ्यूशियस के जीवन और शिक्षाओं का वर्णन कीजिए।

2 चीन की सभ्यता की सामाजिक, राजनीतिक, धार्मिक व्यवस्था का वर्णन कीजिए।

3 चीन की कला, साहित्य, विज्ञान एवं दर्शन का संक्षेप में वर्णन कीजिए।

4 चीन की मानव जीवन को क्या देन है?

5 द्विषणियों लिखिए—

(i) चीन की दीवार (ii) लाओत्से (iii) शीहूंग टी

प्रश्नाय 6—यूनान की प्राचीन सभ्यता

1 'पेरिकलीज' का शासन काल यूनान के इतिहास में स्वर्ण काल था। इस कथन को सिद्ध कीजिए।

2 यूनान की सभ्यता की सामाजिक, धार्मिक, राजनीतिक व साहित्यिक व्यवस्था का वर्णन कीजिए।

3 यूनान की विज्ञान की क्या देन थी।

4 यूनान की साहित्य, कला और विज्ञान के क्षेत्र में देन का वर्णन कीजिए।

5 यूनानी—फारसी युद्धों के कारणों और परिणामों पर प्रकाश डालिए तथा फारस की भ्रमफनता के कारणों का वर्णन कीजिए

6 टिप्पणियाँ लिखिये —

(i) होपरकालीन युग (ii) सुकरात (iii) प्लेटो (iv) अरस्तु (v) द्राय-का घेरा (vi) मोलम्पिक खेल (vi) पार्थेनॉन

अध्याय 7—रोम की सभ्यता

1 रोमवासियों की सामाजिक, धार्मिक तथा धार्मिक दशा का वर्णन कीजिए। इस क्षेत्र में उनकी क्या भूमिका है ?

2 यूनिक युद्ध के कारणों और परिणामों पर प्रकाश डालिए।

3 प्रागैतिहास का शासनकाल रोमन सभ्यता का स्वर्ण युग क्यों कहा जाता है ? इस कथन की विवेचना कीजिये।

4 रोमन साम्राज्य के पतन के कारणों पर प्रकाश डालिए।

5 रोम की कला, विज्ञान तथा साहित्य का वर्णन कीजिए।

6 टिप्पणियाँ लिखिए —

(i) जूलियस सीजर (ii) रोमन कानून (iii) रोमन की भूमिका
अध्याय 8—ईसाई धर्म का उत्कर्ष और प्रभाव

1 ईसा मसीह के जीवन एवं उनकी शिक्षाओं का वर्णन कीजिए।

2 'यह स्पष्ट है कि ईसा जन्म से तब्रही थे जो तत्कालीन परिस्थितियों को सहन नहीं कर सकते थे और उन्हें बदलना चाहते थे' इस कथन को स्पष्ट कीजिए।

3 ईसाई धर्म के प्रसार के कारणों का उल्लेख कीजिए तथा इस धर्म के मुख्य प्रभावों का वर्णन कीजिए।

4 निम्न पर टिप्पणियाँ लिखिए —

(i) सेंट पाल (ii) सेंट पीटर (iii) क्रिस्तमस

अध्याय 9—इस्लाम धर्म का उत्कर्ष और प्रभाव

1. मुहम्मद साहब के जीवन एवं शिक्षाओं का वर्णन कीजिए।

2 अरब ने विश्व सभ्यता को क्या देन दी ?

3 इस्लाम के प्रचार के कारणों का उल्लेख कीजिए।

4 इस्लाम की सभ्यता एवं सभ्यता का वर्णन कीजिए।

5 निम्न पर टिप्पणियाँ लिखिये —

(i) कुरान शरीफ

(ii) शिया तथा सुन्नी मत

(iii) अबु-बक्र

(iv) खलीफाओं का युग

सन्दर्भ ग्रन्थ-सूची

(अ) हिन्दी

- | | | |
|-----------------------|---|---------------------------|
| 1. एनिस घोर जोन | - | सत्तार का इतिहास |
| 2. गोयल | - | विश्व की प्राचीन सभ्यताएं |
| 3. दिवाकर, बी. एम. | - | विश्व इतिहास |
| 4. दिनकर, रामधारी मिह | - | गस्कृति के चार प्रध्याय |
| 5. नेह्रू, जवाहर लाल | - | विश्व इतिहास की भन्नक |
| 6. त्रिपाठी, भार. पी. | - | विश्व इतिहास |
| 7. ग्लैट जोन घोर डूमड | - | विश्व का इतिहास |
| 8. विलडयूरेस्ट | - | सभ्यता की कहानी |
| 9. गु'मा | - | अन्तराष्ट्रीय राजनीति |

(ब) अंग्रेजी

- | | | |
|------------------------|---|---------------------------------------|
| 1. गिडन, ई' | - | डिक्नाइन ऐण्ड फाल आफ दी रोमन |
| 2. थोर्न डाइव एल | - | हिस्ट्री आफ मिवलीजेशन |
| 3. डेविस, एच. एम. | - | एन ग्राउंट लाइन हिस्ट्री आफ दी वर्ल्ड |
| 4. वीस्टेड, जे. एच. | - | (i) दि थोरिजिन आफ मिवलीजेशन |
| | | (ii) ए हिस्ट्री आफ ईजिप्ट |
| 5. वीच, डब्ल्यू. एन. | - | हिस्ट्री आफ दि-वर्ल्ड |
| 6. हेन एण्ड थून | - | वर्ल्ड हिस्ट्री |
| 7. मैकनैलवर्नस | - | वैस्टन मिवलीजेशन |
| 8. रोस्टोजेक, ए. | - | सोशल ऐंड इकोनॉमिक हिस्ट्री आफ |
| | | दि रोमन इम्पायर |
| 9. वेल्स, एच. जी | - | दि ग्राउंट लाइन आफ हिस्ट्री |
| 10. विल डयूरेस्ट | - | आवर थोरियंटल हैरिटेज |
| 11. रोवाइन | - | ए हिस्ट्री आफ वर्ल्ड सिविलीजेशन |
| 12. स्वेन जो. ई. एम. 0 | - | हिस्ट्री आफ वर्ल्ड मिवलीजेशन |
| 13. शैविल, एक | - | हिस्ट्री आफ यूरोप |

लेखक परिचय

जन्म 4 जुलाई, 1949 डूंगना जिला धितोडगढ, राजस्थान ।

शिक्षा— बी० ए० प्रथम श्रेणी में उत्तीर्ण 1974, उदयपुर विश्वविद्यालय,
उदयपुर एम० ए (इतिहास) स्वर्णपदक विजेता में उत्तीर्ण 1972 उदयपुर
विश्वविद्यालय उदयपुर विद्यावाचस्पति 1978

“मलबर राज्य का इतिहास”

(1775-1857 ई)

7

सम्प्रति —विछने छ वर्षों से अध्ययन एवं अध्यापन कार्य में रत हैं । वर्तमान
में राजकीय स्नातकोत्तर महाविद्यालय सिरोही (राज०) में व्यासपाता इतिहास
के पद पर कार्य कर रहे हैं। अब लेखक “भारतीय मध्यता एवं संस्कृति का
इतिहास” नामक पुस्तक लिख रहा है जो प्रकाशकाधीन है ।

